

علة شهرية تعنى الدّراسات المسلامية وبشرقون النقافة والفكر

الصعد الرابع ـ السنة التاسعة ـ شوال 1385 ـ يراير 1966

في هييدا العسادد

	خطيباب المسيرش	1
	جواسيات الملامية:	
تلاستسلا معهد عبد العزيق العبماغ	فسيرورة الإيميان مممممم ممم	11
للاصنباد الراجي ألتهاس ألهانسسي	لم ياتي القبران بلفة فريش فحسب	17
للدكتسور تقسي المرمن الهلالسي	عد مقال العوائق التعمانية التخطيف • • • • • • •	1117
g	ابعسات وبراسات	
للاستمال عبد الله تسون	تظرة في منجمه الادب والعلموم ١٠٠٠٠٠٠	23
للاستساق المهمدي البرجالس	نظرةُ عابرة حول : النَّفُد في حياتُنا اللكرية الراهنة ٠ ٠ ٠	26
للاستاذ محمد السرفيتين	الايفاع الشعري ترجمة وتعليق " أ * " ، ، ، ، ،	35
للدكتبور محمل عزيس الحابس	شمولية شكسيسر الخاصة المعدددد	40
للاستساد السور الجنسبال	الصواء على الناريخ المرين الاسلام، المامن ٧	50.
الاستمالا عبد العلمي الوزائس	مع نيزار فالي في آسية نصر " ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ١ التحليم في الاستلام • ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	50
للدكتور بحمد الرويقني	التطليميم التين السيلام ١٠١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	54
للاستمالة جبسن الوراكلسي	من أعلام الإدب الإسبالي! وغين داريق	56
للاستسالا عبد الللايف خالهي	عمليات السير او مضعمة القبرن العشرين ٠ ٠ ٠ ٠	55
فلاستسلا محمسه وتييسر	منابع النعس وطيفية الشاعير ١٠١٠١٠٠٠	63
للاث الا محد ب التسرة	تهروان المصد الخاضي و و و و و و و و و	67
	السديسوان :	
	الوزير الراحيل معمد بن موسى يصدح الليك الراهيل	71
	محمد بين يتوسفه	- 13
الأستاذ الشاعر عبد الرحدان الدكالي	يا كاتب الشعب يا ابس الشعب ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	73
للتناصر محبث عرفية اللابسي	مانسع الجريد ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	.76
الساعبر الديس الجناي	رماسیان دکسوسا سے ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	50
للتائم عيد اللرب التياني		6.3
للشاعب محبد بن على العلبوي	مين الجيناد العسراب ٠٠٠٠٠٠٠٠	85
للشامس عبد الغريسم الطبعال		83
للشاعبر المنفين العميراؤي	البسل صهيدون ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	39
	يراسيان مضريبة :	
للاستساد محمسد المتونسي	كراسي السائلة بجامعة القروبيس ٠٠٠٠٠٠٠	91
للاستساد ميد الله العمرانسي	الموهمتين والعتسارة د د د د د د د د د	95
للامتالا ابراهيم حركات	الحية الإجتماعية والاقتصادية في عهد بني مرين * * * *	103
للاستباذ محبد عبد المزيز المباغ	ابو العاسم السيني في شرع مفصورة حازم * • • • •	TUb
تلاسسالا محده التتعير الريسوسي	الأدب الشيوكي في الاستدائي ٧ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	110
للاستاد الهدي المنهي	سكان للقرب العربي : درامة ديجفرافية ٥٠٠٠٠	1[3
Garage Sandy	المية السيد:	-
تلاسئالا ميد المجيد بن جلون	فيريسق قنوس فسترح و و و و و و و و و	117
	معسرض الكثبيه ا	
تاليف الدكون - جمال يجيد مورا	التعويس الإسلامي وطراب ٠٠٠٠٠٠٠	120

للإستبلا الريس الكنائس

تصدرها وزارع عموم الأوقاف والشؤون الأسلامية بالمكترة المذرسة

123 العبيد للاضي في اليستران ٥ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

تمن العدد درجم واحد

لوقاليو

العددالرابع

السنة الناسعة

شوال - 1385

پرائیو - 1966

تمن العدد درجرولحد

لجلة نصدُرها وزًا رة عموم الأوقاق والشؤون الإسلامية بالملكة المغربية

تجلة التخرنية تعنى بالرائدين إلهوسينا ميند وسروة والثارة فأنه والالم

بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعثوان التالسي أ

مجلة ((يعوة العق)) _ قسم التحرير _ وزارة عموم الاوتاف الرياط _ الموب . الباتف (1 - 308

الاشتراك العادي عن سئة 10 دراهم ، والشرقي 30 درحما

السنة عشوة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

للاقع قيمة الاشتراك في حساب :

سطة (ا دعوة الحق ١) رتم الحاب البرعدي 55 - 485 - الرباط

Dacest El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rebat

او تبعث راسا ق حوالة بالعثوان التالي :

صطلة « تعوة الحق » _ قسم التوزيع - وزارة عموم الأوتاف _ الرباط _ المقصوب .

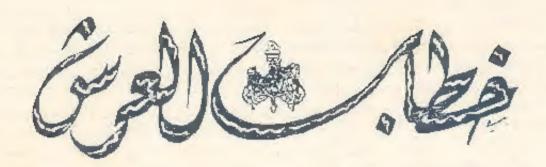
ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهبئات الوطنية والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد المقالات التي لم تتشر

المجلة مستعدة لتشر الإعلانات الثقافية .

في كل ما منعنق بالاعلان مكتب الي :

 الا دعوة الحق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عمرم الاوقاف _ الرباط تليفون 10-308 _ 327-03 _ الرباط



احتفل الشعب المفريي النبيل يوم 3 مارس بمناسبة مرود خمس سنسوات على تتويج صاحب الجلالة الملك المطلسم مولانا الحسن الثاني حفظه الله وجلوسه على عرش اسلافه الامجساد ، وبالذكرى العاشرة لاستقلال للغرب ،

وقــد مرت هذه الذكرى العزيزة علينا في جو منعم بالبهجــة والروعــة والصفاء ، والسمت بمحاسبـة الضمير والنقذ الذاتــي ،

وكانت مدينات فساس ؛ العاصمة العلمية قبلة لجميع الوفود التي اعتها من كل حدب وصفع حيث غصب رحساب مشهور باب البوجات بمشرات الآلاف من المواطنين ، ورؤساء البعنات الديلوماسية والوفود الشقيقة والصديقية التي مثلت بلدانها في احتفالات عبد العرش ، وبالذكرى العاشرة لاستقلال المغرب ،

وفيها يلبى النص الكامل لخطاب العسرش الذي القاه صاحب الجلالة عسده الناسيسة:

الحمد الله .. والضلاة والسلام على رسبول الله وعجيمه اجمعين

to be said to prove the property of the same or the same of the property of the same of th

شعبي العزيدة

في هذا اليوم التاريخي الذي تحتفل به بالذكري الخامــة لتربعنا على عرض اللافنا المنعيس ، والدي يصادف الذكري الماشرة لاستقلال بلادنا، واسترجاعنا لحرينا وكرامتنا ،، يطيب لنا أن نتوجه اليك شعبي العرير .. بخطابنا علاا جريا على عادتنا المعبودة ورعيا لنقاليدلا المحمودة ، تستعيد واباك ذكريات الماســـي المجيد ، وتحتفي بها قطعنا عن شوط بعبه ، وتتعلم بقضل جهودنا المشتركة الى المستقبل الباســـم الرغيــد . .

لقد كان ولا يزال الاحتفاظ بهذا البوم عنوانا على ما يربط بيننا وبينات ، من اواصر المحبة والصفاء ، وسشاعير الود والوقاء ، تجدد فيه شديد ولائك لملكك، ومتين اخلاصك لقائدك الساهر على شارونك الراهب لمسالحك ، الحامي لحمى ديارك رمقدساتك ، والمحقق

ان شاء الله ، لامالك وامانيك ، وفيه نجدد من جهتشا العهد الذي قطعناء على نقسمنا والميثاق الذي فسسى سيرنا ، مستعوضيان منجزاتنا واعمالنا ، واسميان للمستقبل سيلنا واهدافشا . .

ان هذه الذكرى الحالدة ذكرى اعتلائنا على عرش اسلاقنا ، وذكرى مرور عشر سنين على الاستقلال . لهى ذكرى الكفاح المربر ، الذي توحدت قيه بطولة الملك والشعب وتكافات قيه القلوب والجهود بن يتطرق الى الارادات ضعف ولا لين ، ولن يتسوب الى العزائب خدلان ولا وهن ، بل يقيت صامدة منطلعة الى تحنيق الهدف الاسمى الذي هو اتقاذ البلاد وتحريره . الهدف الاسمى الذي هو اتقاذ البلاد وتحريره . وتخلصها من القيود التي دوجت تحتما لرمنا غيب يسبر ، ولقد كان الجهاد الذي خضئا جميعا غماره يسبر ، ولقد كان الجهاد الذي خضئا جميعا غماره فلال تلك الفترة العصيبة ، بقيادة والدنا المقددي محمد الخامس دفوان الله عليه ، صواعا بين الحدق والباطل ، ومعركة بين الضلال والرشاد وهيه الله بعده وأسر المهين والظفر المكين للذبن استرخصوا كل شال وأسر المهين في سيل كراجة وطنهم وعرة بلهم .

والبوم شمسي المزير ، وتحن فحتمل بهذه الذكرى المجدد توجه بافكارةا وافلدتنا الى ذلك البطحصل العقليم فقيد المروبة والاللام ومجرد البلاد وباعث نهشتها والدنا المقدس المستمطر على روحه الطاهرة الرحمة راتعيس اكف الشرامة الى الله جت قدرته أن يبوله بقعد صدق مع الدين انعم عليهم من الصدقيس والشبهداء والصالحين ، كما نشوحه باخلص الدعاء السي لولئك المجاهدين والابرار الذين اقتعوا اثره واهتمادا بهديه ، واعتصموا بحيله ، اولئك الذين كتب الله لهم الحسنسي ورضى لهم الجنة مادى .

اصبحنا تتمرف في مصيرتا

شعبى العزيسز

لقد مضت عشر سنوات منذ تحررنا من الاغلال والمبعى الله علينا نعمة الكراسة والاستقسلال ٠٠ فاستمدتا سيادتنا المقصوبة واسترجعنا حريتنسا المبلوبة واسبعثا تقبض على زمام امرنا وتتسرف في مصيرنا بكامل المعربة ومطلق السيادة مختلست شؤولنا ولنن غمرت قلوبنا فرخة الظفر والانتصار، وملات اقتدامنا تشوة الاعتراز والافتخار فان دلك لمم بنسينا الاعباء التقيلة ، الملقاة على عاتقتا ولا الموسلم الحسام الموطة بمهدمنا ومسؤوليتنا ، ذلك أن كل أمة اجازت عقبة العجر والوصابة ودخلت في عبسم الاستقلال والحربة ، لحرى بها أن تتسلح بالعربمسة الراسخة والاوادة الناشمة والاستعداد الكامل ، للضحبة وتكران البذات والانصراف البي النساء والتنبيد والتحويل والتجديد ، والتمسك بالشها العليا ، والقيم المعلى ، وإذا كانت السلاد ، تحتفسل اليوم في وحدة متراصة بعيد العرش الذي هو اكبر مناسبة والتيه يظهو قبها التعاف الشعب بالعرش ا وتجاويهما العميق فان هده المناسبه والبلاد تحد قطعت مرحله عشر سنوات من مراحل الاستقلال ؛ ليسسى احسن قرصة لتدكيس الجيل الغتي الصاعد بالظروف ألتى تم فيها استغلالنا والجهود الممارلة والتضحيات الموصولة وما اعقب ذلك من تتنافسج لنتزن بالميسوان السليم ، والقبطاس المستقيم ما الجيرد والدنا المرحوم وانجزاناه مع الحكومات المتوالية ، دون اغترار ولامياهاة ولا تشاؤم ولا مقالاه ، وأن من شأن تذكيرنا يهذه التتائج واستعراضنا ليذه المنجزات أن يوبدنها قوة الى قوقًا، وعزما الى عزم للتقلب على اسباب التحلف خاصة اذا رجعنا قليلا بالداكرة الى الوراء وقارنا بين المحالة التي كاتت عليها البلاد عند اعـــلان

الاستعلال وبما الصحت عليه بعد مرود عشر سئيسن فقد استطعنا بعون الله أن نذال العقبات ، ونسيسو خطرات ونطوي السواطا ومراحل نحو اسعاد شعبشا اللي ما قشى، يباذلنا عطفا بعطف ويساجلنا وفاء بوقاء ويبادينا حيا بحب ، واللئ نعمة من الله كبرى ونعمة عظمى * تفتضيفها في كل آونه وحيسن ، الحمد الج حريل والشكر الجميسل ، فيعجسرد مسالح مترر المقرب ، وجدنا انفسنا امام مشاكل ، تعبسي طينا أن تراجهها بعا كانت انتظاب من عجد وحزم ،

مشاكسل متعددة الجوانب

ولقد كالت هذه المتماكل متعمدة الجمواتب متشمية الاطراف تتلخص في كون المقرب لم يكسب يتوفر على جميع الوسائل التي تستوجيها مماوسسة السيادة وبعد اعلان الاستقلال وتسلم الحكومسسة المفرية ، وعلى رأسها ملك البلاد الاختصاصات التسي كانت تباشرها مسالم الحماية ، كان عليبًا محافظة على كيائنا الموطئي وتمياما بما تعرضه السبادة المسعادة أن تحدث عددا من الإجهيزة الحكوميسة والمصالح الادارية كوزارة الشؤون الخارجية ووزارة العبدل، ووزارة الدفاع الوطنسي ووزارة الداخليسة واندار أالامن الوطني وقيادة الدرك الملكي كعا كان طيتا ان تجمل على استنباب الامن في أطراف المملكة ، وتشمر الوبة العدل والطمانينة والسكينة في البلاد ، بالوقوف لى رجه اللامسؤولية ، والقصاء على بوادر الفتنسية اطارات الاتسراف والبسيير ونقيم معالسم مساسسة خارجية واقتصادية ا ولفدية واجتماعية وان توجيه هذه السياسة الوجهة التي تتفق مع مصالح بلد حسر مستقل كما تنعق ومصالح المواطئيس الدين حرموا مدة غير تعيرة من الاستمتاع بما هو حق من حقو قهم الطبيعية وقاد استلزم هذا كله ، أن تصوف عنايتنا الى سن عدد كبير من القوانين واتبامة جم غفير منين المنظم ، واعادة النظر في طائفة من المؤسسات ولم تكس جده المشاكل وحدها لتستأثر بعنائنا واهتمامنا بسل عالجت مشكلة اخرى حرسا مناعلي استكميل سيادتنا ، وذلك بتحقيق الفاء الامتيازات ، وحالاء الجيوش الاجنبية ، ومما تجدر الاشارة اليه ، أن هذه المساعي والاعجال التي كالت مصروقة الى معالجـــ 3 مخطف المشاكل واستئصالها لم تكن بسيرة ولا سهلة ، لا سيما وقد كانت الحرب التحريرية دائسة في القطر النحواثري الشقيق ، وكان المغرب بجانسه السمب الجزائري يؤيده في كفاحه ويتاصره في جه ده ،

ربائرغم مما كانت تفرضته هذه المؤازرات من التضحيات كان لها الرجاعلي اقتصاد المغرب وعلاقاته الخارجيسة قائما كتا تبسعر بارتياح لهذا النابيد واعتسراز بهسة، المؤازرة .

نظام يضمن حقوق الجماعات وكرامة الافراد

شعبي العربة:

واستقلالنا واستكمال سيادتنا ونلببت دعائم دولتنا وضمان وسائل الامن لها والاستقرار ، وسن القوانين واقامة النظم وتكوين الاطارات ، كل ذلك يرجع السي عاهل البلاد الراحل والدنا القدس وفيوان الله عليسه يعض ما كان يطمح اليه وشاهد امنه الدرج في مدارج الرني وتنظم في سلك الاسم المتقلمة الناهضية ، ولم يكتف طيب الله مراه يهذا كله ، يل شرع في أقامة احسى الملكية المدينونية وذلك بسن القواتين الشسي تقر وتكفل ممارسة الحربات العاسة إجالا متسب رحمه الله بأن احسن ثظام تقوم هليسه الدولسة هسو لظام يضمن حقوق الحماعات وكرامة الافراد ، وأن من دواعي افتخارتها اثنا جضنا بجانبه معركة التحريس والاستقلال ، وشاطرتاه السراء والضراء ، وقاسمتاه الامتحان والابتلاء ، فلما من الله على هذه الملاد بالنعمة الئي كنا واياء نتوق اليها وتطمخ خضنا كذلك بجانب معركة البناء والتشييد ودعم الاستقلال بعكم الواجب اللي كنا تشعر به كفرد من افراد رعاياه ، وكولد باز ، وكولى للعهد قطع الوعد على نفسه بان يستحدم مسا الله الله من قدرة ومواهب ، فيما يفسود على وطنه بالفائدة الحسنة والعائدة المحققة فكنسا نشبد أثرره ، ولصون سرهء ولساهم يحظئا فيميا كان يصادده ومتصرفا اليه من استقامه دعائم الدولة وتوطيل اركانها وتدبير شؤونها والسهر على مصالحها ، أسم خلفناه على عرش هذه البلاد والتحي الله البنا مقالب أسرها فاقتفينا اثره ، وجعلنا من الاهداف السمى كاتبت موضع اهتمامه وعنايته واهماقتها ومقاصما اخذا على نفست تحقيق ما لم بتحقق منها والجاز ما تغرضه مصلحة الوطن والمواطنيس انشاءه واتجهازه وأن فيما تم تحقيقه وأنجازه خلال العشر سنيسسن الماضية في سائر الميادين الاقتصادية والاحتماعية والندى ستعرضة عليك لمسا يدعسو الى التفساؤل والاستبشار وبؤكام الثقة بحيويتك والإيمان مواهبك والإرتباح الي بصوك ووعيك وقشرتك على للل سا سه الحيود والقيام بتحليل الاعمال .

تدعيه اقتصادف الوطنبي

شعبسي العريسزة

لقد كان ازامها علينا بعد تحريس سيادتها ال نميل لانهاء اقتصاد متحرد تدعم به استقسلالنا السياسي ، وقد اتخذنا طيلة هذه الملة عدة تدابيسس نقدية وسالية واقتصادية العالية متها توجيه اقتصادتا الوجيسة التي توحي يها حاجياتنا الخاصة ، ومصالحنا الوطنيسة .

بيعد تأسيس بنك المفرك وتكليفه باصدار العملة الوطنية اتجه عرمنا باحداث مؤسسات وطنية آخرى كالينك الوطنيي الانماء الاقتصادي ؟ والبثك الشعبي لانماء الصناعات التعليدية ولما توليه الدولة من عاية فالفة الفلاحة الشائيسا الصندوق الوطني القرض الفلاحي ؛ الذي تولى صوف العروض الى الفلاحية على تطريسو الفلاحة في هذه البلاد .

ولم تشقل الدولة عن الدور الذي يقوم يسم المسدرون في تسويق متنوجاتنا فأنسأنا البنك المفريي المتجارة العارجية يقسه تقديم القروض والماعدات المصدرين والعمل على قنح اسواق جديدة في وجمعه المنتوجات الوطنية واهتماما موالدولة يتطويو الادخار القومي وتشميله ، وتوجيه استثماره الى المبادسيس المنتجة احدلنا الصندوق الوطني للادخار وربطني الصلة بينه وبين صنهوق الإبداع والتدبير الدى بقيوم ستى العمليات البادفة الى تطوير اقتصاد السسلاد وتنهيبة دحلها وهكدا تم تزويه البلاد في ميسدان السلف ينظم ومؤسسات تعشر الان العمود الققسرى لنشاطئها الاقتصادي ولما تكتب القلاحة من اهمية في بلادنا وما لتجديدها من أثار فعالة في مكافحة التخلف تحد اوليناها الاسبقية ومسحناها العنابة اللاؤمة ولقسد كانت مشاكل الفلاحة في بلادت متعددة بسبب وحود تطامين متباشين احدث الاول لخدمية مصاليح الاجانب واهمال الثائسي اللئ كان يهم معظم القلاحين الفارية وقد اتصرفت جيوداً الى معالجة هـــده الشاكس بنا من شآنه أن يقضى عليمي الفيوارق ورسمنا مند فجو الاستقلال سياسة فلاحية تستهدفة

أولا - تتوسع الانتاج لسف حاجياتنا الداخلية ومواصلة تصدير منتوجاتنا الفلاحية .

ثاباً - تنمية الانتاج لرقع مستوى الفسلاح المقربي والزيدادة في الدخل القومي .

م تشجيع القطاع الفلاحي بالبحث عن استواق جديدة واتشاء صناعة فلاحية ، وتحديد اسعال المتوجات الوطنية بشكل بكفل الربح للفلاح ،

ولنحقيق هذه الإهداف اتجهت عنايتنا السبى
اعداد دراسات وافية تشمل جميع العناء الملكة تذكير
منها على وجه الخصوص الدراسات التي تتعلسيق
يواحي طوية السغلى وعيدة ودكالة والحوز ولكبوس
وبافيلالت كها اعدت دراسات اخرى متعلقة بحوض
سيو والريف القربي ينساعدة بعض المنظمات الدولية،
وقد كانت هذه الدراسات اساسا لمجزات هامسة في
معدال السفي والتجغيف ممتاطق مختلفة كفيدة ودكالة
وتادلة والغيرب .

قربا بثنهي العمل في مشروع سد قليلة

وسيئتهي العمل قربيا من يتاء سد مسسوع قيله خلال سنة 1967 وبالتجاز هذا العمل تكسسون قد انسقنا سدا جديدا الى ما تتوقر عليه البلاد مسن سدود وأن الحماس العظيم والايثار الكير اللذيسن استجابت بهما الامة جمعاء لندائنا ودعوتنا الى بشاء سد زير لحير برهان على ارادتها في مسائدة عملنا الذي يستهدف تنعية جعيع انحاء المملكة المجهزة منها وغير الجهرة.

وأما في مبداير البحث الزراعي فقد الصرفت المجهود الى البحث عن الواع التباتات وتركييي في ذراعة الشمندر ، وتوسيع بالمساحات المزروعية المقطن واختياد احسن الباتات للماشية .

فينشل هذه الحيود استطاع المغرب ان بحقق تنافج مرضية فزراعة الشمندر التي تمتد علي مساحة تزيد على 13 الف هكتار مكتتا مو تشبيب معملي سيدي سليمان وتادلة واعداد العدة لاقامية معامل اخرى ستحفق المغرب اكتفاءه الداتي فيميا يخين صنع البكر ،

ومن جهة اخرى اعتلينا بالمحافظة على ترواتها الماوية فامكن تشجير ازيد من 96 الله هكتار قسي البيوات المشر الاخيرة واولينا عناية كبرى المعليم النلاحي فاسستما مديرية له ومدرسة التكوين المهني ودعمنا غيرهما من المؤسسات المحتصة في همسلا

استرجاع 230 الف هكتار من ارافسي الاستعمار

و تد استرجعنا 230 الف هكتار من اراضي الاستعمار واعددا برامج لتوزيعها واستغلالها في نطاق اسلاح زراعي وضحنا خطوطه الكبرى في توجيهاتنا الملكية واولينا للسياحة من الاهتمام والاستقياسية خبل الذي اوليناه للفلاحة ، وجعلنا تنميتها هدفا مسر اهداف تسميمنا الثلاثي .

وقد بدات الجهود البدرائة في هذا المسلمان الرحية الماليات التجهيزية الماليات التجهيزية في الساحة ارتفعت بنسبة 62 في المالة منا بين 1956 وذلك رغم النكنة التي أصيبت بها احسلي مدننا السياحية ، ولما عدد السياح فقيد تضاعيف في نفس المدة بنسبة 510 في المالة حيث اصبح عسدد الوافدين على بلادنا في سنة 1965 جددهم 1965 الله تسمة بعد أن كان في سنة 1965 لا يتجاوز 19 الفاتسمة بعد أن كان في سنة 1965 لا يتجاوز 19 الفاتسمة ، وسيرتمع هذا المدد السي 70 العاصائح بنحقيق اهداف تصييمنا الثلاثي .

ونالت حركة النصفيع قسطا كبيرا من عنايتسا قونستنا لها التخطيطات والتصميمات وجعلناها خلال قترة الاستقلال من يين مشاغل واهداف محططانسا القومية.

ولتشجيع هذه الحركة اصدرنا قانون توظيف داوس الاموال الذي يكفل الضمانات للمستثمريين 4 وقد تم نقضل هذه السياسية الشاء عدد مين الصناعات المتوسطة كما انشات الدرلة او ساهميت في انشاء عدد من المناعات الكيرة اندمجت تمينام الاندماج في عبوم الاقتصاد الوطني حبب خطيبة معينة تهدف الى تحقيق استقلالنا الاقتصادي .

وعلى سبيل المثال نذكر من بين هذه الصناعات مصاني المحمدية لتقرير التفط ومصنع السيسسارات بالدار البيضاء ، والمجموعة الكيماوية بأسفى ، ومعامل النسيسج ومصالع المخيرة يفاس وللصانع الوطنيسة لتكرير السكر .

وان الاموال المستثمرة في قطاعنا المعدني والاطبر العلمية والفتية التي جعلت دهن اشارته لكفيلة بان تنمي تشاطه وتجعل منه في السنوات القليلة المقبلية الاداة الصالحة لنطوير صناعتنا وامدادها بما تحتاج اليه من الواد الاولية .

ولقد اقترات هذه الجبود التي صرفت في ميدان المنجزات الصناعية بمجهودات في المجسسالات الاجتماعية لماسدرنا القرائين التي تحتي العامل من عافات استخراج المعادن وشيدنا ازيد من 9 000 منول لمائدة العمال المرابطين بمناجم القوسماط ولتعريسن حركة التصنيع التي انتشرت في المملكة بعد الاستقلال دشما في العام المانيي المجموعية الكيماوية باسمين تعتبر من اكبر مسابع العالم في تحويل القوسمة التي تعتبر من اكبر مسابع العالم في تحويل القوسمة التي تعتبر من اكبر مسابع العالم في تحويل القوسة التي تعتبر من اكبر مسابع العالم في

تجارتنا الغارجية

ولتنشيط تجارئنا الخارجية وايجاد اسموات في المخارج ولمختلف منتوجاتنا التخاري كدابير ادت الى تسحيل قائض في ميزاننا التجاري كما عمدنا الى ناميم صادرات الحرامض والمعلبات وأنشانا جهازا وطنيا لتصديرها ولسويقها .

وقد ضاعفنا الجهود لبناء الطرق وتعهد المراسي، والمطارات والسكك المحديدية وتوسيع النبكسية الكهر بائية تنفيذا لبرنامج الانماء وهكذا تهبناء 5250 كلمتر من الطرق الكبرى فارتفع بذلك طولها الإجمالي في الملكة من 18 400 كلمتر الى 650 23 كلمتسر وقد اعطيت الاسبقية في هذا المضبهار الى المناطق الشي لم تكن تتوقر على طرق صائحة وكافية كاقاليم الشمال والمهرب الشرقي والمناطق الجنوبية المناحمة لجيال الاطليس ،

وأما الطرق التالوية فقد شيدت مسا الاق الكيومترات في مختلف اقاليم الملكة بما يضم الان الترابط بينها وانهاء حركة المبادلات فيها، وليسال لجهيز المواتىء تقدما فائقا في السنوات الفشر الاخيرة ميث بوشرت تقوية تجهيز مواني، الدار البيضاء وآسفي وطنجة والمحمدية فارتفعت بذلك الحركة البحرسة بسبة 50 في المائة اذ بلغ مجموع حمولة هذه المواتى، يسبة 50 في المائة اذ بلغ مجموع حمولة هذه المواتى، في سنة قد 1965 لا يتجاوز 10 مليون طنا بعد ان كان في سنة المحطيطات الملازمة لتوسيع المدن والقرى وبنسياء المحاكس الاقتصادية .

ولمتافحة مدن القصير ، وضمان حياة افضل لمن اضطروا ايام الاحتلال الى السكن فيها فقد شيدنا الريد من 000 32 منزل بالبيضاء والرياط ، ومراكش رفاس وسنتابع في السنوات القليلة الاتية تنفيل هذه السياسة العمرائية التي تهدف الى القضاء طبى مدن القصدير قضاء تاسيا

ومها يجدر ذكره بافتخار في مبدان التشبيسة والبناء اننا ونيتا بالعهد الذي قطعه والبنا المرحوم غداة التكبة التي اصابت مدينة اكادير فقد توالست الجهود وتواصلت الاعتمال لاعادة بناه عده المدينسة الشهيدة حتى استعادت بهجنها ودونقها المائسسود وحسارت بوري اليسا عسرة اخسري افسدة الزوار والسائمين و واقتلم هذه المناسبة لنشيد مرة اخرى يجبيع الهيئات والمنظمات الدولية والصديقة النس يجبع الهيئات والمنظمات الدولية والصديقة النس عمدة أقليم سوس العزيز ، كما لنوه بروح التعمامن عاصمة اقليم سوس العزيز ، كما لنوه بروح التعمامن الدين عملوا يجد واقلاص وابنغ على تضميد جراح التعاس وبعثها من جديد .

وقد صرفت العنابة الى توقير الاض القنية والمبتية التي لم يكن لها وجود يذكر قبل الاستقالال وهكذا تم تكوين 204 من المهندسيين في الاشفال العمومية كما يحري الان اعداد 130 مهندسا آخسير وقد تحرج إيضا 1583 تقنيا الحقوا قروا بالمسالح الفنية والادارية التابعة لهذه الوزارة.

ونظرا لما للمواصلات السلكية واللاسلكية عس اثر في نمو البلاد نعد عملنا على تعويتها في المدن والقرى بالمملكة حتى اسبح عدد المستركين في الهاتف يناهـــز مائة الف بعد ان كان في سنــة 1955 لا يتعدى 59000 وبقع عدد المكاتب التليغونية 503 بدل 383 في بدايـــة الاستعلال .

ولما كانت مفرية الاطر من اهم المساكسل التسمي واجبتنا فقد انصب اهتمامنا على تكومن الاطسر الفنية والادارية واصحت وازرة البريد يعشل لالسات توفر على الفنيين والاداريسن الكافين للاضواف على اسؤونها وتعهد امورها ، ولقد عكفت مصالح البريب على تزويد اجهزتنا السلكية واللاسلكية باحسدت الكتافات فتم تزويد المهن بالاجهارة العديبة يسلل الاجهزة المنبقة وتاني بعليك وبسط مدينة الريساط عاصمة الملكة بكيفية اتوماتيكية بمدر فاس ومكتاب والقليطارة ، والمحمدية ، والدار البيضاء ، والجديدة وسواكسي

الانعساش الوطنسي

وقد بقل الاتعاش الوطني الذي حظى برعابتا الخاصة مئذ تاسيسه جيودا جبارة فأعطى بذليك العليل على فعاليته وحسن تنظيمه ، وأن المنجزات

العمرانية التي ثم القيام يها في نطاق عدم التعريبة الوطبية لندعو الى الارتياح والتفاؤل ، فغي جيسادان السقى لم تسبيد واصلاح ما يقرب مسمى 35 000 كلعتر من السوافي الامر اللتي ساعد على سقيني عمال الاتعاش الوطنسي حيسين الف هكتان كما يني عمال الاتعاش الوطنسي نخزيان الماء وسعي الالم الهكتارات وفي ميسدان المتصلاح الاراقبي تم احياء 000 35 هكتار وتشييد أما كلمتر من الحواجز لحماية الحقول من الفيضانات وثم في قطاق الاستبهار الزراعبي غرس ازيد من 110 ملايين تنجره ، وقد شارك الانعساش الوطنسي في المتر من طرق المواصلات وشارك بصفة قبالة في بناء المتر من طرق المواصلات وشارك بصفة قبالة في بناء و000 كامترل آخر في نطاق معارية مدن القصدين و000 كامترل آخر في نطاق معارية مدن القصدين و

جهود عظيمة في ميدان التعليم

ولقد كان تعليم ابنائنا في طليعة المساغميل التي استأثرت بقسط وافر من اهتمامنا وان الاشواط البعيدة التي قطعناها في عدا الميدان لتبعث على عقليم الارتباح والاطمئنان ، وتنبىء بوقوع لهضيه شامله في مختلف مرافق الحياة الوطنية ، وتتجلسي هذه النهضة الثقافية في الجهود التبي بذلناهما في سبيل تعميم التعليم وتوحيده وتعريبه كافغي مجال التعليبم اصبح عدد التلامية والطلاب يناهي مائتين والإثبين الفاء ولم بتأت الحصول عليي هياره النتيجة السارة الا يفضل الجهود التمي بدلست في تلبيبه عشرات المدارس كل سنة حتبي بلغ عسمدد الاقسام التي شيدت لحد الان 9320 ، وحوصا عنسا على تكوين العلمين استنبا عددا من المدارس وتخرج منها حتى الان ما يربد علمي عشمرة الاف معلم ، ولمواجهة تزايد عدد الكان تص التصميم الثلاثمين على استقبال : 000 300 تلميسة في السنة الدراسية

تعميسم التعليسم

ولن ثان تعميم التعليم هدفا من اهدافنا لنشير اثنقافة والوعي فان تعريبه كان وما جرال غابة مسيئ الفايات التي نرمي اليها ، وقد تبسيب تتوع التعليم واختلاف مناهجه في العهد البائد في خلق مشاكيل لم تستطع التغلب عليها الا يتهج سياسية التوحيد والعمل على تتغيدها تدريعيا .

وقد كلفتنا السياسة التي سلكناها والتحسي كانت هدفا من اهدافتا قبل الاستقلال وبعده لتعميم التعليب وتوحيده وتعريبه بتقات ياهظة ارحقست كل عام كاهل ميزانيتا بيد اننا ننتظر درهده السياسة النتائج التي لها رسيطل لها الاثر الحميد على جميع مرائق الدولة .

واذا كتا تراي التعليم جبيع هذه المناية ونصرف له كل هذا الاهتمام وتتحمل في سبيله هذه التكاليف والنضحيات فليس المقصود من هذا كله أن شرك للاميانا وطلبتنا الحيل على القارب بل انسسما عارمون على تقديمهم وتنقيقهم بالمعنى الصحيح حتس كونوا عواطنين صالحين يقدرون مسؤولياتهم ورؤترون المسلحة العامة ويتجنبون كل زيع لا يحمدون مفيسه وانحراف لا يامون عاميته و والى جانب اهتمامنيا بنوير اذهان وعايانا حبى يكونوا قادرين على قهيم متنائل انحياة وحلها اعطينا عناية مماللة للميدان

مجهــودات في الميــدان الصحــي

وتنجلى المجهردات المبدولة في هذا المبدان في عدد المستشعبات والمستوصفات التي احدثت خلال فترة الاستقلال فيعد ان كان المقرب لا يتوفر الاعلمي 145 مستوصفا و 47 مستوصفا و 101 مركزا قروسا و 177 مستوصفا فروبا اصبح الان يتوبر على 160 مستشغى و 67 مركزا صحيسا و 126 مستوصفا فروبا و 127 مستوصفا فروبا و 120 مستوصفا فروبا ، اما عدد الاسرة فقد ارتاع مسن

كما تتجلى هذه المجهودات فى الميزائية التــــي تخصصها الدولة لصحة ابنائها فيشما كانت المبالعة المخصصة الصحـة العمومية لا تتعدى 000 000 89 وديم اصبحت فى سنة 1965 تساوي 000 000 209 درهم .

ولما كانت هذه السياسة تتطلب مزيدا من الأطباء والمرضيس فقد اسست الدولة كلية للطب واتشات عددا من مدارس النكوين وعملت على ابغاد بعشسات عليمية الى الخارج فكان من نتائج ذلك ان اصبحت البلاد تثوان على ازيد من 200 طبيب و2000 معرض ومعرضة من ابتائيا .

وقد انطنا غداة الاستقلال بوزارة عموم الاوقاف مهمة بناء المساجد وتجديدها وتنظيم دروس الوعظ والقيام بخدمات في المهدان الاجتماعي فتعددت المساجد ولوالت حملات الارشاد ولقد كالت الاعتمادات المخصمة

لاصلاح بريناء المساحد في سنة 1955 : 000 565 درهم فاصبحت بعد مرور عنس سنوات : 030 000 5درهم وبلغ عدد المساجد التي وقع بناؤها واصلاحها بالمحان والقرى 9940 مسجداً بقيسة سد القراغ الذي كان بسكو منه شعبنا أيام الاحتلال .

اطر ٠٠٠ وتشريعات

والكم لتعلمون النا الجهدا منذ أجو الاستقلال الى تنظيم ادارتها واعداد الاطر اللازمة لتسبير مرافق السولة قاصدرتا النشريعات الكفيلة بمغربة الادارة واعربها ونظمنا شؤون الموظفين بتحديد واجباتهم وحقوقهم ، ويعد أن تشرف الوجيهات الملكية واحدثها وزارة للشؤون الادارية استغنا اليها المهام النسب

وشعورا عنا بالدور العقيم الذي يقوم بــــه المعملة في ميدان البناء والتشبيد سعينا جاعديـــن مند اعلان الاستقلال الى تحقيق المشاريع وتنفيـــد البرامح الإنمانية لتشغيل اكبر عدد واحاطتهــم بالضمانات والحربات التي تكفل لهم حياة الكرامــة والعزة وهكذا اصدرت المشربعات المتعلقة بقوانيــن الشغل وحماية العمال واقرار نظام المضمان الاحتماعي الذي يجعل عمالنا في مامن من القاقة في حالة العجز عن الاكتساب وقد توسع نطاق هذا النظام ليشمــل حبيع عمالنا مهما اختلفت المياديــن التي يشتعلـون حييــا

اهتمسام بالمقاوميسن

ونظرا لما لمبا من عطف ابري خاص على المقاومين المقرن لبوا تداء وظنهم وملكهم والبرا البلاء الحسن في سبيل تحرير بلادهم اولينا شؤولهم اهتمامنا خاميا وسيرنا على مصالحهم وحقرقهم فانشانا كتابة للدرلسة في شؤون المقاومة والتحرير واصدرنا التشريمات التي معترف للمقاومين بعقة المقاوم وتكمل لهم بعدد مسين الامتيازات والحقوق .

ولقد الكن بفضل حدة التنظيمات والتشريمات ابواء وتعليم ازبد من 600 من ابتاء الشهداء كما امكن ترخيف 000 8 مقاوم في مختلف الوزارات والمصالبع وتوزيع 600 دخصة ققل وصرف مثات المعاشات لاسر الشهداء والمنكوبيس .

تنظيم جهداز القضياء

واذا كابت العدالة الاجتماعية نالت حقها مـن العناية والاهتمام قان هذه العدالة الاجتماعية لا تكون العناية للجميع معانيها الا بصبانة حقوق القـــرد و ترامته وحرباته ولاجل هذا الصرفت عنامة والذل

المنعم رضوان الله عليه الى شؤون العدن والقضماء انتظيم حهازه وتكوين رحاله واصلاح قوالينه ،

فعندما استرجع المغرب استقلاله وسيادنيه وحدثا امامنا قضاء مسنيا على اختسلاط السليط وتداخلها وتعدد أتواع المحاكم وتشعب التشريع زيادة على تقسيم المفرب إلى مناطق تطبق قيها تشريعات مختلفة

مسدا فصل الساط

قبيجرد ما رجع والدنا المقدس من منعاد اقـــر مبدأ قصل السلط فالفي محاتم الباشباوات والقـواد والمحاكم العرقية واحدث محاكم عادية واخــــرى ترعية امتد اختصاصها الى جميع اتحاء الملكة .

وايراؤا لمسيادة القضاء المفريي وقطع كل صلة يه وبين المهد البائد لم تأسيس مجلس الحسمي عبده توحيد الاجتهاد القضائي بمنيموع المحاكسم بالمفرد من طريق تاويسل النصوص التشريعيسية والتنظيمية تاويلا مغربيا محضا .

ولتنظيم سلك القضاء في المملكة سدر الهير تريف يغول لقضاتنا اتوى الشمانات النسي ل_م ينبت الدستور ان افرها كما افر المجلس الاعلى للقضاء وتغلم اعماله .

ولما كان عدفيا الأسمى هو توحيد القضياء توحيدا تلف المنساء توحيدا تاما ، وضعنا في السنة الماضية طابعنا الشريف على قانون توحيد وتعريب ومغربة القضاء وقد دخل هذا القانون في حيز الشفيد الد اصبخيت محاكمنا موحدة معربة يسبوها قضاة مقاربة .

مراجعة القوانين ألتي وضعت ابان الحماية

وتستيلا لمهمة القضاة ورعيا لمصالح المواطنيسين عهدتا الى وزبرتا في التسؤون الادارية بمراجعيسة القوانين التي وضعت ابلن الحماية واعتداد قوانيسسن جديدة تستمد روحها من مقوماتنا الدينية وتقاليدنيا القرمية مع مراعاة روح العصر ومنطلباته.

رمن البديعي أن الاعمال البنادة سياسية كانت أو افتصادية أو اجتماعية لا يمكن أن تؤتى ثبراته.....ا المنسودة الا أذا كانت سيادة الوطن مصونة ومقوماته محتوفلة وسلامة السكان وحرباتهم مضمونة .

للد أتجيت همة والدّنا للتعم رضوان الله عليه الى تأسيس القوات المسلحة الملكية وتنظيمها التنظيم الصحيح الذي بمكنها من القيام بدورها في حقظ كياتنا والدفاع عن حدودتا ،

ولقد ظلت هذه الفوات محل دعايتنا واهتمامنا فيعد أن انشانا وحدائها ودودناها بالاسلمية والمعدات الضوورية انصرفنا الى تكوين اظر وفتيها فارقدنا عدة بعثات متها الى الخارج واحدثنا عسدة مدارس في الداخل وبدائك استطعنا أن تحيطها باطس مفريية مقتدرة تحسن قيادتها وتضطلع بمسؤوليتها

بكل حرم وتسات وحماس .

امتحانيات لقسواتنا السلحسة

ولقد امتحنت احداث مختلفة احداث اجتماعية، والتصادية ومسكوية قواتنا فكان حنودنا المياسين مثالا رائعا للاتدام والشنجامة ، والتمسك بالقيم والمباديء

والثا لتفتتم هده المتاسية لتشبيد برجال قواتنا المسلحة وبسائر قوات الامن من درك وضرطة وتوات احساطية الذين لا يقتاون يصوفون تشاطهم في حماية السواب الوطنى والدماع عن حورة البلاد والمحافظة والعمرانيسة ليها .

التخدعية العسكرية الإحبارية

ومن دواعي مسرتنا أن قرف اليوم الى شعبا الوقى بشرى اقرارها للحلمة العسكريه الاجبارية ، ولقد استهدفنا من وراء هذا القرار تكوين المواطـــــن تكوينا اساسيا يستطيع معه القيام يواحب الدفاع عن خوزة البلاد وتكويتا قنيا ومهنيا برقع مستسواه الاحتماعي وأؤهله للمساهمه في النمو الانتصادي كما أستهدفنا علاوة على ذلك تقوية روح الامتثمال ومؤايا الاحلاص والانباريين اقراد تسمينا للفروضة عيمم هذء الحدمة ، ولنا وطيد الامل في أن الخدمة المسكر بسة الإجبارية ستلمى في شبائها المتولب روع الرجولة وخسال الشهامة والمروءة وتجعسل منه شمايا مستقيما يشارى في اداء الواجب وشمارع الى حمل القبل الاعبساء .

وقد اسبحت اجهزة الاعلام في العصر العديست تلعب دورا عناما في تنقيف السكان وتنوير عقوله_م وتقريب الحاكمين من المحكومين واطلاع الراي العام في الداخل والخارج على تلسفة الدولة ومشاريعيا

واقتناعا منا ياهمية هذا الدور دمعنما وسائل الإعلام وعززناها بالشاء تلفرد استحت سبكتها تشمع باستمرار وسعيناني تقوية الإجهزة وتنجديدها لتصير بذلك وسائل اعلامنا معبرة احبس تعبير عن التطور الشامل الذي تشهده بلادنا .

وفي الميدان الحارجي استطاع المغرب أن يستعيد مكانته الدولية وفي نيته ان يسهم أسهاما فعالا في اقرار الامن وألسلم واشاعة ديرح التفاهم والتعاون والوثام ين مختلف الشعوب صفيرها وكبيرها .

علاقاتنا الخارجية

وكنا ولا توال متمسكيسن في سلوكنا اللولسي وعلاقاسا بكافة الامم والشعوب لميثاق الامم المتحدة عاملين بكل الوسائل على دعم المنظمة الامهية ولصبوة الميادىء السامية التي نام عليها كياننا ولقد المنسأ وما زلنها تقيهم علاقاتها ولبتي معاملاتنا مع الدول الاحرى على اساس الاحترام المتبادل والرغسة في التعاور المتكافىء والحرص على عمام التدخميل في الشؤون الداخلية للأمم الاخرى اد الهدف الاسمى الذى تنوحاه عو الاستقرار والنعاء والازدهار كمبتا ولكافة شعوب العالم .

وعلى هذا الاساس أوضعتا رابنا في مسائسل التعاون وتبادل المنافع مع كل الاقطار الشمي ارتبطف بها منذ فجر الاستقلال معطين بذلك لمدا عدم الانحيار تغبسه مداولا حقيقيا وجاعين من مضاميته المحافظة على مصالحنا العليا والتمسك بحربتنا واستقلالنا ومناضرة الحوبة ومعاداة السيطرة والمدوان ويفضل ذلك أصمح للادنا مكانتها في المعتمع الدولي ومركزها بين الشعوب النامية المتعطلة الى الرخاء والتقلم ففدت عضوا لافعا في المحافل الدولية وتحملت تصيبها من اعباء الرسالة الانسانية طبق ما يفرضه عليها تاريخهما الحافل وموقعها الجفرائي المتاذ ،

وحدة المفرب العربي

وفي نطاق المباديء العامة التي اشرنا البها سعينا ونسعى جادين ليناء وحدة المقرب العربي والإتصال والتعاون المستمر بين اقطارها في المجالات الاقتصادية والتفاقبة والاجتماعية وقيوها على اساس التكامــــل والتنافس كغطوة ايحابية اولى لتحقيق معرب كبيس وقد عقدت لهذه الفاية عدة مؤتمرات اجتماعية في اقطار المفرب العربي الاربعية وضعت خلاليا الاسيمين الكفيلة بمحقيق ما تصبر اليه شعوبه من تقدم وازدهار ألى توطيد دعائم التعاون والتضامن بسين بلادئها ودول المجامعة العربية من حهة والدول الافريقية من جهة أحرى ففي ميدان العمل العربي رسمتا لبلادنا طريقا لا تحيد عنه رهو دعم التضامن وتيميد راسيابيه اذفي دُلكُ مَا يَعْزُرُ العَرِبِ فِي نُضَالَهُمْ مِنَ أَحِلُ تَحْرِينِ فَلْسَطِّينَ وأعادتها الى كيان الاحة العربية وكدلك تنحربو الاجزاء المُقتصية من وطبئا العربي التي لم تنل استقلالها بعد وقد المقد في صيف السئة المنصرمة ببلادنا وبدعوة منا المؤتمو النااب للملوك والرؤساء العرب فاسع هذا اللقاء

الكير عن توفيع ميثاق النصامن أنفريي واتحساد عرارات شمه احرى لحبو الأمه المربية .

واصطبع المعراب وبصطلع في قرد المسلم و المسلم المعراب وبصطلع في قرد المسلم و المسلم

ويسبب د له قدر المستقدة و تدريه الرائد الله المستقدة الرائد الله المستقدة الرائد الله المستقدة المستقدة الله المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة والاحتمام وتيرها

سب خلاصة الحوود لتى بديهة والله المنعم وبذلنا عدن من نعدة تحير شعبنا ورقي وقنيا واذا كسسب حصصنا بالدكر تعمل الرسيات والمحرات ومعنيا حالت من الارادم والاحتيادات لعدد قعب دلك غسبن بينيال الاستشهاد والممين لا عني سبس القطع والحصر لان بلك الارادام لا تعير عن كل ما الحرياة و حقيسناه خلال هدد لسنوات العلير بن حهادت في مستسبل لاستقلال .

وقد اصدره اوامرت ایی عص وزارات نظیم

سب حاصیة تصصر علی تسین ها عمل فی المادیسین
لی تحصیه وسینمس دلیاس می حلال هده الطبوعات
قفرق مین ما کتا عید بالامس وسیا اصبحت علیه
بیوم وعصدون نسطیه لحظوات وبعد المنافات التی
بطعنات والتی استحد بعشل مین عهدین م

السحسام ومبساديء

وان می حمل النظر فی هده استوات المحدها كله مستهمة عمام الاتستخام مع هما بنا می مسادی، وتعالیا مسته با مست ۱ كالیست با بنا بیا حمیها و كالنجا لتحقیق فكرة انامه ملكبه دستورسة دیمقر اطیة واجتماعیه والبسادسة فی هذا الله العزار سعم الواسسون فی گفها الرخید بخین الحقیبوق الحریفت و بحیون تحت منها اور بعد آمنی البسترید را در در داد

ده ی بستر

لفد الردرة في العرص الذي سعده والبيسان دي اوضحده ها تم با الحازه في الله العشبسر باد المصرمة وأنه تنجمد الله على مدهد با اللي محقيقة من مطامع وأعامد على الاراكة من رعائست عفاون وتعاملك واتحاد بينة ويثنة ، ولعد كتا بود

کوی العربات الی سفاده و ۱۰۰۰ می اسطار و سع مدی و اکتاب سیا ، الا ای می شدی اسطار الفادهمة المستخصصة این السی آن الشجول المسالحی می در فتیه الاوضاع المورسه ملا عشر ستین و الاستفان می سعید ما حدر و المحمالة الی و سعیدة الحریدیه مدا القی علی کامل الدولة المسلم شده و سالم شده و سالم نکن سامی سلما مشاکل لم نکن سامی سلما المان در المان در

رسم بدر بي الانتج والدجل القومي بالتنبيسة من بدر بي م المدينة والدجل القومي بالتنبيسة من بدر بي م الدولة المتنالث لمسيست بدر مسيس الدولة بي كثير مسيس التي معنى اسطار والبحث لطاء م سبة حساستم عرف المد بي ويحسب منده علم سبتونا التي مهارسة شؤون السيادة ومراوية مهملان م

الطربسيق ٥٠٠ طسوبسل

الئن كناس فيجا الشنادة والنكراناة وحجادساه في عدد الفرة الني اعمت اسرحات لاستعلالسب ونده حرباه عام ۱۳۰۰ و فیجیار الاوسال الأعلى المي والعاليا معد و دهرمود سنب ما تعلله المشو وحهد ۱۰ بد احمد بالا بخراجه وبه واقتد صبر لرامه عليثا ن شعهد في كل حيسن ما تسبعاده ومثيناه ومفكر تلكيرا مفروسنا فالعمل في تدارف النفص لاستكمال ما ليستس تكامل وتنعيسم مائج منم بعد تنظيمه وانشاء مائم تقع يحد الآن أند اؤه والاعمال التي لحن مطالبون بالقسيام بها النوم كما بحن معاليون بالحارها غدا اعمىيسال تحصين وأبداع وأتهم وتذبير وتحوبن وتغيير وهسي عمال دائبة متروس عبيما أن لا نفرع من أحداهم لا سأشرة العمل أساى شيه أسالا لاراده الكمسان لكامينه ي نفيت وأرفياء محاجة اللحه عليها أبي رقع استوى اللاذ واعلاء شأبها واجلالها في المفام الاستشي والصف الاستى بى لدون التى تقام ك الاوران وان خرج ما أت محتج اليفسمي المريز أن بعجمن بفسيق تحقمان الماري مدفو الشيفي فيها والمسهب للم الله المكارة وراوات التسعيد والقوام منها ما ينسي man was a comme and a comme هي د دخت له اسلام منتهيا عبولاه في أحلو حم

ادكر تسحير الطاعات في الوجود الدفعة والاغبراض اساحمية وصرفها عن مجالات السعاد واشتدسو التي لا يرحى منها حسوائي حان والأمال .

شعبي العريو ال ركب المحارة الشول المنطر المراق و المنطر المراق و المراق و المنطر و المال المراق و المراق

و عدد السيس الدينة به هو ان حدد السائت والمتحدة ورسم السيس الى طوقها والأقصاد اليها على و حدد على العيام تحدد ورسم السيس الدي طوقها والأقصاد اليها العيام تحدد و حدد وراء الاحار المحدوري اللي دين وراء الاحار المحدوري اللي دين وراء الاحار المحدوري اللي دين الاحداث هذا الاحار المحدوري اللي المحدود المدوخاد في على بعضى مؤسسائية الموخاد في على اللي تضييق حكو على الي المحدود المورد المورد المورد المورد المورد المحدد والما الاستان والمحد الاستان والمحدد والما الدين والمحدد حدد المورد الملاد على حدده المراب وتعدد حدد المحدود المدورة المن والمحالة اللي المحدد حدد المحدد المدين المدورة المالا عدال المحدد حدد المحدود المدورة المال عدد المحدد حدد المحدود المدورة المن والمحدد حدد المدين المدورة المالا عدال المحدد المدين المدي

ما يسن العسرش والشميد من صلبة ليسس وليست اليسبوم

سعى عر د د د د د د د البلاد من صفسه وشبحة واواسس متعله ليني وليد دلوم بن از هنده الدغه وهده الاواسر ۱ سر راندهور واده در مدى ۱ د وانعصد، قد الاستمرار ولا يرال دبي سعر، بعد د دب حب هند برسمه عن سدد و بد وسعد بشر بهشا بده د برهست اسد د لمعمل الراك هذه الموايد فيادلوك وفياء و دد و بسموء الراك هذه الموايد فيادلوك وفياء

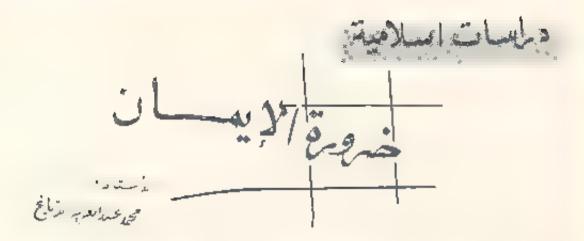
و لسهر على مصانعت وشؤونك وحمين فحمساك وبالايدن على حور تراست -

والى الله العنى القدير الإحتى بهاله هذا المعطاف مبتهلا ليه الديم على بعمة الداء هذه الامتللسلة والاصطلاع باغياء ما الترمت الوقاء له والقيام به كعاليم اليه الله ويعمع كلمتك على المحق ويوحد صعوفك و شد ادرك ويقهر الطوية ملك والسرائس ويقسل العراس والتاليم فوه متماسكة مضافرة لا تتهيب العراس والتاليم والا تروايات وال حلمة وعظمته م

معتنى المؤتنى

بی مد ادوم آندی شهد احتفاد یذکـــری عملات عوال سلافية كوام المقلمين وفالمسرى نجر مارد على بالله لينظر عليه رغيث دكيسري دنيا الاصلى الشراخيم كل عرف بمنتق الهنة م به سنجه ی سال علاء از وضه لا تحسیسی لومة لابم ولا يهاب نششنا ولا مكن أحرك الهمم وشنحسة العرائم وقاد المعركة حس فنح الله عنى يده الكريمة ها كان علم الأمار يبله العالية ما كان مجتمعصيات فأعاما للبلاد غرها وحرصها وللوطن كراميه ومجيده ا دلك النش دو من عرفت شمالته وقضائله في السراء والصادات وحبارات والمسافك وجهالك معمد ١٠ مس بته بالباسعة البياس وهمه المنسم اللهرالا وراسر وبرهد في براحمة لللملم لم فالممللة والمحاور المتدراة عيم علاء عسه رحميك وعفرانك واسبع عبيه بعمتك ورصوانك وأثيه أجسول انثواف وحاره آحسن الجراء ووقه احو العابلسسين المصمحيسين وبوقه اعلى درجات عليس الك ولي الرّمنين الدين لا جرف عمهم ولا هم يعتربون .

صدك الله أمعظهم واستلام سكة ورجعة الله .



ا حول لاساني خوالد الى الاستثنان المحادد داندر المعلي واما حوجه الى المعلم الما حي والمحاول بن فراد نوعه

اما جواجہ ہی انجاد انعمال ہی اداب بع<u>اد</u>ہ ویرحدیث جنبہ د

د د هي جه به مح م مي کا د کرده ه کال عفر دل مسلي سنگها سختها ، با محل ال عدد د ه د معمل في معرفها او د سنگسف الر ها کال حد او د م

. عد لاد يا إنه مل والتعكن حسن وجوده . خسر معادمه لا استفكر في مطاهر الطبيعة في نصام الكون في دات الاندال فسه في اعماقه في عواقره في مسه وجوده في ارتباطه يالكون

الأنسان لا عد له من التفكير والا مفط ضريع هوا. وشهرا تسبسه

بيد را صب علي الأسال بالكو ؟ بدار بحد مدية الداعل الأرا عصل ندد شود في الأدان وارم له من حوالل الحقولة بدار به من من الهداد

الأسان يتعر دائمها يابه مرنيط صفيه الأسك ويعصى المعالع الشركه بين الراد هدا الموع ويري مرورة العجاد فواين عامه تشحكم في عرائزه وشهواله

الأسان النامي بطعه ير له التسلط على الأخرين ، يريد قهر هم والاستيلاء عليهم بريد ارضاء رعدله دول ال يكون هناك جاحز يمتعه

4 5 1

ردان یکون حرا لا عبود لحریه ، ولکن لیس فی الامکان ال تستحد حمع رعاته، وسیر من المسحه سیعال هامه دامد . لا مسحه التحدید و فی داری می المد علی عرد

ادل همر الأساق يقود نقص دون ادادته احراب و به عاداله بنعر بوجود عراب وادا احس بوجود عيره دهم هذا الأحامي الى العدل على الجل المحاد هسام احتماعة وحدية وقوانيال عامله بريط يشه ويسل الأخريسي

امل الاسبة الاحتساعية والحنفية والأوضياع العدوية مربط بهذا لاحساس بعيري عدلت ال هذا الاحساس في المصلحة الداتية العدي المسيديا

امل السلام البحاد اسعادل بين الشحص وعيره لا اطشال في العالم ادا لم يوجد تعادل بين هديل لقوتيل ، بيل العوم العريز له لتي تملع الأسال مي حدداله وبين القوم المهديبية التي تصده عن ستهوات

الاتبان ادل محدج الى المحد عن الومائل التي بهي له العامل المعلوب ، الى البحد عن الطريق التي بوحد بين افراد الاسان و تشر بيهم المودة والرحمة وتحدي بعمهم من بعش ، الى المحدد عن الاحدد لعابحة التي تخفط للغالم كيابة وبريحة من و الراحد لطبم والتعلق

بن محد الألبان دلث ؟

بي اي سيء يركن اذا رعب في البنوع الي هاله الأعداف !

فار بالتبلغ الصلى التي فالله المعالمات دول الاسلام عي الأسال في الواليلة والتحوف من عقاية .

سئله عمله تواجه الاسان في كل حس شه كاست بد في الحدد لدران المحسمة المستار الما المهار السابة

الله العالي فائمه اليالان. الثله الاسال لمحمل الانتان فالعلق الانان ال العدر الانار الانار الانتان الانان العالم الانان الانتان الانتان الانتان الانتان الانتان الانتان الانتان الانتان

ه د اي يختله يخت اي تصفها دانت وال ان امراه ه العداني عبد الإسادي الأثير العن المفكرات

لان ال المحدود ولاحد فيد ولا روح فيم الأملام بن الم

تحدیدی و ایاب تحدیدی تعلق الدامه الد

المن الحدد في تبع عدم الحدد المن تحديد المناه الموادد المناه المعادة في المحواس او العمل دول الرداف المحدد مع ال المحواس او العمل دول الرداف المحدد مع ال المحواس الاساء المال المحدد مع ال المحدد ال

و چه له ليخته و را محافظ به مي النواد العالمي

و ن محدد به النوع البناري وان محمل بوانطنه الحير يرجع الى الأيمان

لايدن بالله بود يشع في عسى الفرد فينهمسه التحير واللها فيه الدوق ألى التصيلة

لايمان يامه عيده شفع الأنسال التي العمل من احل من العمل من الحل من الحل الله الوالية في معفر فلك والي عمر على الأحمالاق من الحوف والرجاء ما والي في على المدلية من التعار النواب والعلاب

معولور الرالحيو لابد الريصلة الاسلام من أجل لدن حدد دار را سعر داد رائه حدد حد سارته مود حلى العمير ، ولكن ماده شد بال الانسال برحو و يحاف ، فالحوف والرحاء عربز بالرافي تكوين الاسلال والدين المدحد لتهذيبهما معميد ميلا لي الحق والخر والعصلة والبلام

مر بده شعود مرسط بوجود، لاب عبد ما محمل بدو حود و سيكبونه بعكر في مصدر الوجود ، وعدما محر معرف معرف معرف الأحداث الوكمة او تعسا يعمل الكوارث او ترهف بعص المسائلات الا يكتمل عموص الحسم بعد للذا و متناز المستف فصط رابي الانتجاء التي قبوة بعدما من السعف والما له حمد الاعتراف بالعد سال المستفى المستفى والما له حمد الاعتراف بالعد سال المستفى ال

ما ما كالم الله المحمد و المستعدة عوم المستعدد و المدر في المدر ف

ا من محراء من برمان عام الدر و بدفعا التي لا من بدفعا التي الأقتاء بالصفات المعتقدات العملية التي تحتظ العالم من الموادد والمودة والم

ل ... دينه محين ال دي عبد حدود ولا يطعى ولا بنجير ولا نظيم ، يعلم ان ود ، هذه الحداد

به ب د د حري محاسب فيها المرافقالي به فلمب يلاوه فلمن عصر عنا ب د حير برد وبين عمين منقال درياش برده

الأيمسان يانمه والأيمسان بالعيس اي بالوحمي و اللائك و لكب والرمل وباليوم الأحر و القدر كل دلك بلون وحدة في عدماتنا الألالمية

الأيمسال مانقه الحل العقيسة تتعصبا في طيسين الشرائع السماوية وتتمية أحكم أبدة

السرائم المحدية والمواس الدامية والأوا المحدد محر يا موقعة لا ياتي في محدد من فقوي المحدد فقوي المحدد فقوي المحدد من المحلال المحاس العاطفي و لا ياد من حدق التقة المصلفة في طوس الواسيل بها حتى بدافعوا عها دفاع المسمس في طوس في نشرها و مسهنون بكل الواع المحاسفة في نشرها و مسهنون بكل المحاسفة في الواع المحاسفة في نشرها و مسهنون بكل الواع المحاسفة في نشرها و مسهنون بكل الواع المحا

الم تحداث المبراي الله المعدود والح الصالم في القدام العليب فالها الأالحد اللياس التي الممكني وفراتين المحدد والتي العاد ال

ین فلاد ، به په هی امعلال ایجاب الوجدانی سمر فلا د محممه مستصر د الاسته ۱ لا دید فلاسره بر شها بهای ادامی در بود با در باد ه حسیه فی شوش این

عي معد في حدول حوابه في لا محاب عامله في محامه في محامه في محامه في النار في والعرب في كال مكان بعد من أن حدوله سنطل لأنشاء لله عواطف الدس وما دلك الالان لاسعاء عن الموجدان في يشو الأراء يكلا لكن مسجداً

وادا گات هدد الحقیلة یعرها علم القس فکیم لا تستفاد اللحاد ۱ الایمة فی تفریل خصر ۱ با بر سند. بدس عربیم عربه عی مید در للل کاد خور المصادد بعددتها ۱ مراحی می حد ده و حصب ، عملدا می لاسال ولا کمو ی عداله و الا به فور اساس معمدد ولا تعمیل در حال نمیم ما تا تا عدد می مدیر به این لاسلامی

العليد، في الحققة اليه تبمكن من نصل لأساق ليستعلها في تطليق الشراعة العامة و لليد اوالم المه

العميده هي القوه المحركه التي تنجل الاستمالاً راعا في التئال الأوامر واحتاب المواهي

مد سيسم رحب عيس مسمين شرعمه الاسلام و سدوقوع و و موه ع سمره ولكن هنده الموارزة النطرية لا تكفي فني حقيق العالم من الأسلام اذا سم تكن وراحف عميدة بحص من الراكي أمر واقعا وتسعى لكن سكتياها لتبحل من لالملام سعاد متحكما يوجه لدس الى حجر و بهدهم مواء السيل

هذه العديدة هي التي جعلت علماء التاريخ وعلماء الاحتماع وعلماء الاحتماع وعلماء الاحتماع وعلماء المعام المعا

هدد العقیدة اقوی می العصبات الحرقه مدت اسط عند ال تجعی علی جسع الحشبات البشر به فدت حدد در د مین الأحثاس والابوان وابعا جعدت التموی بعد عصع بین المسلمان وقرارت ان کل البتر مواد لا فسل عربی بدی عدمی لا بشوی

المساوح للقداء على مظاهر باحلتهم وفراتهم ، وفسلم الله المام علماء الاحتماع ابن حدول في عقادها (ا) على المام علماء الاحتماع ابن حدول في عقادها فوة على حد على الله المام في احله فوة على قد على قد المام في احله فوة على قد على قد على الله في احله في احله فوة على قد المام في احله في احله في الله فوة على قد المحتمد المام في حلى المحتمد المام في حلى المحتمد المح

هدد بعیده هی ه چ الایاد د جمها بسی عیسه (این با بند بر ایاد و کیس جان

II. would have go har harden

ا تحدموا فكرهم الناء كالوا يوجهون جهودهم فعريط الني العميدة والعمل

عمد كانت العصدة الأملامية حاصة من كل لشواف حافة شفافة بدلع المومى الى اتباع اوامر لغة وتيسره لى الشاع اوامر لغة وتيسره لى المستحدة و بروسة على العيسر وبكن التيسلال مكرية المختلفة الشي مرامة الى لأملام عن طريس الما من طريس الما من طريس الما من طريس الما من المراب الما من المراب الما من الما من الما من الما من الما من الما من الما المحمولات والمستحوا المحدول على لا فت والمدرة والمحر والاحتياد والعدل المدام من الما من ال

اد به مع به قد من هده در و معجد و بدي سير فمن بالمحرور بر بده بيد يحد و بدي سير فمن بالمور بدي من بدي بالمور بديه عالم المي فكسرة بدي بيد بالمي من فيه ملاح الميانية مستعمل على مديد بي محل از ده الأنساق وتدرية مستعمل عن بد حد في الميانية موجد والوجد و بيد لا يحد به ي تعظم عن الكيائي دايي عمر د بدي بدلا يحد به ي تعظم عن الكيائي دايي عمر د بدي لا راء التي يمكن تشر بحه بالميانية التي عمر د بدي وكلها لا تكون مطالب بيد عب عدد في من عدد بالمعالمة ويسن فيها العائب بديا در بدي من عدد بالميانية ويسن فيها العائب بديا در بديان فيها بين دورة الله المعالمة ويسن بديا در بالميانية ويسن بديا در بالميانية ويسن

عود كم سمعر من مدر حسد در رعه المرابع و حرد حو كم عط م عدر لا به مدوا الها و المرابع المحل معمد والهرمد في جين الما ادا فحصا حل الأراء لتي تتعرض فيدين عن طريق العمل حجد الأسب المطرابها عن العائليس بهذار المعمد الكمال

العقل لا يسطع ان يقود قولته النهائية في السواد المسعد بنيا به ستطيع ان يمول القود النهائي فيما وراء المطيعة

قد هنجر العص عن البلوع لعوائق تصعه من دلك قادا عجر قليس معنى ذلك استجاله البلسوع ، ولكس معناد قسور العس عن البنوع

یحی علی العمل ان یقف عبد احتصاف وال لا پنجرم والتحکم تنی عمر محانه

يحب عبيه ايا حبول المحت عن الحقيقة فلم يهتد ال لا يكرها والما يجب عليه ال يلث في فولم وفي ملى مرومه

ه السب في هاي الاراء اهمال عسر التعلود في المحرد الاستعاد على الكرام ها على الرام الاستعاد على المحرد الأوادي المحرد الأوادي المحرد الأوادي المحرد ا

حققه ال الاساق يسعى احياط الى حسق دوح لنعور فيه ويدعي الأيمان العبدي الاعمام التعرار تناقحه لا عدم التعرار تناقحه داد كالله على المراج لا يسطع الاستعرار غلى ما داد كالله على المراف بما كالله من في المراف بما داد كالله الله المعلى عن هماه الله الله الله المعرف فنسي المعرف النائلة في نصله ويعمده عن العلاق فنسي المعرف النائلة في نصله ويعمده عن العلاق المعرف فنسي المعرف النائلة في نصله ويعمده عن العلائلة المعرف فنسي المعرف النائلة في نصله ويعمده عن العلان ؟

¹⁾ العادلة نتوفيق الحليم ممحه 24

١٠٠ عن كناب قصة التلسمة الحديثة لأحمد العين ولا كي الحيب محمود ، النحر ، الأول صفحة 25%

ال هذا هو الحل لوحيد الذي يبعدنا عن الأمكار وهو موافق للمعلق السميم ، والدين لم للسلموا المعالم عطب المدار هم العقل في عطب ها الادي

عبدة فالداهر حوم عياس محمود العتاء

د فالموجود الذي يعلم أن نوس به هو وحود كامن ابدى ليب له حدود

واموجود ماي ليب به جدود لا محيم په افراه انعمار استحدود

فيد المنبحة اللازمة بهذه التحليمة التي لا . ف

عنی حمل میں انگار جراف واما سالیم بختیمه تقوق ادراك العقول

والأنكار الجزاك بوقع العقل في عيمين . وهو مه إن تعقل افيل من كل هطيل

الأنكار عضاء ال سب الاسان الوحيك يكون هو السب بلا بكار (1) »

بمعنى أن العجر عن البنوع كان من الواحب ال للفت ألى الانشلام والأعتراف بتحدود العقل والانتقال ألى الأيدل لا إن يكون سيا في الأنجراف عن الله

الأحد يا فرا ي الادان عالم الم السخيفية العلم الله العالم العلم العالم العلم الما المال ا

وهدا خام عاجر بودث التي الإعتراف بالله لدا افت اليه خاب التعور كه كمن حسع بين البحدس ع مكر ماس شده والنصر وبين العقل والألهام

وادا لمقر الأيمين في تقوما فيبس العرص منه حجر د الأيمان ، واسا عرص منه تطبيق شرائع المنه والعمل على تشر مندئه والمحافجية على ما فيه مصلحية السيباد

وبديث فان الأيمان بابعه مفعد الى مسايسو، طور الأديان والى الأنتقال معهد حسد النظور البشري الى أن بنعت نهاينها في دين الأملام الذي حصلة الله رك وحالى الدالماسير حب

والله بي سيعول المراست الأملامية مجدول هي هذا الله بي مدحاً جامع لحل تتبر من المحكل الألمانية لي محمد فيها العالم مواء كالما اجتماعه و اقتصاده و الرائد منها عملنا بلاتبال على القلق والاصطراب حصوفا وال هذا الدين لا يتتابى مع الراي ولا يناهعي الفكر ولا يعيق على تحربه العلمية المحدية التي ترفع من عال لا يس

ودهدا بيحد بعدودا كير في داريخ المسميل يو ديهم وين عدونهم وموافنهم الاجتماعة لكرى سو حسد بعدى عديداً حسد العلم حسر اعطمت كما بحد بعدى عديداً لا عدد الدول ستطبع الله حد بعدالم من الاصطراءات القائمة جن الكتمية المترفي يعالم من الاستعلال القردي العبلقي الأسم الارادة سي تحرم الامتعلال القردي العبلقي الأسل الموال والمشمد ها عن المداه والمن حد تكالم والاستعلال المداه على المداه المداه المداه على حدال الأحوال والمشمد ها على حدال الأحوال والمداه على حدال الأحوال والمشمد ها على حدال الأحوال والمشمد ها على حدال الأحوال والمداه على حدال الأحوال على المداه على حدال الأحوال والمداه على حدال الأحوال المداه على حدال الأحوال المداه على المداه على عدال حدال الأحداء المداه على المداه على المداه على عدال حدال الأحداء المداه عدال المداه المداه عدال ا

وادا ادن يعين انفلا بن الأوريس حسمه فكروا في البجاد حلول لمشكنهم جعنوا المتكنة الاقتصاديسة استدنة الاقتصادي استدن لنحيسه و فال السلمين مع بروا ماها من الربط مر النعود الانتصادي وبين العقدة مده، من الاستدال في المعتملة مده، من المستدال المحمد من المستدال المحمد المدين المحمد الدينا الحية الدينا العيام الحية الدينا العيام العيام العيام الدينا العيام العيام الدينا و معام من صبات الدينا وطلب الدينا و معام من عام الدينا الدينا المعار الاحمرة ولا الله المدار الاحمرة ولا الله على عام الدينا على الله المدار الاحمرة ولا الله على عام الدينا على الدينا الدينا على الدينا على الدينا على الدينا على الدينا على الدينا على الدينا الدينا على الدينا على الدينا الدينا الدينا على الدينا الدين

¹⁾ الاكان في العراءان الكريج بمقاداء بمعجة 47

البعدود ابي البعد الأملامي الاساد محمود ابي البعدود

واحين كما احس الله البائد ولا تبع اشداد في الأرضى ال الله لا يحم الشدين (ل) »

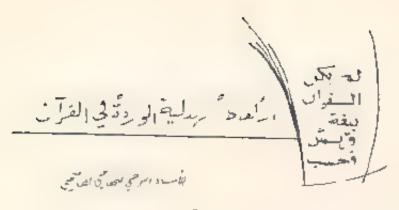
عدد المسلمة من وغر عدد المسلمة في عدد المسلمة في المدد المسلمة في المدد المسلمة في المدد المسلمة المردهجية وكانت سبب عبيها المباسح المدردية فان الأسان لأ يكون في مطاع المعاملات لأن هذا المدين جمل في مطاع المعاملات لأن هذا المدين جمل عادلاً بن السملات و بن الاستعلال ، وحمل عليم المقعية الماد في الداء الاستعلال ، وحمل عليم المقعية الماد المدين و الماد حرم الاحكاد المراد المراد الماد المراد ال

وس العبعي ال الترد المثلم الد سار ودق هماه المددي، وهو بعلم أنه إن حاشها سيعائب في الدسا من لولاة وفي الأحرة عن الله سارك وتعدي ، مسعى ها مكته في ال تكور حركاته لعامة موجهة لى المالح

وفي مدا دليل على ان الأبمان صرودي الأد ي واله لا تقمه خاجرا بسه وبين تعمل اس اجل النقدم البشرى بل تعجيه عليه ، ويحرد على الحير وصدى الله محمد حديد قال على ممان عالما من ١٠٠٠ اللي وهو مومن فللحسة حدة صلة وللحرابهم احراهم عاجيل ما كانو يعمدون (٤) «

فالس . محمد بن عبد العزيز النباع

بر ابها الدين المنوا التحييوا به وللرمون او دعاكم تما يحلكم ، واعسو ال الدة تحول بين المراء وقمه ، و به اليه تحدرون اوالتوا فلما معين بدر طلبوا منكم حاصة ، واعتملوا ال المناه المائد العقال الدائر على كرام ك



-2-

(2) الا فصما اللوجودة في الآية 1,1 من سورة عله والتي تقول الحق مستخالة وتعلى فيها : الا ومبسن ممل من الدالجات وهم عامل فيلا عدد طامت والا مصحال والهضم الموجود في هذه الآلة معملاه المقصى سعية غديمل .

26: فرنه (هاميله) معاها بهدد اسمه مار وهي نفظه موجودة في سوره الخيج الآية 5 ـ وقيها حاد دهمة وراثمة لسعت الدالارس بومثلف باسة معسلرة.

27 فوله لا واعصد في مئسك لا معدائ بيسده اللغة السرع . وهي في الآية 18 من سوره لقمال ولحمل اللي أن معدائد قد تطور لما علم السلعبانها في اللمسة أعرابه التعليمة عالمادت فليلا عن معددها الأصيل . ولا رب أن معدائه صار ١٥ افتصد في اعشى لا لتي كن . سد في عالمة لا ماب ديب يتكالم ولا حراجري المشويان الشطاريين 4 لان ذلك بدهما بيسا المؤسل ولا عراد عراد والوقال .

وفي عدالة القصة القصة تبلسوا لا 4 أي عدد الفقاء من الالوراق القول والعمل وهو الوسيط من المراد ال

واعتقد ان وصف عائشة ام المؤنشين لفعر رصي الله علهما لم قالت الاكان اذا مشي السرع » بوافساق هده الآله بن وجهها الذي لاهشا اليه

28؛ كلمة الشاقب الوهي في الآسة العاشرة مر منورة الصافات ومعناها في لشنة عقال الا مقسيء ال ولا نبك أنها نقل في الآنية على الاصاءة الشغيدة .

29 قولمه ۱۱ آلاحداث » في الآيسة 51 من مدورة سي - وهي بهعني القبور ، ومن القواء من يعدل التاء

قناه دالان العراب الهناء القيام التعليم بين العام والثناء قيس التعيبة الأمام . . .

وہ سے من عاد المحصول الهو للهديعة هين راح المام عاد وقال أيسان الرحاوع الى الله عروض من دالله

وقد لاکن اللمورون فی هده اللفته سمه الحوال پس هذا مکانه ، وهذه المعظه تسمعمته فی المسبران کرد عمر قسم محمقه کمونه بعای جی به عسمت عمر وحد را مات او عدیه ادا حی و بر عمد ادا و الموله کا داوود دا الاید کا آله کوات ۱۱ م

نما استمحها الرسون صبى البه جبيه وبنسم في من ك عبول ادا ادبن بر بعره بنال لا من الله عليه من مسلاة الرسطى حتى السعال كما دال الله قبولهم داراً لا م

ق بعطه ۱۰ تحرصون ۱۱ ی الایسة 20 من سورة اسرحرف ۱۱ ومعدها تكلون ، لقد نسرحها الرحسام بهذا العال ی فویه بعامی ۱۱ قتل الحراصیون ۱۱ قالدامون .
 الکسفانون ،

32 برحوب فی قوله تعالی : 8 قل للدین آمبوا یعدوه اللذین لا برحوث آدام الله بنجری قوما بسب کنوا کستون لا وهی الانه 14 می بنوره المحالیة .

33 قوله ۱۰ الا بالهم ۱۱ ق الآسة الحامسة من سوره المال التي يطلق عليها الصا سورة محمد والآبة

ھي ٿا تہيد ۽ جينج نيم ، العلي ھاء سنظنه في سه هدني احات ب

40. عمد ۱۱ چجمدول الدامه ی قوله تعالی: الا کانوا شیار من اللیس مابه حمول ۱۱ الآله 17 من سورة ادارات و دعم مادمول .

36) الدسر التي يعملى السناسر في الآيسة 13 من سوره القمر والتي تقول الحسق سينعائسه فيها - لا وحسناه على داف الواح ودسر » كما وردت هسده المعردة يهدة للعشى في حديث علي كوم الله وجهه قال: الرفعها نعير عمد عمد عمد عمها ولا دسار يستلمها .

والدسر بضم السين جمع للنسار يكسر الدال كما تجمع على دمير بسبكين السين كمسر وعسر .

37 لعطه الامد الهدليه الوجودة في الآية 16 من سورة المحديد ومصاهد لامن ، وهي الآية التي الكنت قوما من اهل الهمامه لمنا قرئت يين ساي وسول اللبه صبي الله عنه وسلم وهم صامتون يستمعون .

عمادا با عرى بقول عبد الحق بينجديه وتعالى، بعن اللهن نقراه يابه ، ويستمنع الى ترتيبه عديم من الدين فراه يابه ، ويستمنع الى ترتيبه عديم من العديق ما لاستطعع وصعنه الياسفون ، وقد قلور فيا تطويس و بالتحقيق من المناب من الحق . المناب من قبل قصال عليهنم ولا تكونوا كالمين أوتوا الكاب من قبل قصال عليهنم للدين فيهم فاسقول » .

وقد وردت هذه المعردة في اربسع آيسات مس لم ر الكريم جمعت في سورة المعديدة وهي السني معرد ما العلام كم وردب في ال معرال أساد (١٠ وفي الكمع الآيسة 12 واخترا في المعن الآية 25 .

آرحائها وهي نفظته نمعني او احبها و ټو حداد
 آرحائه 17 من ساوره لحاقت .

(40) قوله تعالم ۱۱ اطهوادا ۵ قی الآیسة 14 مس سورة ثوح التی یقول فیه عن وجل ۱ ۱ وقد طاقكم اطهارا ۵ ومصماه الهوانس.

41 لعظیة ۵ ورو ۵ فی الآنیة 11 مین سیورة مختلفة وهی ۱۰ کلا لا ورو ۵ ومعتی هذه الکلمة و همة هدین در درون ۵ ومعتی هذه الکلمة و همة هدین درون وتعالیی:

در درون درون معتی کلامه سارت وتعالیی:

در درون معتی کلامه سارت وتعالیی:

ویحییف القیر وتحیم الشیمین و هیر ت ۱ لا وید ک

وتستعمل هذه المتركة في نعة أهل البعن يعمى الحمة . كما أن الميتمين للهجات القسران مو . ل به معنى الاحيسل ولا منجأ ٢ ي لعه بوادق السعمة .

الله الكائنية في سيورة المائكائنية المائك

فنوالمنه فارميه بدالانوائم

ول سب نے قعم عدد و میں وهو سے بدر دوم نے گھا استعمالا العرف در دید ادمع میں دوادوھیو کہ بران مراجبین دور

44 عدد می من قراه، عدد معمد دد کان کدلت کاند المعرفة عذالة و حامت بعدی متبعم عدد اما اذا کانت عمر معجمة عومی اقراءة السائدة عندنا في المعرب متكون بمعنی بخیل وهیی افسة قریش ولا بهت به واوچید هیاده المدیردة في سوره اسکوییو الآیدة بحدد 24 .

45 قوله تعالى (رواسي) ق الإيـة 16 مىن سورة العائمة التى بقول قيها على وحل ! * وؤوايسي د سوله الحج العالمان ، هو ساق الأدر إلى هيده دفر ما مستعمله في ضحما العربية العلى الدحـــود الى هية عدــان .

46 فارله المستعلمة لألب 4 مان سوره الألمة ومعادة مجاعة سية عدارات

هذه هي الالعاط الهذاية الموجودة مي الفسيرات الكريم وستشرع في حديث القيسل في سرد الماظ قيبلسنة الخيسري .

مكنساس ــ الراجـي التهامي الهاشمي

منا قشا رح

نفركم العوائن النفسلية التخطيط

- 10 -

م مر (برء حو بدره الاده الاده الاده الدر و ده د فيه حجمت حالما الدرية المحادم المالية المحادم الدرية المحادم الم

دكر بفية شبهات الملحدين والرد عليهم

سنباه الارض

حد ر الاردن وقعت عن مسافه دن السندن الأواد و السندن السندود الله الله الله السندود الله معلوف كا ولا توجيد المواس بعنوا من اممان السنغور الى ما لاحد ليه ،

دم ، الها الحليات اللي الشيمي و لكواكله الاحرى . ليكن ما قلم ، وقعت الارض في مركبوها ، أم رأيناه دارت على نفسه ، أى باملوس ادارها لا . تعويون ، أنها القصلة، عن الشيمس دائرة ، ولكن غير كدبك ، بقول ، الها كاب في الشيمس دائرة ، ولكن غير دورتها حول مركزها ، بن حدول مركز الشيمسس لايها كاب بعضيا المناب بعضيا كاب بعضيا المناب المقاول ، لتمثل معكم لى حيث بريدون ، فليسم تكم بدورانها حول مركزها ، فياي

سموس أداره حول السمس بعد دلك ؟ لابوحد في المعلم بموسى عن هذا العلين ، بل ولا يعدل وجوده التعلمة الدلكي ثيرين في بر هيمه التعلمة

بعورر ٤ أن الأسجرة المتصمعادة من الإحتراق لاتكون محمد كميا هنو مشاهند ، فكف نشرت المادعلي سهلجا ، لثرد عني هذا ، ثم منذا لا فيكونت بحسار ، الهار الله التعات با حسان ، فعاذا حدث لعد ذلك ؟ حديد الحياة الباتية في أبيه الكالها ، فكيت حدیث و کی آدموسی آشانت افت دافتها اعتمال ۱ والطبيع دلدي لاحل ليه . فان أنحى لايسج الأحين و سواديس العروفة كله تعجز عن تفليل حدوثة اح الاجتمام العصوبة الراكم هولون فع الحيساة 1 7 7 7 8 12 W LE X 1 1 7 والمسريق عدل جنوا كران عوار عني المكام) که چیم تصب مراحد و بعالتی عصال الاران عی النسوال في قرا الداعم تعليه حوال تسجيل والرقي تكون بسنعب باأمه والاسارصلته المنبالة الى وحسارات بت ديد سينامج معدي به ادار المناد سن الوجودة ين جي و ۽ يا لا در ٻاسرڪ انتجاءِ جي مين ڪيني

الكم تعبيرات الله ما حدث من تثار الخيساة عطية السيطة . فما هي همه الحسه ؟ هي كل شيء . وعلى الاسمال بما الحصي عليه من ابداع الاسمال بما الحسي عليه من ابداع الاسمال بما الحسيد مركب خاصا . فاذا المسلم حسل مدل عليه مركب خاصا . فاذا المسلم حسل مدل عليه مركب ألس سلم المسلم الوجال المسلمة الوجال المسلمة الم

دما على العدية وما تركبيه الالحلية على مشياء حي عدي كل الكره يجول و الاحدة مالا و باحدة مثل له البروة للأسنية عالم فيهية الدياف فيعال أو والاي يعيد المكتب منحرات فعلى الدو ميسي الله أما الذي نسبح فائك العيدة بيك بعد المكتب بيحرات فعلى الدو ميسي الله أما الذي نسبح فائك العيدة بيك الدولة التي الايدسيفية الا أخيم مستب العيدة بيك الدولة التي الايدسيفية الا أخيم مستب العيد الله الدولة التي الايدسيفية الا أخيم مستب المعالمة الله المنافقة المنافق

ار - تکثرون می قرائدم الصنرور، فی بعد ن وحود كبير من أعصاء العيوانات والسائات كما فعلم في نعلين وحود الوير الطويل في حيرافات البلاد البازادة ومناتاتها الجميا هميي تلك لمصروره ارجما بمأبيرهما ؟ بهويون دان ارتفاع معرفة تعصى بدا الشرورة دمادلم فوالها في الابلناع عافانظروا الى الحيوان المسبهي بالرزاقة مثلاً ، فادك أن تعجب في طوان عنفها ، مع طوان أيدين وقصر ارحلها ؛ فما ذلك الآلان (الصرورة أبرت عليه فاحدُمه هذا التعليز في حسمها ، أما أبرزافة فسنى أصبها فكانث تحميج ألحيوانات عنفها مناسبه تحسمها ۽ بداھا ي طول رجيها ۽ اولکن النعق. ان امهانها وبعاب ۾ مکاني بن ڀکڻ فسه منا السعدي ڀه مني الاور اق الا عليسسي رؤءس اشحار عالبه ۽ فاصغراب هاله الكائـــات المسكسه لان تشبراب بأعماقها كلما وحسرها الحسوع بينيك مصن التي غرقانها م فقصته (الصرورة, يال نطون أعتابها لدريحا حنى وصب أسى حالتها الراهمة

هكد غياون ، وهم كلام لا نفهم ولا نفعن ، ولكنه

يديئيهم فيه من بات التسلميج فيقول : هل الررافية

ساء حهه فيها أوراق الاشتجار تعليو على متباول

معدوه من أول وجودها على سطح الارض ، أم حلث

إله ذيك بعد أ أل فيم وحلت على هذه الصور بطلل

تعيلكم بيضروره ولكيم تقولون ، أنها كالت تصييره

الفيق مساسية الأطرافية ، ثم حدث لها ذلك ،

سا فكيف بعقل ان يكسون حيدت ذلك تكل الررافات في كل قاره . فهل تنصور ان تقفى حميع ما ما منفر في حياب فيها وراق الاستخار تفسيده سامه المي مامة المي مامة المع المعال المتعاول المستخار على ان يطول اعتاقها والعليه ؟ ان كان كسال حاق الطبيعة محبوقا بعير فصلة عبل تمحص المواميس والضرورة ، قما هي المصرورة التي اوجيت ان يكون كثير عن الواع الصبور فرات بأحيسل المتحدوث ان يكون الازهار بهده الروائح المعلوبة الركيسة ، بعل ما هيئ الصرورة الني حملت تلت الإنوان والروائح منتوعة الى ما لا بالده به ، ولم تحتقلها بونا واحدا وراثجة واحدة ؟

الا سممح في حضرات الماديس أن أفول لهمم نان الأصرورة لدنك ه وقد شها، بلنك دارويل نفسه 4 ولم يكل عني المكرين عجالتي 4 منع أنبه صاحب عدهب مبلسل الانساء أخ (

بر قد مدر مارى، عجر ماددى عراقسيان وجود الكون بدون خالق حكيم ، ادن علا به من وجود من منصف بيجميع صفات الكمال المسودي لاحلا ، به عدر والعدرة والاردة والحدد حيي أولا أحسراه وهي غير مستمدة من غيرها أولا أحسراه وهي غير مستمدة من غيرها أولا أحسراه وهاي غير مستمدة من غيرها ألا حلامي وأبه الكرسي وهواضع اخرى ، فيذا الخالق المعالم هو الذي فرغ الوجود في هذا الماسا مدينة والمحكمة الذي لاستيل فعل الى تكرالها المحددة والحكمة الذي لاستيل فعل الى تكرالها المحددة والحكمة الذي لاستيل فعل الى تكرالها المحددة والحكمة الذي لاستيل فعل الى تكرالها المحددة والحددة والحددة والحدود بها ،

سوصيح وتقسيل

 او ى السائد عبد الدحثين في هذا الرميان
 لارش التي بعش فيه العصلت عن الشمس وكانت بطعه منها ، تكيف سمحت قوة الحدث والإنجاد التي

ودعه الله في الشمس لقطمة أكبيرة كهاده الارص أل معطع منها و مقصل عنها وبنعة عنها هول ال حدث حلل في السمس يؤدي الى بقرق احرائها وتلاشيها كما مع درعي أن ديك وقع على سبيل المعادفة لا فهائة الاحل الذي يبوا عليه يحثهم في شياة الارعل في عدياً العجمة بعمو الى ديل يشبه حتى تضمّل البه العالى ويا

والمعروف السلب في الاجرام السماوية بالشدهدة التحديدة أن كل حرم كسر بحدية الاجرام الصفيية والارس ولا يمكنها من الايلات كما التجادب اجراء حرم الارس ولا يمكن ما عليها من حماد وجبوان ويداب أن يبغي على غيرها والاراس على غيرها والمساودة المساودة اللها والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة والمساودة المساودة والمساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة المساودة المساودة والمساودة المساودة المساودة والمساودة المساودة الم

وبعد انهصال بهواء لنفيسل مناه اسجار به تسم بتوعد بمكك اخراء الارض وقبد يستقييم بمنض المحود إذا اعظي الله لمدودة - كالمسر السي عالم حجه حراب في مستقيل أراض المستقيل الرامل المستقيل الرامل المستقيل الرامل المستقيل الرامل المستقيل الرامل المستقيل الرامل الإرض الإيونت محدود حداة ثم وجع الرامل الإيونت محدود حداة ثم وجع الى مستقولا و ومثل ما قيل في الطير عال في طيسرال الارامل الارامل المستقيل الارامل المستقيل المستقيل المستقيل المستقيل المستقيل المستقيل المستقيل المستقيل المستقال المواقد المن المستقول المستقراء المناهدة المستقول المستقراء وهو الارامل الذي مديد حدث المواقد المستقول المستقراء والمها العدود المناهدة المستقراء المناهدة المناهدة المستقراء المناهدة المستقراء المناهدة المناهدة

ب العمل قبل هذا الرمان عاجرا عن احبراع من احبراع سد سوم صعط العلاف الجوى رما في العاسبة من العرائي التي مثيب صعف الهنتوالا لعبث لا تكليل لا المنشئة الانسال والحيوان الذي لعمظ به حماله الم هلى الله لعفل الى احتراع آله تعاوم على المواثق منزود الاسب الليواء الصالح للمشل لماة طويسة ولصواريج لها من جوه الإلماقاع ما لتقب على الصعف والحباد ولها أحسام تعاوم الاحبرائي الذي تتعبر في والحمد وله أحسام تعاوم الاحبرائي الذي تتعبر في ولامعان في الإرباعة وليدا أستطاع الاسبال أن يتعبل عن الارس وعن

علاقهة الحوي ۽ ولک هي مربط پهه وعابه عليها ۽ لان العداء والهواء اللدين تحفظ پهما چيته هما من الارض

2 سيمنا حليلا أن الشمس سيمحب لنقت المطعة أن سهمس عنها و فلمادا ابتعاث سيب اللي مسافية محلوده أم وقعب الى الابلاء ويم تشعد بعد ذلك تسبد أحسة ولا أن صهب و راجيع مقال حواء اشتكسن و تمع المشكس) المشور في سجبه دعوه الحق رحب 1379 أبدرء الحامس السنة الشائة تحد فيه ماصية

سمس مي هي سيدر حماع له د . ليع ه رد حيب مي سد له فدري ما ، ورلما هم عو المحمل مي هي سار حامله المعدا كاليا بالعدر المرى للعظاما المحرارة الكافلية لحيالما الم لا أكس ولا قال الله لطام عجب .

ومع معني الملابو من البيشن لم تبخلف حرارتها الديا - وبذبك بغيب الجاه بستمبرة ، لبو تغمو مغيب الجاه بستمبرة ، لبو تغمو مغيبي الجرارة على وجه الارض حتبي بلسع معه له جميدين فرجه الارب - الحر الانسال او جهد ، و ۱۰ م الربي حول حبيب منا في ش مسه عبو معلا في ش مسه ، و راحم من المام عبد و راحم منا منا و راحم منا و راحم منا و راحم منا المام السحمي و راحم منا الرباح حبيب عبو المام السحمي و راحم منا المام السحمي و المام المنا المنا

بس الدي حمل دوران الارس جنول الشمس ما داء راسلا في آلانية ، ونفير دنك غالما به وحمله مو المان تحال عليه حياة الحنوان والبينات، الأراد المحديد ، اليس هو المليم المديس 355

ق به بعد ما رقعت في تلبت المسافية المحمدة تحديد ١ فيعا احدث تدرير على بعبيها ٤ فمس السدى

\$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ as no lelen equi laman \frac{1}{2} \text{ as a subject of each of the subject of each of the laman of the lam

5 قاوا ، له العصمة الارص عن السليس كالت درحة حرارتها التي عشر الما بمعيساس (فاربهاسة عوصو مقلد رخواره الشليس ، فما الدي بردها أن المحرورات وعبرا أنه الموران و فاذا كان المدوران بير د العصوارة فليدا لم يسلمو في تبريدها التي ال تنقصي ، فلا يمكن لل عسر على ظهرها حبوال ولا بنات ؛ ومادا وقلما ذلسبت السريسة عمل حد محلود ؛ همر الهندر المسلم لحباة كل حي على وحة الارمن ، لايريد هذا التسلم ولا ينفسون ا

والدحال ليس من طبعه ان يصبر سحوب إسداء الدلا بأء فيه - واستحاب أنما هو ماء باشيء على بحار صعد من المحكومار أهدرة وكل مانامسته ويخرته لتقطير به ورد از عرفة قانما هو ماء تحديث شكلة ولا تحظما معلمه - عالم ابي من الملد - اما اللاخان قبلا بتقلب

الله البائسيء عن الدحال به توعمهم به تحمع حتى غير وجه الارش كله ثم الحسر والحمسيع في تحار والهار واستثقمات والكتب تحو ريسيع الارجى تعبار بابسا ، تما الذي حسره وحدده بهالا المدار لاربد زياده قات بال ولا يتقبل .

الى سول عبى بؤوس الماديين فسهنهم حبى لاينعسى
عاه برء برخر هي عسده عصل سعر الدى
لايحل ٤ الا وهي وحسود النحام بي السعار وا ساسعة ٤
صاء السائد وحياء التحوان ٤ فهاه للسائة هي اللسي
مسرب ساب بالله بالمناهم ٤ قما لهم بجوابيه بدان و
عمد قال لطسعيون بهسيم ٤ بي لحياة لاتجيء
الا من الحياة ٥ فهن ابن جانت الخياة الاولى ٤ لم بحدوا
هما السؤان جرابا يحسى السكوت علمه ٤ قسناعلوا

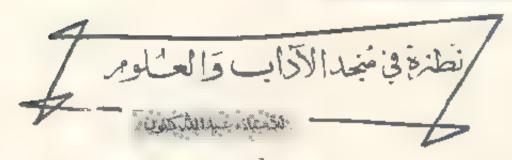
الا من الحياة ، فهن ابن جاءت الحياة الاولى الم تحلق المهد السنون علله ، فسنحتها عده بوصف الحياة السكوت علله ، فسنحتها المين بوصف الحياء الحياء وطواره والموعها ، أمين ال يتسمى الناس السؤال عن اصبها ويشتمسوا بهما وراء دن ، وهيهات هيهات ، ال هلاب ألمام لاشتماون المروح الا بعد بعرفه الاصول ، فاذ عجروا علين معرفة المروع المجر ، كما فال يعص العلماء في المناهم من المنادي : الما حرموا الوصول ، ونات في قصيده محاطيا

حبرمت وصبيلا عجيفته متبدمنا

أصعت أصبولا من يضعها يلكد ايها انسره الاعتراء النظروة القال اثناني أندي بعرض بدريات الماديين في أصل الألواع وبنافشهم فيها الحصيات ، وبند عليه، كل ياف ، ودين يحتول الله وحسيد عربه ، من يهدي ألمه فهو المهتدي ومن بشلكل فل تحد له وليا مرتبدا .

مكتاس ، الدكتور نقي الدين الهلالي

ا عادف ودراسادت



حسرف السدال :

181 في ص دادا ، ع ل عدد الكلام على مديسه المدار ليصاء المعرسة فال : فيه قدر سالي بدس ؛ سو بدس ؛ سوط على مديسة واصله الو بول و ما بدين بلا يقوله احد واسا حاء على الرحمة استحرقه

فلاء وهي على من العبدة بديد يقول الرودان المعدد المعدد المعدد وجداه وجداه المعدد المعدد المعدد المعدد وجداه المعدد المعد

الم المحروم ا

مد في با تنبي الاسها بناه با داله ما راح و دري و مه هو مان الاجتماع في المحمد و كان الاجتماع في المحمد و كان من مقاصد المعاجم المعنولة الا المعاجم المحمد و كان كان و به ال هد المصالح يطلق على المكنة الاحمد و يا مان عالم المحمد المحمد و يا مان عالم المحمد المحم

الدعاه السياسين فاحسري افتصاب الداهب المدعسة والدينية ، فيحرى بني عن الأنبياء الد الرتكب فاحشية الربي والقتل وما يبعهما أو ما تعري كنف مساد المهود والمعاري أحيارهم ورهبا بهم من صعر الدوب والمداد والمعاري المعاري المعاري المعاري المعارية المعارية

الى جاود عليه البلام اكرمه العه بالسود و لمست والزيد عليه الراميز وطاناه الحكيه فهل يعقل فيس كالت هذه وصافه في يعسرف على الآثام منا يراي سقامات والمواد في يعسرف على من الآثام منا يراي سقامات والمواد في على المواد على على المواد على على المواد على على المحلم الأدبة عبد شنمين على محر عنه المواد أه واقتحام من الأدبة عبد شنمين على محر عنه المواد أه واقتحام من الأدبة عبد شنمين على محر عنه المواد أه واقتحام من الأدبة عبد شنمين على محر عنه المواد أه واقتحام من الكليات والمناط من الكليات والمناط على من المناطق المناطقة المناطق

والدي عديد في قصبه داود عيم السلام اله وقع في نفيه الشجيان لامر د ١٠١٠ د مين يو ک . . يه ، وهدا حاطر ثبني سعي له د ر به ١٠ دد. عبه او لا يكون جره الا اها تر تب عب اعمال او مساح سعبت ، مم يدسية الى الأكام كالأنساء يبغى اسرد حيى عن عدد المخاطر ، و بدلك عال الله عر وجل المطلع على الحيان والعالم لمنا لولوس به القلس لعلت المحصيلي ١١. لم أجال المجاء وهوا أنا الما المحصية سے و جہ سبی ہود فتا د سہم ہ و د د د دسما دسم د دکر و محرود مد مدد ی و حود و ر د خې په سم ه تغده و ي هڅه و چې د جدل كسيها ويراني في الحجيد القال عدا عامالك ے تعدید ی مدد دی کدر مرسحیط ، سعي نعينهم ندي بعص الأالدين العليوا وعمدوا المالحات ، وقليس ما هم ، وظن داود الما قتاد ، فاسعفر زبه ۽ حر داگعا والمات ۽ فلمر به له ذلك ۽ وال an egg. as al

التي هي افرۇجه الوجيدة لاجية « فندم عني ما فرط مئة و ستعدر از به فعدر له

ه لا مد ال الحكادية الكلام الما على حوج المعار و القد مهم النسو و معلود حسد و تعلد السام السائل المعرود على المدانية التي ذكرت في القراءال الحري الذا ترجت على الاشتاء والأشابذاء في طلب التحتار

الله في على 190 ، ع في برجمه بلشيع احمد ربي حلان قال فيها : (اهيم مؤيفاته في التربيع المد المراهم يح ، الله المي مي بياف المراهم المر

191) في من 191، بع له ترجمية لسديا دجية للمني الصحابي ، قال فها هو الله حديثة بالنحاء الهملة والموال حديد دايده الوالد الله من حصاله علم المحاد المح

أمني من 192 ء ع را تعريف بدرعة ، قال فيه :
 (نهر في الجعرب) و درعه افليم معربي يحري فيه

مد ير الدي سمي نامم الأفليم ، فعي التعريف قصود لدعد ____

192) أي العمود عبه تغربت بالتبح مولاي عربي الدرقاوي مولاي) و ١ - حبه الدرقاوي مولاي) و ١ - حبه عرب به معود عرب به معود عرب به معود عرب به مولاي الدرهوي وابد نقدد مولاي الدرهوي وابد نقدد مولاي الدرهوي وابد نقدد مولاي

م في س ، م ل عرب منسه في العرب الله المعافل ا

195) في المكان أنفسه أيضاً تقر بنف يمحمنه يذكر هي ، قال الله تشب العصادة

رر والديسة وفت على فيريهبسنا فكا تسي يسك فسد نقطس المهد

و هده النسبة التي بدكوار خط الأعتد فيه موفاد ك بها عليه في سوع بعربي بعدة في سعة الأه س بدرات الأه اليهار فا وه السه بي عليا الاس بدرات مدد بازر المساد ليد كراچي وهي معروفة فينة برامي طويل أ

196) في على 195 ء ع لى ذكر بحث مم دمسه سدد قال قال الهد في المعرب الأقسى (186 م) (1900) ،
مد ديد ديد مد مد عي ولا تشتري ال كان بعد ديد التي بدكر في حروب بوسف بن المعين فرب طلحته ، فهدد الجبرات الآن والا يصبح ال بعد مكر بهب بنر بعه الأف كند ينهم من كلامه الو هو بريد لابسان ، هي جي بعس سبد في ال در س سطح المحسر الدي ذكره اعلى (196 م) ، واذن منعي كذبها دفات بالمعن كذبها دفات

97،) في فن 197 ء ع ل نفريف بالشاعر عبد الله ابن الممينة صنعافية السرة نفتح الدال مكر ا وهو بنشمها

مع التج العبم متعرا ، والمميه امه (ما مرابع عدا مرابع المرابع ا

المسود المراحي على على على المسود المراحي على على المراحي المسود المراحي جاءيه (كان ابوه س المسار على على ابسي طالب) وهذا لا يمنح لأن الماء يوتي كافراء وقال: المه بسبد (العول للحو العربي) ، وهذا يوهم ل كتاب لهم لا ما الله على المحسح المهاد المسل محسح المهاد المسل محسح المهاد ا

حبرف السدال

هي مر ۱۵٪ م ع ل دگر دا معجه ، اشهو له ي حروم ادب ، اسم الحج تتم هي العاشر له ولسم كذه ادب سال ي خود التي عار لمن عجال ا ، ما مسر سال لا يعجال

201) هي المحل عليه ترجية لبني الرمة مدال بر لأخوي حادثيها : (له ديوان يحوي الشي لغه العرب) در عدد عدد الله عدد الله

ا المحاصلة والسراء لكثر المحاصر والعام والمعطوم والمعطوم والمعطوم والمعطوم والمعطوم والمعطوم والعام والمعام و

203) في على من الصفحة واتها وقع اسم دي الكتن عليه السلام مشكولاً يقتحشن وعمو بكسر فسكون

طحية : عبد الليه كثبون

نفرةً عابرةً عول.

النف في حانا الفارية الراهنة

لاسساده المهتي اببرتب لي

هل تسلطيع حالة النفاضي عن النقدان تقدم شيئا ما أو تؤخره في مجلسال الصلاح المتنبة النفيةعدنا؟ هل تسلطيعه ويمرور الزمن ها أن تحرل من حدم العقد النفسية الموحوده ما وسقد حيساةالفكر واستفاهه ونقدهية والجالبية من ناسير هذه العقد ؟ لا يبدو أن ذلسيبك مكنا تعبوره موكده ، وإذا أمكنن حما ؛ فمن المعقور أن يقال حسد إلا حاجبهاكسته تدعو الى تقد أو رد على النفد ،

تبحلي قنمه ؤون اليه الانبير فن تقويم هده انطاعره طريق المصدء على استاب اعوج حهاة واصطباح - - ن واحوال تكعيل تصعية هدا الاعوجاج . فعجورات الادمة ومنقكرية الوجودة الان عوان كالت بشبين منادين عمام من ميادين العكر 6 ولاحد اشكسالا محتمه ، كالعصة ، والبهالة ، والنحث ، والقصيمة ، والتوجه وسر دمث ــ دال هده المحاولات لا تعكـــل في عمومها وجود انحاد دوی وعام 4 بحو بنای بهصله فکر به حديرة بهذا الاسم ، كم برعب فيه جمع من الناحبــة الملألة وينعى وقت بنه كل مين بدر الاحدة الاكا بمية عن ظاهرة المصود الادبي ووسائل علاحه . لا نظين الحديث كثيرا عن هذه المحاولات ، وعو قدميه الشكلية والوصوعية وعدنك شأن لا محمي بالعب بارة صمن الفصالا الحوهرية التي ينتفي التفرض سها في هذا الحديث ، ولكن سؤالا وحدا يسم على الدهن بهدا الشان ؛ ويقوض نعسبه دائما بمناسبة أي حديث عن الاحوال العكرية والادلية عندنا مهما كالست وحهه هذا لحديث وغاسه ٤ واستؤال عو لسي مر تدروري دمي بلاحال وي قسر مي البيانة لإسامة المحاولات الفكرية ٤ التي تظهر في محمعتا بين المسة و حري عبر اعتب ال ميل هذه العبالة در با نهيــــ ان تشجع الفرائح، وتحقره عنى المنح والإعظاء وتساعد

ig. Dan kajang kenjangan pangangangan penjangan pangan pangan benjangan benjangan sebagai pendebahan di dibentah di

> لمحابث فرانجها بشكرته ومخابليل يدعا عازقر عراوحفاه الاعلية فمنعه ويحللني تالعها فماها مان هم الجدال فمانت بعا و عال حال ممي علمه وللعور الأعوال ودعث لكثرة ما الذبي حويه من آزراء وتقريف الحسيف بتختلاف مساريه أصحابها وأقتناعاتهم كاولكن كس هذه الاراء وهدره اسظرنات لم يستطع قعلا ال تصليم في الامر أو تؤخر شيئا دا بال 4 وأنواهم أن التجريسة نات سے ال محم فراہمات الركود الفكري بالموف ؟ م ساهد عدد . حد أن و معاومه هد ركود ، ويراخر فحفر حمينا فيم عم مولمود الأراميسي مادات فكرية باراضعة العير عنا وهبالد عن أعيله والاحرى و وتقاوت بصمها بسن الجورة وصمع استروليه والعفالة ءال علاه المنادرات المصنفة سندر في العالما عفون ويصورة غيسر مضمونه الاستمرار ، ال وحودها ليس دشتًا ما بالصمرورة ما عملين عران . را بالافكار الاكاديمية التسي بروح حسول أبركود الإدبي ، وصرورة العصاء عيه يما بمكن م عنرات والديدان مدهى بيدا لا تعبر عن وجود تقاعل كاس سر عدمه و سبعه كما هو الامر في الاحسوال عدد ي س معامه لتمثله في السحيث عليس الأسناب المعمه بعموره سيئة ما ، والشبحية التني

بديك على استثاره ما كمن من حامد المراهب العكرية ؛ التي لما ترل معطله باعدة ، اسبب أو آخر ؟

سؤال بعله من السناطة بالمرحه التي تجعيل الحراب عنه الصافي عالة البساطة ، الا الذا كال هساله من تجادل في وجوب العمالة بالأثبير الفكرية القيلة ة الوالفهي ها وهندي الداري أنه لا فليتنسبون تستخلع تجاولات می فت انسان می است یا می جدراها ؛ أو استحقاقا تقضيته الفكر ، والحيست العكرية من الاستاس - ومثل حن يرى هذا الــــــراي سركه على رايه ، ولا عرى أن هماك مائدة من محادلته ، ٠ بالله الأثلث الدين يرون الراي المادي في هذا ای الرای الدی پذهبه انی صورورهٔ تشحیلم المحاولات لعكرية المسوية ، واعطالها بعض الصابه تقل أو تكثر ؛ بالتبسية بهؤلام ؛ تريد اولا ؟ أن يتعلبم الميراة باسا به والتشبحيع في هذا النحان ۽ عل المواد بقالت عو ى العرجه الاولى ؛ صندار الكامثات والاجارات على دول النب اح المتناسب والاستعمامينة الرس لجارد كمنتم احتيات المعالثيني بيلل سنداء الأند المعروض والاقتصان فصبط لا تقوسلا ال سي الدويه بمحاسبه ، ونقط الإيجابية فيه لا وهـــل الراد غير هذا ودنه دمما من شابه فعطاء أن يبيسيج للمسج فرصة الحصول عنى قوائد مادية ومعبويست محسفه ، مقابل ما يدله من مجهود كاوب قلمه مــــــن أنباج اغتضرهاص فكره واعصابيه كا

هذا حاسب عهم من العصبية المعروعية ، ومن شابه الدقية المعاهيم الى جند مد ، بل و بدهب احيدًا في عدا الاحتلاف الى تدجية مد ، بل و بدهب احيدًا في عدا الاحتلاف الى تدجية مد ، بل و بدهب احيدًا في عدا الاحتلاف الى تدجية مد ، بل و بدهب احيدًا في عدا الاحتلاف الى تدجية .

ورحم دبه عدد سد به ی و یب منفقه ای حیده ما تنسی به التسمی به المعوام ساس و درواتهم المسلط سلسها نسعود آی ما هو موجود مین اختیال مفاهیم بهدا لشان و وتاثر همه المعهم بامزجیه الاشتخاص و فروفهم المعیم المعیم المفیم الراشیاء من زواب مشیعه المحیان می بری ای علی ما الاشتاء من زواب مشیعه المحیان المولی سفکر و بجب ساس سمئل المختصم المدی بمکن ال بولی سفکر و بجب با بسئل المحیان المدیسیة و با المحیان المدیسیة و با المحیان المحیان

ال رده بكسي اهميه كثر و رئيسال عما بسراد بالتشجيع المعبوي في مجاب بال المحسود به هيو ان يبدي الجمهور الإهلمام الكافي بما تقدمه المعكر مسين من الناح ؟ اي الاقبال على ما بهضه بلمجتمع مسين عاف فكره ، وعصاره ذهبه ، و نتجاوب في ذلك معيه محاويا بشعره عصمة مه عائد عن جهة ، وما تقلميه المحلوم عن حلالات .

وقد قرر سعر بن الراء يسد سال مما يمكن الله يست بالدا يمكن الله ينسط بناعن الوضوع كثيرا و لكسسي الا محدها تحرير الاراء كلها في بوقعة واحده و قالت لا تحدها تحريح الجوهر ساعن المطالبة بتمشيع محتوف والمكاسات تساعده على نشاطه الحير و والا قبل هما المشساط شين في بدائلة العريق و أو في تصهيد على الافسل و كيس الحد في كسير من الحالات

و مدر المحدود و المحدود المحدود و المحدود و الاستحداد و المحدود و المحد

لكن المراد بالتشجيع هنا بيس من توع ما نعصه حيدر عن لحبهور العادي من دلافل الاقبال ٤ وسا لحبه المشتخ على مكافئات مادية على محهوداته وعدائه ، فاذا كان على الحمهور الديمة على محموداته العكر سلحمات همكنه على هذا الثوع قبان التشخيم الذي سنظر من الأوساط بنسبها التي تعلى بالفكر ٤ ويشتعل به حدا الشخيع بحب ان سخسسل في العباية سفييم الانباج العبادر حالي قفيه والمنادرة الي تقويم عا هو منه ي حاجه الي تقويم والحادث الانتاجة المشتفة عنها والمنادة في منذان الدوم والعاهة والمشوائيسية والعاهرة والمشوائيسية والعليانة في منذان الادب والماكر والكذائة .

ولد در وحدرال خود عدد د علة لدري بد أعمي و أرلي و يد المساوق معدد عرم عدد دمة لله مكس الكام ليفد دين ج له يميت في خ ب عدر للله . I . when we get some للعال المالمان وفي تمليه فالماران المالية الأيلاس بالمناه بدير لواص فياحا نياد الله التلك والسلم في الأسالة المناسبة المناسبة المالة المحيي والمعيال الأستناء عادي د سيدلاو سم رد سوره درف دار ۱ سی سپی سی به مراب عسیفر الحقائق السبية ، الس سبود الحناه القكر سيسنة والاساحية سلما) وهذه الحمائق أمر أنزوع الى العلط بين العينية والدانية دوهيس أس التعسم في التعسم ورا أوادعني أنبعاد والمعلبين وصبعت عدد من المتعودلهم الدام من يحشاحهم من العمالاسة ب علاوة على موافسية. ١ النفرجين ١ و ١ السامين ١ اندبي بظرون - ١ و · · · بلي أبها ١١ معركة ١١ لألم ال هم صند ا با د د د د د د د د د د ا حمي لا ي والمحادث فنها حالها لم عربي المام الماح فاعال الماسات معي ده و مسلم و در لاخال المحل الان المداد الجاد اله حصادي الترام اللا الحاف الانتخار الانتخا والمعاحكات الشجعية الني لا تكاد بجد لها حندودا تمسه ميد مناد د

لكر على تسلطيع حاله السالي على المفد الر تعدم في هذا الناف نبية با او تؤجره لا هل تستطلع ولمرور الرمن لل أن بحثول من حدة العملية المحلوم الملك با الملك الملك با الملك الملك

عرقب الصداقة الاديمة بالعرب حلال الماتبس بسه الاحبرة ، توسعا متزايدا ؛ وان كسى لا يسوال مجلودا على العموم عجد الآن لا وتتعدد الصحيف والمحلات للني كانت بطهر وانعماعي جلال فبراك محملته من هده الحقية ٤ تعددت وجهاب الكتابة الاسبة فسيس معاله د وقصه و فصوصه ۱ وقصلدة ۱ ومعصوعية ۱ والحاث متسسله - وحوطر عابرة ، وعير هذا وذاله عن الوان الكتابه واستالينيه ؛ و نان من الطبيعيني ال بساحب هذه النشاط الاشاحي ٤ نشباط مواز له على صعيد النصب ، والماقصات لأدللة فتشرب لـ معلـــه المراب فالرباط (السمة تقديه بشعر ع كان لهسما ديد د المعيد عاشد ١٥ حرابي سنة 1934 # ١٥٠٠ والتعلب طدة الأصباء في عدد ردول ، وردود عضاده ، عكس بعصها حاله الإدب والفكس الادبي كعب كبان سائدا ساعتلده وحبب مطة الهسرده الحبيسية عبد الكال هي الاجرى بشالات بعدسته وردودا ب بيد عصود درجة لا تناسب المنوى الاديسيس . . . • شبيءة وخلال الحرابومة بقدها طهرف على عمد كعدفة (3.1) واسحق الثعني سمعر بالاسلال ورياله عفرب فالزعاط لاوغيرها فعص المدلات أبطانسسه كان بعصها بنير أحدا ورقا بين كاب وعاجر .

ولم تكن هده المثالات الحديثة تمو مرورا خافئا بن - سينيز فعاول القراء ويعيق عليها النعص منهم عابى حاسب ما علق عيه من أحوال الحبيرات مند نا لموال العصاء الاصلة عالى الد

وفي عيد الاستقلال ، پورت عدة مطبوعات دورية سواد سها الشهرية والاستوعية ، وعلى بعض هيده المصوعات فيما در بعلى به المشبوعات المصودات المستودها المستودة من العدمات بين العدم والاحرى ، ومقالات السودها من العدم والتوجية ، سواد الكان المحور المسلمين من الاسحال صدر في الصحف ، أو شريط به أو بحث من الاسحال صدر في الصحف ، أو شريط به أشادشة أو مسوحة حاصة ، مثلث عملي الحدمة ، وشاد المحور هو محموع الحدال الادبية عندنا ، وحياد الانتاج والاستهاللا المكرى في مجمعينا الحاصر ، ومها بدعو اليستها على عدال بدامية دية ، من معه و به علم محمليل عدال بدامية دية ، من معه و به علم محمليل عدال المحور المعال المحال ال

الدساف برئة ، محمه المرد الدماء من ويبور 1934 الإعداد الوالية .

²⁾ واحج مثلا العدد 11 مين استه التابيسية 1934»

٦٤ راحع مثلا العدد رُ من السمة الثالثة من محمه " النعامه " يناير 1963" الادريسي - سجعيمه والتاريخ

قد تنسيم دينا هذه الاستاحات ، واقد ما يمكن بعده سس مرعات وطواهر عكرية ، تظهر من حلال لالك كله ، وقد شير بعض هذه البرعات سلسنة طويسة من الحدي در : « بسم المحرر ، وعسرة در مر سمستح المدينة ،

اربح الاحاطة منتفرضت حفسته الكثامات وبتفلسمية من هذا تعمل + والتي ظهرت على مترات محتلفه من حياه العرب أنفكرية خلال علاه الجعبة ؛ قال دبك يسلح ل بعص الملاحقات والإسمنتاجات اللي لا تشمسل عصريا كل ماكتب في النقد أ والرد عليه لا فلجيمه فعله عمن القراسات والتقييمات من هذا أهلس ا دار، ستوفيه هفي درعه المله منجليلة وسيودها لناعني العدوم لنازوج موضوعيه فلحوظه الا لا أن هذه الملاحظات تنطبق على كثبر عما تشنو نحيس دلك من كنامات المقد والمعد المصاد ، حوال الملاثيسين سبه المصيبة ومما يلاحظ عني هذا اسعو حيلال كل هذه بحية أن انه ما درة عدية ، لأند أن شيير ی العالم و دفعل بن جاسه بلمود به 4 وعامه میا لكول رقد الغطل هذا السبعة وحاها لا للحبث فكتسلى في حسبة شدّ حملة على ١٠٠ تقييم عليها منتسبي موصوع الدهاع عن الدات ، وتكتبسي د بها احراء فتتف هجدم فني التلاد الدياس اوتقام درايلة واستئتاحاته خمله وتفعييلا في بمض الإحبار ،

2» لا تحبو بعض الكتابات النماية ؛ من بعض التماير التي تمكس في عصبوابيا حمدار ما بلغه المتعاود له من الفعال حاد ؛ وتواتي لكنا الاهب ولما الحسبال ولا على مثل هذه النعابير الالم المسلم على المحسر مهال المالين المالين المحسو المدى فرضية التعالمات المفية التعالمات السائدة المحدد .

قا كتس ما بحرح البعد سيب دسيف او بي المورد المو

4 وقد تؤدي هذه الحديث من الجلال المتشعب ع من اللمرات والوادع عال احد الطرفيل ربهبا عمل «المراك» أو إنه بوجه بعض المؤدجدات عاليي التنجيفة لياشره عالو الانبيباب اخوى مجمعة منع هذه فيستعب شيخة لذلك ولعباره عين حيثان عا مناحطا على عالم الانتاج والنعلا عوضية لكنياسيول اسبح به يُهالنا و محيث لا تحد له أثراً . عد ديث في مندال من مناديل الكناء مهما نقيادم العيد عليبي

الم الله المركبة البائسية المحاهم الله المركبة البائسية المحاهم الله المركبة البائسية المحاهم الله المركبة البائسية المركبة ا

祭 务 亲

صبح بالنبي سبه متواصية اعتاب خلابه البحث الرغيسان المعربي المعرب تعديا الباس به وعلى الرغيسان خير عليه البحث المعربية والقصية وغيرها ما وال تظورها محدود جدا ولا يؤنه سه في بمسلمي الاعربات والقرائع في هذه البعدي من من حلا المعربة عرفة بردت في خلا عبد لاحرب حداد برعد بردت في خلا عبد لاحرب الاحرب الكانية لحضيات المعمدة وتشتعران عمران الكانية لحضيات المعمدة وتشتعران عمران

من موصوع البعد يفي من كما رائا من خلال كل هذه المله علومله كالور أن سجعى في مصماره كلورات حديد مدينة البطورات اللي وبعد في ممين المادرة الاستخدة و وقملا بتوجيسه هده المادرة و وتعربه من الاعتصاء و والسيام بذلك في حد وبعد فلار من حميده و بترحاهم الجميسع كال حدد صدد الله إلى الكارات محمد عدد عدد الله الله الكارات محمد عدد عدد الله الله الكارات محمد عدد عدد الاعتصاء في عصميارات من معالمة المحمدة الادبينة والعلمية ،

ا حمل . د حل في بالمحافظ المعالية عددا من العصور من عمل ، وقد حصصت احد اعدادها الدخسة الاستبطاع احوال الادف والفكس في هذه الربوع.

مديهي أن يشاءل كل من له عبابة بعضاست العكر والتفاقلة عن دواعي هذا الجعود الذي يسلم الكنابة التعلية التعلية عبدناء بن وهذا الأثر السيء السبعي التي يم تعاور عبدت بعد طور التشوء الأوبيلة واعتكرية؛ التي يم تعاور عبدت بعد طور التشوء الأوبي لا عبرال لا عن العام عن تسؤلنا التعليدي الدائم ، حسلون عوسسين الركبود الأدبين يرجه عبام) بن العبد المناقلة المشابيلة المشابيلة و عقد عبد المناقلة المشابيلة و عقد عبد المناقلة المشابيلة و عقد المناقلة المشابيلة و عقد المناقلة المناقلة

لكن هل من البسير ان يلقي الموء نظرة هيسا وسفره هناك المدين في الاحر إله قد معم في تجليب عن المختلف الذي يسبم الكديب المعمسة المتفية عندا السعساء ذا روح شعوليه كهد في يستوجب في في حر را السعساء ذا روح شعوليه كهد في يستوجب في في حر را السبية ، قد ها عن نظ و أسع ومن اللازم لدلك الا لكون الاهميم بهسيا الموصوع عنو معدود وين من شاقه ال يشعل ادها لكسران و وحاصة منهم المعيين بمثل هذه المسائل المدين ومنال هذه المسائل الدياب عنوات هذه الله المدين الموالد المدين المدين الموالد المدين المدين

[3] ما يرجع نظمه البائير 5 أبلي منا فئند الحياه الادفية بالمشرف العربيني تحدثه عنى افكسسار الكسرين ميا والتعالاتهم الفكرية 4 ثقد كإن هسالا مبد فغر النهصة العكرية الجديثة في الشوف 4 صندراع ادیی و ۵ حیلات» ادسة و «حصومات» و ۳ منازعات ۹ تحوصها اقلام بها ورن كسر في دب الادب وأعكسر العرابي النظاميُّة وكار الجميدار الأماسي المساع هم ساق لعالم المعالميان هذه تجلبون - المعاس عا -وربم بنود هده الجابه افرادا واغيرهم الى ابتحسرا نهد الاساء الاحراء والناتر بطريقته في المصاولية والمعاربة 4 ولسن بكر أن محلات معترمه كالرسالة مسرها كابت محالا حصنا لحوادث اليبه من هسادا الما و عنا الكتب الكثيرة الصادرة ي مثل ها النعني 4 ويعصها لم نكسر على الناس ألا في تطاف تعرير حينة منظمة شد هذا الادب أو الأحو من الدسساء عربه البارزين ، فهل كان لكل هذا تأثير ما في تكسف عصتنا الادسة كاوتوجيهها علاا التوجيه المستلى بكاة تجعل من الثمد اجبال أداة لتسعبة الحبيات

سنعبسه موشو الفعالات المقود نهم الني درجسة لمصد الصاحب، كما ثمكن ملاحظته في عدد خالاب أ ١٢ سمو ف على السمعة ٤ والحرض على أنهاله الاحتماعية تأثير سحتمل أنصافي هذا المحال المعسفي الدين تبعد الناجانهم على بحو أو غيره الشناسروب الهم قب استحدا في حاجة إلى دفاع عن مكاسهم الأدبية ، الهابة الاحتمامية التي تحيط لهم سنحية للبالث أو . او محاولة نصوب راى لهم ، او تقديم حطبا او الواز د ر ، و تقص حجه ، او التمس دبيل ، او برجيه أرساد أو غير هما وداله ؛ كل هذا قد يبال في استار عثن عرُّلاء في أنعام الادبي فو العميسي السيدى يدم بين الباس ۽ ومن لم فائ اللحسوء الس اليه المراحي الرفاء بكل ما تصاحب ذيناك س دروه و بهال بيحل في أوف حجناج وساعات بعال احت الالماء ورا بو جنم ابی بنیزانیه .

ا ومها بساعها من حدة ردود الشل عشد له د ب ال عددا من الشاد لا يسرددون في بوجيه به العدلة ، توجيها كنسي صبعة حمله مبطمه في نفض الأحداث ، ومد النظر بقد ذلك من المعود له الا أن عمد الكراء هو والأحر ، ويسبها حملة مشسادة لا تعل شراسسة وحساة .

4 ويوحه عام ، قال مراحها اللي يندو مو هقا في اكتربة الحالات ، ربما لا يساعة المعض من علسي مواصلة المعض من علسي مواصلة المعض ألا لله المور ، وقالت لما للهدي من علمة العمالية سريعية الاستحاليية الادراء ، وشعور بالمانية اكتر مين اللارم تحمد معية الانتصالات احتمادا ، كلما كان هناك الاني شعور عمل من كرامة ، و انتهاض عن العيمة المنتصلية ،

الاسلام والله على هذا اللهم يعوم من الواجع من محرد ملاحقه بسيطية والا الدعم هناه بال هيئاً المعلى هو دو قيمة عليه مطاعة والا الله هذا لا المعلى مع لابث من ملاحظة الطاهرة الموجودة والتني يبي بنيه على نظائ والبيع ؟ وتقدة الطاهرة هي الله حدة المراج في بناك والمعلى من المناعر المسلمة ؟ لا على عدد المواد العامة، بل في نظائ الحياة الشائية كذلك الامر الذي على يعلن الحياة الشائية كذلك المعلى المواد الله والله المواد المعالى المواد المعالمة المعالى المواد المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المحاد الم

على بوخيه ملاحظات حربه ١٠ تبان و شيء سبس عبيمة الجوعوبة تلاثسر المعود -

لقد حاورة في المعرة السالعة ـ أن عسن يعسس الاحوال السائسة التي تغير حياة الله عندنا وكاسة درد دي عدد من مسحسي المسائدة درلا ما موقف الزاء العميه المعدية تدعو اليها كما هسسو منحوظ ـ عوامل تعسيلة واحتماعية معبلعة م

ومش هذه الاحوال لا تشجع ـ حليقة ـ على الردهار جانب اسقد في عصمار العياه الفارية داحل سه متحلفة كينسا الراهمة 6 وبعل دلت هو ما فعا بعص الدمن الذلك الي الراز حسينهم من ان تؤدى المسلفة في انعد ـ والحاله على ما هي عليه ـ اللي عكس المراد سبه كفاس علي بمو الاشيج الادبي واردهاره وس نبو شت 6 في هماك اعتبارات وجيهة حدا ، من طبع الرحد بهذا القمول من ناحية عملانة كومن هذه الإعدادية القمول من ناحية عملانة كومن هذه الإعمارات :

 ضرورة بعادي المعانوات التي بحر الب النقد في لنحط الاحير .

2 - وحوب علاقي الحصومات التي حس سيه عاده تحصومات الادبية > وانبي فستحبل في تشيير من الحالات التي خصومات شخصية حسسة ، تحد، فيه العقد والروات .

3 ـ ما بعرصه الحال من الحلوبة دوي جعللالتقد الإدبى اداه للجبعية الحلايات الشخصية ،
 أن هو في حكم الحليات الشخصية ،

الاحمال المناطعين بداء والاحمال المداد في حدث بالمن المدادي ا

وهنا بعد العست واحصن لتردید سول سابو هل تکفی لمعالجه احوال کهده ، تتمنی بو فلستنا می سدی حده الفکر والانتاج ، وعدم فاشتنا لده کحیمه علمیه مهدست ، وضروریه لکل حیاه فکریده انجابیه ولمیه ومتطوره ، هل یکفی د فی فش هاته انجاله د آن یعض الطرف عی انفعاد ولو الی حیل د

سرك المتحول وشائهم 6 الكي مسطعوا الاستمراد في الاستمراد في الانتاج بعض النص عن طبيعة هذا الانتاج وقيمسيسة وحيدواه ٤

قد تبعدد الاراء في هذا المحال ، ولكن لا اطبق الراحدا يذهب الى الاحد بعدا السنسة ، وتون لحس على العبرب ، وهؤلاء الدين قد يظى الهم بعوا اللى دي من تعدّا البوع ، لا اعتمد الهم دعوا البه بعلا بهذا لمعهوم البحسق ، اي وقع كل رجابة على سير استباط اللكري، وتعمل حميم ما بصدر من ساح على علايه ، ايما الذي يتعمل حميم المدورة حمية حميمية ، المسر المدورة حمية حميمية ، لامسر الدى برعج حمد دوى المعرس الحساسة ، ويسادى يهم حمد النعد ى اعتار حم معركه الشرع فيها الحراب يتصلب السيوف ،

القبير ، أما كان وأثما مها تكب ، وذا شعبب من تني بواحمه كممكر ومنتج العليه لـ فمل كل شيء لـ رسا عرامطوف نها ومن مصلف الحفاق إذا لله محاوله اسبحلاء الحسقه الغدسة دعى طريق لتعارى مع التراء وجاصة منهم النفاد والمعقبين الأما أفا أشيسطم هؤلاء النفاد ، وخاوزوا مهمة التوحمه والتقويم السي ره د حدم ساده د مساده و مار ساده د د د د الدى بدر استنى ؛ الذي يد مصله دليك ؛ وطيعى ان مرفعا من هذا النوع ، ادا شاع على نظال ولسج سن المسحس د قلاناد أنه عفين للى الأحل الناسة ــ علــــي نقولم طربقة اللفلا بسلها عللا العافاه وللمعهلللم بضرورة احتذاء سين المنطق النظيم والا أتكسيف موقفيا من يصن منهم تبنى وكيسوف مثن السطط ا وظهر زيعه العكري واضبح بلملا الما منا علم. ذلك من نفد علمي للاراء التي يوردف لمتتجول ، وتبحيسي سخفائق أبتى سيحلونها بن وطعن موصوعي منظمي ع لمعصى الاستنتاحات التي سوصنون البها ؛ كل هذا من لعمول ومن اليسيو حدا النظر الله على حصفته ٤٠٥٠ يمتباره خاهره تفبون بس النفاذ والمنفوذ لهم على حدمة فصيلة الثفافلة والمعرفلة الونضاهان عن أجلل دفع عجبه النهضة الفكريسة الى الأمام ؛ لا على أنسسة وللم تجرد الرعبة للسلطية أي للقرابيع والتشهيش وحده حفائق بدهنة كان من المكن الا توريد هنا ضمن فقرات هدا الموصوع والكن بعتر المتواهر السالحسة ی دیے الفتر صدہ ؛ قد اوجت ازاد پدھیے۔۔ات من هذا العسل ،

بعثال حوركة الفكر في هذه الرباع مرحمه وتبسيه لها ما بملها بالتبلية بمسلمان المعرب في مصملات الدالة به " المده الرحمة بسبب الحق الدالة به المده الرحمة بسبب الحق الا يراد الا يراد الا يراد الموراة الما الموراة الما المده المراكب المدالة ال

سطر لاهمة عدم لمرصة من النمو ، هستان مثل هذه الحاله لفتحي عائده بدل عبالة معوى بالمحلول الثاشورة أصباعات على النمو المتكاس، والتطور السلم بعرش محيوده مين احل مواجهه العبات العترصة ، والسعل عليه م توجيه خطباته والسيور على بوازيها ، بعرب عددات عند حدوث اي تعثر ، رسر عدا وبالا عمر، سنموجه كل رعابه منظمة ومعسوطة

وصمد الأدبي الدشيء هو يعيمه الخال ا في نفس الحاجة التي لمراقية واللحالة ، لم وكما ذكر في مقدع لحداث عوفي حاجة لتي سنجلية عليار خطواته ، كبي لإنسال تتعثر كثيارا قبل بن تسلميم ، ومن عبر شبث ، فان العاد ذوى الشعور بالمسؤولية العكرية ، هم في بقدمة من هو مطوف بصيبان هيادة الرعانة ، وتحليق فاعليها الشتجاة .

ر مطامه المكري لا وال ـ كما قد بتعتى عليه حصد دون اي صحوى مشود ؛ سواء من باحسة الكم او سرحهة الكيم او سرحه لاون وهلة، وهو اكبر داع لما تردد من كنيز الكلام حون ابركسود الادسي عبده الناحا واستهلاكا ؛ ولكبه بدو اكثر من دية دية الاستعاد البادة

[. هن الافكار لتي بوردها هن في حقيقتها الحكر حصلة معطاء 6 وما مظهر خصولها وفدرتها على الاعطاء الالحالي الملي 8 وهل تسلطع بذلك كله ال تدعم قطار العكر كثيارا أو فليلا إلى الامام 6 وما مطاهن هذا للدعم وثنائجه ا

اسات ونحی فی بدا به تطور فکری لا شک
 وحوده بـ لا مناص لنا طبعه مـن الانفعال بندرات

الادب والتكر حدرج حدوده الحاصة ؛ أي حبودسما الثعافية الفريبة « بل أن هذا الانفعال هو حبيبة أتجانبة لحب المنتصار لأنهاء والإنام تشبحما وعهلتليق ادراكت الادي منعا كبيرا ؛ اد أنه ليس لنا دائمت ال سعمل وكعى 4 بل عليا كذلك أن تتعامل مسلم معدات عكر العابيء فبعطى وبآجة وبنهم ويستلهم كا در حل حدده الماقة الالسانية ، يابدان به السي الاسمى العام - كل هذا مسلم به مبدئيا الاشت ا لكن في حالة تطورت المكري الحاصين ماهل شعر فملا النه متعمل القمالا الجاري ليسارات الادب المماسسي أ وهي عام من خلال هذا الانفعال ؟ أنبا بهضم هسما حالمى بالمام وقام لغمره علي الأنجر والمجتدية عني برادو الدينة ستعلم ا سدك موضول الى هذه الحالة القالمة في حوهوها على الاسكار والتجاءم ، ومعنوم _ بكل بساطه _ أن هما هو مقياس قيمه كل تطوير النَّافي صحيح ، في أنهاســـة المطاف ، ير لا كابي المورد التقامي لامة خا فسخلا لا . حي من وراثه شيء الم العمسية حذراسة

4 ـ هن عمل كل ما يمكن عمله حفيعة 6 مسم احن اصطاع الفارىء الواعي انشابر 6 واجتذابه اسى ما كتب وسشر 6 ولو في هذا انتظاف الضحمي الموافر الن أوفي حاله ما اذا كان التدحما لم سحح عمل فلي تحقيق عادت من هذا القمل لحد الآن و وذلك بالعمودة الكافيمة ما على سمسل عليما أن بشهجه للمرب مسن هند الفادات على قلم الامكان ؟

ان حرامينا وتضعاب الفكرية بين بين كريد المحالات بين جيلة عن الدي و يسلم المستد و الفات المحالات بين خواد الحسد و الفات المحالية والمتهمية عن الفيلسلم المحكرية والمتهمية وعيرها و تفوم عناد أي كانب كمجود المحرد حوله المحرد والسنعاته العامة واقداعه للاحرين لكن هل توانا بحرد تجاحا حصفيا في تقريب ها لمدال من الادعان و وتصويرها بصويرا دقيقا والهناس و ولاوا بها في المكاد الناس و ولاوا بها في ومشاديهم و

وتطعاتیم کا معاما با کا وال کار محلوق المدی شیق التائیسر ؟

استه كتوه من هذا النوع تعجم معله عللي المدور والخراء الدهن و كله تناول المرء موضوع الاللاح عثلات والخراء والمعلم ومعنى لكل ذلك من شؤول وشحول والدال الله هده الأمور ضعف بعضها للعصل و وتؤثر بعصها في لعصل ومؤثر بعصها في لعصل ومن وراء ذلك كله الابد أن تكون هناك العداف المعلمة منوحاه الوعليين العداف المدالد الوعليين والنطور والمحضدرة وهي اعداف العكر العمليث المعلم احتلف العالم والتوعات وسايت المشارك والتوعات وسايت المشارك والتوعات وسايت المشارك والتوعات وسايت المشارك والتوعات وسايت

وحركه المكرية دالمه ق الشيخ دالما اللي المعاق والامل عوال كال المهق الافل و وسعا التعاق ما سررة من دالما الله قل الافل و وسعا التعاق ملا موجود على توافر حاه حميه عصرية دالما التعاق ومن المدين الله فروح الحاملية تالمرا الالله منيه عي الشاعة اللغرة العلمية الدوة و وكل ما تعتبيله من رحمة صدر في المحتب وصماحة في تفسل المله عن وروع دام الى الايماع و وعمل ادراك للاشياع و ويوع دام الى الايماع و وعمل ادراك للاشياع و مناق بعص ما سشر ويندال للحقيمة لا غير ومن يستعرف بعص ما سشر مناه من حدد و بالته من حدة عرف عرف عدد الله التي المعال الما المعال الما التي المعال الما التي المعال الما المعال الما المعال الما المعال الما التي المعال الما المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال الما والتي تتوخها العكري المسار الى بعصها عالما والتي تتوخها العكرا والتي تتوخها

الله المحاسبة لا يكتب للعسمية على المحط الاول على ولو كان الامي كتفات لما كان له من بيشين كتماته على المدالية من ويدلف قبل على المدالية من الوسائل و ويدلف قبل على المدالية من التسامح معامل ما يمكن ان يكون هماك من من التسامح معامل ما يمكن ان يكون هماك من الما يمن و التسامح معامل ما يمكن ان يكون هماك من الما يقي بما يتحده أي المحمور الموكنية و وذلك كله لا قبل أن يقي الموار من المحمور عكران و ومدى من به مي المدالية المحمور عكران و ومدى من به مي المدالية المحمور عكران و ومدى من به مي المدالية المحمور الموار الله المحكن ان لا عند الموار الله المحمود عنه الله المحمود عنه المحمود المحمود عنه المحمود عنه المحمود ا

\$9 \$4 \$6

فلید ۱۱۹عم الدی استم مصنع لیا او جید داخت داستها عمامه دارد ادارد فترد درسی

معربه عدراحدة ما نشر بيبه من شعر راش ووضعه عير مده الله والفدة ولو كان الامر سمكنا مسي مده عدده ولادت م كه ربيبا بود كشوري مده مده ولادت م كه ربيبا بود كشوري مده المحدة بصده ما ينشر عبها على أن يحصص مده مده مراب مسي والمده بيش داء مده مداه مراب بيش داء مده مداه والمده المهم عدد المده والمده المهم مراب عدد المده والمده والمده المهم مراب عدد المده والمده المهم المده والمده المهم المده والمده المهم المده والمده المهم المده والمده المده والمده المده والمده المهم المده والمده المده والمده المده والمده المده والمده المده والمده والمده والمده المده والمده والمده

ولا رب الله سيدهى من حسمات هده المجله ال تسخيم سدمات هداه المجله ال تشيره حين لقد موضوعيي في حنق حو لكرى الحديل من هيا القبيل لا لكى المحسول عبي حرب عبد من المعاملة في موضوع المعدد واهتمام الكي من حاتب المعدد به يعالم المعاملة في محدد الله عبده المعاملة في محدد الا حرب في المدالة في محدد الا حرب في المدالة في محدد الا حرب في المدالة في ال

ا بيچ، مفرة بقوم و دياسر هيئلاء تي نخايم الم المنظ هجفر علمي مدلتوا

12 اصحاب النظرة الجرئية الدين لا بشناه على مر العدد الا حرءا ضيئلا مناه لا تم بعضون عن الناقي لا عمى اعسار الن بوقت غير مشبخ لهم لا او ان الموضوعات التي لم تشاويزها و هي عنول من الله التقوا عليها أو يتقدوها و بالشارة على الله التي الاله على الله التي الاله على الله التي الاله على الله الله الله على الله الله على الله على الله على الله الله على الله عل

وعبى أي ، عار المحمة الذا مد ازدادت عنائها بالنفد وقسحت عممالا أوسع ، والاسسية التحراللواضيع الى ادسة فاطعمة ، وادبية علميسة ، أر علميسة خاصمة ، د سمد مهمة النفد إلى التنسن أو ثلاثة معن د سم

اقراب يحكم مشربهم اشقافي ابن المدة المتوقة - اذا ما اردادب العباية بالنفلا على هذا اسحو أو غسسرة وتصافرت الاراء على استهجان البرعات العشرائية في النفرة المعقبة الى الفد) ودايت المحلة على تحيية النظرة المعقبة الى المحل الداء ملاحظاتها المحلم على دراعة مقاد عبد هؤلاء أو أولائك مين الداء مين الما ابن جمية ميادرات اخرى ميا الراعة تكون ابلغ من هذا أو العد اثراً الذا ما وعيديم

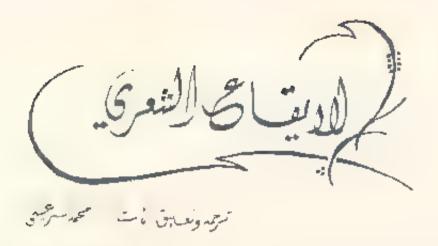
ال راغم التواند من المدى من هذا الهلي و فأطلب ال و التولد في لا ليان منسوى التقد للديا و الماكور فور عداما و ووالتلاص و كرافي على حاضا الادساة والعكولية الماسرة -

والدا ما اسموجم المرء الى الذاكرة الدي هسالاه المحمدة في عبدال الثقالة والعكل هنا لا فأنه سيسسرك المحادث القيام سسلول عهم كيدا الدور ،

سلاب الهدي البرجاليي

١٠ ٢ ـــ ١١ مجلة المقرب ١١ من سن المحلاب التسييسارات على هده الطريقة ٤ طريقة توجله ملاحظاتها
 ١١ ـــ ١٠ منهج البقد عبد بعض الذين كالسوالكندون عبها من البساد .

امسك الشمسي بالعصاف عاد عاد و سن اسمسو محسد وحيسه نسي السمسواد عاد عاد مداد و مسسو د بر ماني فاسد) حسديت الإنسادي (بشاو بن برد))



البب الشعرى بين الموسيقية والثثرية

سى ال السط القواعد المحدد والمكينكة لمي الشعر ، ود ال أعرف بأل هذه القواعد لسنت السدا ، حلما أختار با من لمن علمه هذا المن ، أو كما قيس سيق ، من بدن المشرعين المناو باسيين Farmasses لل أل ذلك برتكز على قوالين عميقة ، وعلى حاصاب المناو الصرورية ، تمك الني بني عليم المن والعسم .

وسسحمل القدرىء بعليل من عدم العسر ب كوه الدسى به منا بدو في فراسه هذه العواصد حين يعص حملات لا سيم وان هذا العارىء 4 سنكول حارا من سوة يعص الاصطلاحات التي حاول بعصهم الدخالها التي عروضت التعليدي 4 قلك الاصطلاحات البي لم تهدف التي شيء كما تعلقت التي هدمه .

ال من الثيمر كا كو أن جعل الكلام بكتسبية . الراما يبكن عن الاشكال بلوسيعية : وذلك في كلل

هده المستعدد سلع و ح المفتى عالمان ه فقا بوللغي علم فقره در حسار الجنفة بورب، حال المفتال عالم حدد لابنسته دامر باعد عام دامي دايم عدره الاسعانية دانفاره للابانة سوم عالم النيا

وهكد و دنجن برى هما ما يمبؤ الست اشعري على الرستةى ، ورى ايضا بصوره لسنة ، ما بميز بينه وبين البشر ولان النثر انصا ، محتوبه وبرن في بعض الاحيان ، ودن بنتيج الاساع اللي يصبحه لي الليد الموسيعية ، ليه الراكه ، فالكاتب تحقيقى ، كلم كاب كلماته دات حركة وعبو ، فيها تميل حملية في الله المدر الله المدر الله المدر المالية على الله المدر الله المدر المالية على الله المدر المالية على الله المالية على الله المالية على الله المالية على الله المالية المالية المالية المالية وعبو ، فيها تميل حملية الله المالية المالية

باحده و عدد الده بالمساد في مداهبا الكامنة فياد المرا معسرا إلى الساد الله السرور الأكثر ما يمكر الومبيقية الوائدي حداد الكام نفسه المائد ما إلى ألمان الملام نفسه المائد السادي و المحالية الشكل الباحية المطرور الله المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد وحدد الناسيح العمس والأذال المائد

 ¹⁾ ترجمت هذا الصل من كتاب " « قن البيم» اشجري ٥ ٤ و الأسف ؛ غدع عني الكتاب ؛ فصناع عنى الله به فصناع عنى النبية .

حل عرب في علاد الاعربق القديمة ، ، ، و هامان، ن ، واقلس اسما للدرسة شعربه فرسية باديسية
 كان اصحابها واضعى تظريبات

ى مى Pendember دى ياريسى 1839 - 1907 - شاعر فرسىي ، من أسير التاجه « معالية » ، كان مضوا داراداسيا ، كنا كان معنى الساع المذهب الطبعي في اشعر " Kanadisme

الد ما بردوج المعام في الهدودة الم سنوور التابي . الحد الله الهام عام الوحاة السيعة ، الل فترسيق المحرالة المنظمة عاولكن ، كيف يحدث حداث ؟

الما المحصام الأدم أم التقل أراضي الراسفيي الأدمال المالية المول الله ع الله المالية المالية

به مى الشجر 4 ناس الهمانية من عبدد مفاطع Spinies البت الشعرى الرجاء ومن الرجاء المثلث الشعرى الرائعة من الدواعي ل المثل المانية - يسمه محمل سوح القواعلى ل المانية المسلم المقطع المعركة الحر البلب الشعري - وعروبة تنجم المقطع المعركة المرابعة المانية الما

وهن تنك الرعبة في الطهابينية المتولدة على ولان ليبت و والتي نصاف التي رعبة المقاحاة المتولدة على التنز و حدجة عليانية مصطلعة ! الا أن نعض الباترين المعجر فين الدر روب المثلا الاشتعلى 6 الرافزة الن تحقلونا يومن بهذا . الهلد ساولو تعريمة حسياسة 6 لابك الانتقار المتولد من الوال المنسوي ، ومن عبدي العاضة ولان العاضية على عكس دية

واهد با کت دیث به مکنی بتدارک عبده احسات ادعو می مذهب بعثی اهم مذهب جهسی د استه ذاک الدی بحسنا بیخت فی عام انتفل عن المعادلة الموجوده فی عالم التحمال - فالاستخام الذی برحد ایضا فی عالیم بین و لتک که دفعت این تحدید و تنظیم و بنجیم اتناحت

مر مداها المدد معرفية الدر منه فيرف محهود قلس دانيا سترى درنا ان الدر منعسري سنت بن الاستاف التي تقين بنديا ودائل محهنود و التي دروة في المنبع الاستانيي ، أد الانسال لم حين مد عكم ن مناعم من دردا

معر رادي در ۱۰ د سنفري وما هيسي عد الدلا با الله با الجهادي بيا بسب تشفري تفريسي قاليا بكن بساهاله و بسب دراهد المعمل ما المود الداد الله حديرات وراست دراهد المعمل وليا الأرد البحر الالله مادي كاراد الاحرى-والمود بالمدادي في مسهدا المدادية المدادية

ال كا برقب في معرف بطارته ميلاد السيب شعرى العرسي من النثر إناة عدني كنت جد فنت ليب البيان وسعود عقرته و يهدف الي حمل المد الرسية أكثر بعسرا عن الإنفاع و وأصبحا لي الإنفاع و وأصبحا لي الإنفاع الشعوريا بن كل العناصو التي يكون صعد الإشعوريا بن كل العناصو التي يكون صعد الإنفاع الشعرى -

وسوف بحكمون على هذا بيبالين و اخدتهما من اثشن من ثبار باتريب الاول من عبيد ميشولي (2 Nebe of state of Tall Rousseau وسو

هاكي قفرة ومنشولي) التي تحمل فيها روح فعما وحل عن المناة ، تعنظم روحيه ؟ الإرمية ؟ ودلك في أساميلة ؟ ٥ الجنبة ؟ .

ثنىء عجيب أن يعبر الفيلات صوفيه عن حسان حرين لا مساده أنه حمل هذا العن المحمد يتكلم يسفون الراداله لا وسواء قان كلامه بأنبات ينصاء عبرمقصاة ال و لنبرال ترن كأمات شهرالة ، أذا نطعنا لها على شكل

1) اواقع ان ما ذكره می توند البت الشعري تابعاع من ورن بترى و بعدى به صدى بى العربية و بي العراق و بي العديث ما بين تعالى وحدى كالحوابي و وبدور واسبت و وهي آنة واقع ورن الرمل المجروء و وقال اللبي ص: العن الساق ويرن الرحل المجروء و وقال اللبي عن اللبي عن العالم العربي عن انه كان بيرا يعنى حلاء عملى و فع احفاف الاس به وساق الرحو فكان ورنا شعب به يو كان منطقا الاش به وساق الرحو فكان ورنا شعب به يو كان منطقا الاشاف عيوه من الإوران و وبجد السبوطي معبد وسالا بي كتابه و الالات الله بردت على العدع شعري مائوفه وسلا بي كتابه و الاتفى و بالعراق الله بردت على العدع شعري مائوفه و منافي منافي المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الله الاتفاق المناف الم

سری: بنتی ان تصفط علی حروف F انصامیــــه Miete التي مناشين لها بالرمسي الاطابكين 1

ا سهمرت كمسرة ، ولكيت بما عربرتي ... يت من عشوه مفاطع) ، الصفرات النجوم . المبته مفاطع - ، وتعلد و قما يائي الصيبح - (أعاشه مقاطع) ، أسير بنجي أحبرا ٤ فان نصف بتبيك ، إعتبره فقاطع ، الله ارزان ؛ والدي للحلين عنه علنا ، (اثنا عشر . عند المن حالية ، رقي سحاد عث المترسلة ، - عسب بنصم ، يكلمنك من خلال الاجتلام . ساسة مقاطع . . 12 4

وهاكم أنشبا ما هو أكثو فلاله " فغره كبيلة مؤلفه س سه بات صححه ، كن منها دو تفاتيه معاقع :

۱۱ آد : کم کان عبدی ما خوانه لك آب عما طلبیه نك في جياتي كان قبيلا . فعبد الكلمة الاوبي حلير اسه الله الماستحد لتي الفرسة فقط لاقول بـ « أحمه » جاكي فرع لكِ قلسين " - فاتأ محسج ابي 31 0 . 4 4 1

واحرىء الآن لا العفرة اسالية السكولة عن اربعة لدماء در عمود عنافق فصلفة القابلي فللواء الي

C2 2 4 /

موار آرقی

لبية فيشاره الهبية ، ١١ يه

لاحظے اتقارب ن لاحیرین میکویس میں التي عشير مقتصاة الهما بالأوبال معامريا سعسما م

فيم ١٠ مستص أفان ٤ هيلية المنطور الموروفية لمشتوبي ، لكنني نكون يبتسا شعراسا (انه لاشيء ليو الفاقية أسى عشو الأهدم المنفرى فينسها فويا وفؤ كداة ودنك دا صرف معهودا فكرنا قملاً الى البحث عمه.

اما العافية؟ فهي ماك التي تحدها مرسومة في ش ا ووسية الق جعلة ذات أيقاع علت الخلائها منسن كتابه العبوير الجديدة Talloine العبوير الجديدة ا ولكى ساء في هذه الجملة بدوقت حسب ، بحب ار سنحل الجملة التي بسعتها ، والتي يوضح مقناها .

11 أسرف ن سرائكم بدعم فباهرد التمبك والزمن والمراع وحملع أبواع الشناء ، البيب تتعف على كيل الصعاب ، لكن أنهياه الكنيرة ، هي التي لاتحب، فسوقًا منها بعيش سها ، ان العالم لم بر السما الله عاطفة بلاهم من هذه التناهره، فأي جنق تنمثور، تفعينم I to Labor

والتعصيرا الإن

لا تقيد أغياف الرمن في انسيام من هما البهساك نحسر ما دسم العمر موعدة عمل اكته فعل حراة الا قرق بسكيا ، أنكما مسكونان دائما لنعصكما النفض في وهوه العمير ، وسن يدون التعام تفسيكم كما

> Italique حسروف مالكة التي اليميسي: Italique حسروف مالكة التقريق بين خط وآخر ادا دعت الصرورة أبي ذلك . وهي نسبية أبي الانطبائي Ces tryne se cost con pierzer and رهده هي الممرة بالفريسية . Les étables personnt 6) Dans un moment c'est le matin 8

Repose eafin, la moit é de toumême (10 Et dans tes chambres vides et dans la couche | uv. 12 Mile te parlera dans és songes 8

وهده هني التقبوه بالعرسلية ، Oh que j'avais donc à le dire : Et vivant je tai dissi pou. An n'emer de Tuer region à la peute ai je eu le temps de dire : « Claume » pour le vergermon cœur de hesoin de letermie » مع اللاحظة أنه كنب حرف £ بالراسيم الانطابيكي إن كل اسين الكلمساب: "

مع سلاحظه آبه کست حوف عد بوسیم دست بی در در در الاد ع انتخبری وی العباره آلاویی ، وبالک لامللیهٔ هیدا بحیرف ، حتی یہ آلاد ع انتخبره آدمی در وی فعیدره آلاویی ، وبالک لاملیهٔ هیدا بحیرف ، حتی یہ آلاد ع انتخبری إلى وهاد هي تعفرة بالعربية:

Qui sencufialt in terre Venalt de fame an divin instrument

غنينه شد فير فكيا - و بالدين بد الم المتعدار فدى الحياد الى "لكير 4 حيكية وشنياكما في حيم جميل 4 (1)

وهكذا اكتف الثائرون عن بدريق الالهام ، نك العملوس الذي تتكون من شكل اشتعر عند الشعراء، واحداد لعد عبد النابرين أن استعمال همد الاوران

الشعرية ، وتبك الترجيعيات العبوسة ، وترجيعيات الورن البعبة عن أن يكون بند شعوط ، ولكنه مهوسق بطريعة احتبارية ؛ لا يكون مقبولا الا اذا كليان جعيفيا وعليليا .

ولك الذا طبيب هند الحالة على مولف كلمبين الكون النظري النظري النظري النظري على مدينة أصلا الركون المالشر النظري على عديد وبيانا المنكور كناب المالاتكيبون المالاستونيس المالاستونيس المالاستونيس المالاستونيس المالاستونيس المنالد المنالد المنالد المنالد المالاستونيس المالالث المنالد المن

ا وهيد هي ألفكر في المعرف والورسيية المعارض والمعارض المعارض والمعارض والم

^{3 -}سند جاي عي عالي ۽ وقت آگا، فاسا آها آها آهي آهي ۽ وقت آگا، فاسا آهي آهي آهي آهي آهي آهي آهي آهي آهي. آهي آهي

ادر ان قباد امراسی با با ق ایر ایا به ۱۳۹۹ تا ۱۳۹۹ 4 - با دا ان این می وجود فیسلونیاه کان مقط جای کا به آراه ای خارمان میزد ۱۱ با با با

خ) كأتب فريسي 1768 - 848. . مؤيف كتاب العشرية المستحية »، وكتاب الشهدان، ، وكتاب وكتاب الشهدان، ، وكتاب السالا) وكتاب طريق باريس لى العدس عالا مداك . ما راد ما سر

⁶ Natchez و منية جيدية تبيكي على ثيراطيء عيس لا المنينيني الا

⁷ اسمه ا شدرن منكشيون پرنفو » كاتب فرنسي، وند بالفرضة من فرنسي 1789 ونات في پارېس 1856. سه د بنار د بال منه « Carnia » ولا للوحيد » . واجبال پغاد توره چوي ، بكتب قصصه تاريخية تهاجم نظام الشيورة الحديث .

 ⁹⁾ كاتب وشاعر فرئيني روماسني 1802 - 1805 - سبأب عليه البراق الحراعات و سرفيات واستخورة الخرون (۱۰) فصفته علومته الإراع (البراء والدوساء عاومت مسرحاته اهرامي با والمنك بهندرج هـ

حل جلريد من المارشانجي الله فانش الشمسري هو المصور الذي بأن تحده قرس مسون

الذكيفية كان البسم الشيهري ، فالنشر له العصق ال بدن قام ، وفي القاع الذي ؛ الراد عدم تقليم الالتاع المروضي ودهاف الاوراد المهلمانية ، الاداكة يحلقي الوراد في النشير

الله عندًا ما صحارته النثر من الالمعدع الميت بحو

اما اشعر القيطار بشكل عادى الى السماء وما الدي مى ضعف ومي خود غلى الري مى ضعف ومي خود غلى ، وتجلق قاهرا الاحتجه بعدون من اشعبه السحرية السماوية ، الكور محمول في اشرعبه ، عود دى حسه برقفين المي مولد النحوم الما عاد عاد عاد عاد النحوم الما عاد عاد عاد عاد النحوم الما عاد عاد عاد النالم مولد النحوم عاد عاد النالم عاد النال

العلم أرامل Arr يالي هو غياو 4 للمسلم كي Vestria ال

مادا يكون فولكم يغلث مروركا بقصلي " العلل الملعر - دنك بذي تقلباه بين كتلك ، 8 رباح الفكسو الارامة « الفاكلور دلجو ؟

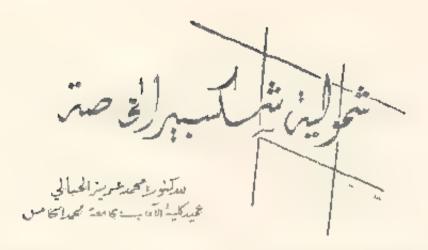
ل كانه هاجو عن التي السنفري • تمان عمام كنه ها و اعتقلا أنه لانهكن

حص القوافي الساسية مند حاله التداه المسودة من غير احداث صور بالاساف الشغرانة الرائعة المسودة بالحكمة لا كثر من المنائلة التي اشتهر إما شنجسوا.

عمر بي سرد ل کل او ، جامل الا درايمطل م 17 سلال بعد" له زيد دد ا يدو فيه منع سيء من النسلع ، إيجب إلى فضعي فيه بقد فان شيخوا. حددای سر به ۱ را دست مه به ۰ وتبوعاها لبدانيهمه محماعة ووحدوا هيوات الصدفيه للكلمات السيتر يعمي وبير دواحده، من أجل تكوين جاسه دالجه داراديعي فليدديك كالمنتحسلوني على اداد مميرية اكثر حمالا ومروسة وكمسالا ، ١٠٠٠ لا توحد في متناول بدشمراء الله لعه يهم كالت 3) . عنده الإداه لا بيكن أن سيسمينها الشنفراء للسجو بهسسا اكبر مما يربدون ، وللترول بها اقل مما يحبون أيضه. وهى ليست حداد تبوجنا أوارماسا بغطاء والكثمسيسا حدث الشمر والقصة العادس كدلك ، ابها تريد في سعاده ضحت الليه ، وتحمل رعب الدساة أو شععتها كثر هولا ، انها جانباء أكبر قبولا للنقل ة أي درجية ان بصدور عبطلاحة مجادة ة حيث تلتقي تجارب الحباء مم المعنى الحبيل . ﴿ قَالَ حَنْثُ لَا يُوجِهُ مَحَاراً أَوْ أَيْبَالُهُ ۗ ﴾ يوحد الجمال بعصل هذه الاداه ، لابها تنداحل في اقل شيء ، صورة ووهجا مستحمس منظمتين .

فابي : محمد السرعيتين

1) Ariel بطني سيرحية العاصمة لشكنتين ، Vestria راقبض في أوبيرا بارسي ، ولنند في فليرانيا 1729 1808 ، وكان الله أوعبنت أنشأراقنا في نفس الأوبير"



ماده حمد الحال اله كالي المعادري المحتسوم الموركي المعتسوم المستكسير جمع المدن باهدوا في تنظم المبيوع سنسين ا

. لمعي بالجميد في بدفيد ي دالمر

, \ . 3

علی ۱۰۰ می را جنی افتیان عبدر فیکسیس ماریک اعداد از بیداد بلافات بخاریه و دیوجانیه علیم عمد اور ۱۰۰ انتخاب ایجاز ها و معامریسا دائند برای عینات

قبعصل ما سحبه الايجنبريون الاهمان رحالسة وملاحين ومحاريس وبحار الاتكونت نظره مستملحية عين ايمرت الثارت العصول والاستثنارات الى يسبد الشميس واسبكر ، هكذا بم بكن المعرب محهولا ميسن وساط الرسمة و بتجارته والثمافية ، حسرا

فياد الله 1577م وافاحث الملاء واليرانيث) علاقات دسومانيه هم المراء حال عليه (الامويد هركيان Edmond Hogan بيقيرا لدى السلعان عبد الملك، فيصبب خوشه فدعة وصف أون بعبة بالوماسسية تحسرُ لهُ أَنَّى الْعَرِبُ بِتَارِيحِ 1211 ﴾ وقبيدًا وقبيدت يانيم الملك جيان Jahn تسمس عوى الأمسراطسوي المعربي محمد الناصوء نقد كانت الحنسرا السلماك الحال ان و اللي لايوه ليه وجراليه لمعافضته يني تمييدي (أ. ي التقطيب ويحسب ا بعربي لقريا الثي كالت مهددة من فين حسوش سناساً ، (2 لب لا يستعبره أن يبتم شكسنو عمايات بلاد معرب ومداك طبق با اكده سفيته مسن ن دون لفرامي سب أن بعكس اهتمانات عصيره . Barbare (Cycle 1 Plant 1 Program 2 P و لا معربىي Mente شمع مؤلفات شكيسير ¢ وأل عجوى مراوحه ثلاث شخصيات مسلهمة مر اللادق ، (تتان سمريهما السالة : عدين) في المسرحية المسي حمن منمه دو دمعرتي السديسة دق بسترحسية لا تدخر المنافية لا ولائتهم همو (هنرون المهمودي العراسي وافي عمير حمال الدوني بياسرو يكنوني Thas Ameronicae

قان المعرف ۽ ادن ۽ نابه اللکر ۽ ناڪيلاره پيسام انشيمين ۽ والينکن ۽ واندهيا ۽ وکد عبد الشيخاعية ۽ وانيت الرفيق ۽ وقيرد العنداف ۽ فلا غرابه اي رکون

إ) قد اصدرت كليه الاداب ، في عام 1963 ، كانا عب الدراسات النبي العيب بماسسة بهر خسان ابن حليدون ، بشرائه دار الكتاب ، الدار (لينصاء) .

الم المستحد محمد بر المستحدين المنظم المنظمين المنظم المن

عطین) معرفت ؟ ملاحروقه الشمس ؟ ملتیپ انجید؟ غیورا ؛ عمی فی غیراته ؟ شبحتا الی افتدی حسشود نسخ بست .

米 泰 泰

عطال ۱۰، ۱۰۰۰ داند معربي في حدمة حميرونه الله معربي في حدمة حميرونه الله و قد الله الله مسوب و الله عدم من المخالف محمل الشيوح و فاتمه لالك الحب و واح و

كيان (يحيو Iago ملارة تاويه في عادة (عطيل ، وحيدها عيسن كاسيو (عطيل ، وحيدها عيسن كاسيو (الاسعسام ملازها سه ، جاشت نفس (ناحو) نثوره الاسعسام و معنى الدي نامه (دميله جون) و (عطيس) يجهما الكين ، لقد ديم الحسية (باحسو الى المفيلة على سعاده على الزوجين الشابين الدي حد به مرواحهما الملك في تقيير به و تاريس ، و ياريس ، و يا حسيه حين نفيك الشاك في تقيير بلموري الطيئة ؟ حتى حسيه بعتقد ان (دميله مور) بحويه بم بلازمه (كأسيو .

رقی زماد اسر بر بردی است المراد است المراد الكراهیه داست المیان المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المر

« أرغب ألنكم ؛ حسما بعدور قصيبي ؛ قبي رسائلكم ؛ أن تذكروني بحقيقتي ؛ لا حريد ولا يتصير و لا تدخلوا فيها شيبًا من لكس السيء

قادا تعلم ذلك ، وصحتم حال رجل لم يعلق عفل ، ولكنه كال حاصل السرابرة ، متحدد العد في حدة . حل دانغ العيرة عن عدد الايدة .

فلما لمكتب سه تمادي فلها الي أنهاله ٥٠٠

泰 泰 泰

مس مسرحي سعدي ردود من كارات بعد في رسم سمار حسا مسر سمايي بعد علا با معاجات البيئة ، وبعلامات تترابط والعلامات در باسي هذه المسئة ، لكل منا بصيبه في الرعساء المشمرك من الاستعدادات الإساسية ، أما جمعا مكونون مسن بداخل وبصارف الطاهرات المناقشة ، لذلك تعييا صرافا توعيا مستخدما بيسي عدة النهاد فمكنة حين الرحياسية ،

ان وحدانا بنطور حسب تقساف صعاقسة قد اعطیل سرن این المارك ، مواجها الموف دون ای انعمال دا جال ، سید نصبه دوی د مرید ، اکتبه ، ر شد تحصم ، حصوم اعنی ، الماسته الممیرة .

و راطوبيد الدي شيم متدر اضحيم عبر اظورته إلى العدي متيم متدر اضحيم عبر اظورته إلى العديد و عبر الطورته إلى العديد و واحده و بعدائه و سي هناك عامل مؤسسي بعطى مرة واحده و بعدائمة و بيائمة و عبي كل فترة من الحسيات و بمكر از نصب المديد المدي البيئة الواحده و جوالا سعيد و سيواء من الوجه لعكرته او الاعتدائة و لموقع سعيد و سيته و الابواء حيره بعدائة و الموقع مي و حيته و الابواء حيره بعدمة باميئة المحدودة و الاستان و المحدودة و المح

مسترحیه ۱۱ عیبل ۱۱ ۱۰ کیسترخیهٔ ۱۱ هاملت ۱۱» ما بیسی دن واسعار ۱۰ شهربان ایپاودرام، بیست به د در التحلیلات النفستانیه السی بعمته جده پغیدا ی براغهٔ ۱۰ ده و تعمیص ،

فلسى هناك 6 عنى المستوى اعرادي حالات قرره معدد التنخص 6 وتنخذه عندها المكاساته و بهذا تُخلف ق العقالات عطيل 6 العكاسات بيد و من حلال علا السير حية 6 بجيوة شكسيس با هو فردى الى ما هيء مولى . ذلك لان ماساة هذا البطل هي 6 قبل كيل شيء 6 فبل كيل شيء 6 فبلسية العيرة 6 الميرة الحالدة التي لانبي أينه الدهييسيس ،

ستنفی مسرحیة ۱۱ عطیسان ۵ تجسیدا حیسه ونریدا لعنقریة شكسیر الشمولیة ، وستحسد آلامید الحدیده ، علیا صبحیش نفاطعة الحد، ۵ تعنی مادمسه شمی الی الجنس استساری ،



تدون استوحمة الا تدخو السادمة الله هي كلملك، حول الكرة الشمول ، أد لشيء عن موضف كرام وتعلمي شيخسسر ، ألا وهو شجم العلصوبة .

بعدي الأمير المُعربي الاين رحلة وشعاته واللي عربينا ، البِملة + وهو نطلب بدهر:

٥ لانسفري هي اديمي!

ے ہے۔ اس اسلام دانستھیا سے اسابھ فیلد ایک مامی استنے کی اسمالہ اراضی

ی هی های بنای بندگ ای اشتیبان آد بیجت الفراع فی اتلوب اکسجمین

ئىت ئىلى خىث

سأحرأ على ذوي البأس

والتحم عرين السب وهو يزار في أوح عسمته ١٠.

عصل كدلات أسمر الور ، أنّه من المسلالية المستهدد المحمد بدخر فشرته مر كثرة من المستهدد الشعد الماما على عصر شكليير ، فالانحليز كالمسود المعاود المعاودة بدا المسود المعاود المعاودة بدا المسود المعاودة بدا المسود المعاودة المعاود

\$ \$ \$

علمه المحديدة المحدي

نمياد مين بكرامتي ، وجرمتي نصف ملينون

ک شعب تر خاری هسیره ردخی ، تجمعر تلا نی

معن مصار بي ۱ باعث برود اي بيدو شيء م حد بي عد سي

وهر حرار ما13 لا ای پاسولای انتر اسال میودي مامور ؟ دال سال مان

البس لسه اعضاه کا وحسواس کا وعشاعسو کا و عشاعسو کا و عمالہ دادی کا دادہ کا ا

* بعدي معسر عـــد . ا الا تحرجه عسى الإسلحـــة لا

الآ عكون عرضه لنفس الأمراضي وبداوي بنفسي ومان الا

الا يما برد الثناء ويحرارة الصنف شين اي

" رف اذا جرجتموني ؟

المعادر وغلاطيونا ؟

وال سممتمون ۽ الا تمسوت ؟

والله والجهشمونا عائشن كاللبنثا منتقسم الأ

بادا ك ، منتكم ٤ ق يافي الأبور ، فيحن مناكسم في عد بيد الشبيسا ،

اءِ أن يهدوديا اقترف شرآ + في حدق رجس مستحيء بري ما كون حراؤه؟ الرحمة؟ لاه بل الإسم،

 بر مسحد درف شراء في حق پهوسي ع طرم أن يكون تسامحه على غوالر المسيحي ؟

" summar " since

و · حجی سے ' ' اُم فقکہ فیم عہوسی میں تعیارتہ ہا ہ

تورد (شياوج) الكائلة لوره رحل نعسر الحقيرال ورد بهودي يستب الى الاقليمة السلالية والدسمة. لاون الرد يعني (شينوح) وضعه حيث بشمسر أنسله رحاور أحد ببلاء استدقية عامحاورة البد لبيد .

م بعد المان محرد وسيمة مادية ؛ أو شبيسًا مسن الاشهاء العاددة ، بن صاد فيسه الطولوحية واحلاقية ؛ في آن واحد ؛ وبالاحرى بواصلا بعسيات ، ان بميك المان بحرصة حب ، سيلوح) بلثراء ، أي للحاد وليقوى فانسباب سيلوخ الى الملية للعرق والاعتماد بحمليه صميك ؛ أما السيادة الى طبعة الاعتباء تنكسوه مهالية المحدوضين ، أدا تكلم ؛ كانب لالفاظة ورتها من الفصة ولدها من الملكة تمهى و لدها ، وإذا وعد كان لوعده حسالة ، فالملكية تمهى

العاد تحصيته المحمدة ، فقلي ثبراء (شنسوح) تعويض عن الاستلاب والحرمان ، والمسال تكمسل السائمة في نظر نشسة جعله من المكيسة محسول مقايليها وعملياتها .

李 幸 秦

ہ جہ ن شف د ن دول ہو د د خوات میں دی نورنے میں مندوج عبد منافقہ کہ مرضی میں دی نورنے ماجات بدل موج

ا المعليف السماف ا

فد بم نقل فی ای شيء احر ، فعنی الاص سنشنغي علينس انتخاصيني ١١

ابو فسع أن الانتعام الذي سحدث عنه شياوح الايعلى من حيث أو ديوء طوية أصيبة أسيسبوح لاشتاق ألى الانتعام الالائة بعلى مرادة الحرسان والاردرا ، الانتقام بسمح له باستملاك هو مه مسه خديد ، فقصل هذا المرفقة كالمحقق ذاته بوضة المراد ة وينع هنى أن يشرف بسة الآخرة ن كاسمان المثلى قدم الساواة مع كل واحد منهم ، فلسصت أبية وهو بحاضة (اطوئو) شفية أناه بسيقرضة مالا

ه سيدي وانطونيو) ا

ما اكثر المراث التي طاب لك فيها كو تحسين في رد عك سمي ل حل د و د حي

وکی اتالی تا دائما تا مکنف بیر کتفی دای صبر تا دلک ان الماناه من حاصیات درایی د

ای بولمی ۱۰۰ فر دعو سی ۱۰۰ فطع عروق ایم تصفت فنی بواوی لابها البوانی تحاصی بند د کل ڈلگ لای استفین ما املک ،

والان ، على مايظهر ، الك في جاجه الى مساعدي عدال ، ادر ا

ھ دستے مقتبی مشموخی کائید او بعدم بنا بغودا ا بعتبے ۔ ایک تفسول کائٹ ! یہ میں مادت سفادش بر تعینی

وبداولتني اقدامك بانصرت كحسيرو غربتي ؟ تعلما عن علية خطونت -

هي امر هر اسلي هيي عاد علامتي حبيديه "ما يا اول هر علامت فلاماده

المستجدة المراجي علاية الأفية سرافها ال

م يعلم عني أن أحثو أمامك صاغر ، وأقلول ، عي لهجه الحادم ؛ معلم الألفاس ، وفي هميمه خاشمه،

ه ده په الليف سختي

لعد شعب علي يوم الارساء الدسي ، وبادسيي بدت . . احل هذا استعمالة ساقر سنت معسمارا مسل بد و د ۱۱ ،

عنهی شیاوح کرچل من رحان المال المبلسی بنیون دراهمهم عی طریق القراس آلاد (الطولیو فیمثل راسی داری میلیات التحاریة ، فیما معلم میلیات التحاریة ، فیما معلم میلیات التحاریة ، فیما معلم میلیات در تب عبد راسیموج بم شت بایده ، وابها یعلم میلیات در ایداریق فی المحله میلیات بازی در سمالیة الله ماسیها العریق فی المحله بی المدی محمد به والیهمیم حرایه

هكلا كان اشبوح المقادا الموغما على المعاملات ماواد المعوضا عن المناحرة على اشكل المي يسعسه الطوايق ومواط الد المند المستوال المستلاد الاحتوال الله ومن المنافقة المستلاد ا

الدية الدام معدد مكيرية ويحم فليون الدام الراب المام يكممنه واللمور الحلام المرابع المرابع

عبدره شكسمبر ؟ عنقريه متعدده الحدواسة ه معد و آبار تبديل حليات متعدده منبوعه واتر بمد على را عد بي كن در حال بعارها بير مميد ها المسويات سوع في اليوبيات أو المآسي ، فايورليات يكون علد بمحريا (مثلاً أ ارتارات وطاسور المرحاف ا و الحليم بهناه جيسته ال و الا ينده الملبود ال ، اكر مراح بيث الهوبيات بنحلي يستحر وملاحية ، دون أن بعارض من يعنى أنما أمي يد المالي بدي عد الطان الآسي الشكنيسرية ، فالمراما والمهرية مكاملان

ال السعادة سمو دائم معالسة للحب وللحمال. سامع - حجه (والسمسو ،

وسناس جال المنت (السوا) - اللك الاحمدق) وهنبو الحندور البيسة الشاوردسيسا الامينسوء استامة - فراسة العداع

كوروسب

بالسما اول من عائي الامران ٤ رغم ثبل النواعا .
 فين حيث مايه الملك النفسي قد تحطيب قوائ
 إلى امكانسي أن أتحدى كن تجديات الحيظ لحسيداع .

ان تری ست البیات والاحتوات ا ۱۱ م

. لا . لا الاهبي و ولسمرح الى استحر بحد ، م حل الامبر و ستعبي كطور في العاص وعدما عليس مثى دعوة بركة ، سوف اجثار واطب منه العفار :

> وتستصحف معراسات الدامه مصر الى الإدلسة الاشتيساء وسند عن صوصاء القصر

وه من رالاست،

كيا لل ١٩٥ كيات بالمسراف لمسجع ، ويحل من حدر المسجى عبر نهيل لاشتانات الكنسوء حاليم وهم للمسرول مع التمو .

杂 势 纺

ال مسمور و عصل ما له من حس و عصلي موهد كا مجتب و عصلي موهد كا مجتب الله محلي عالمه الدرامي عالم تمادح شراه مصطلعه و وعمدا والكاريكاتورية غير موادفة المسموسة و سبل عبالا كا الاثونة الحالمة المازاة المودج كا ولكس هماك الا بساء كا يختلفسن مطائعهن كا كما هو الإمواني الواقع ما لدلك بحد السمو عدد اكروديا، بنت ابتك (لور) كا والمسواة الطموحسة

احشا ۱۷ م مالین) اکم بحد الراه لی بتایس اید العثل والرزانه منع الاستنظام ای العواضیه کلیوناظرا ، تلک انوجهٔ وطائع نسجت فی الحساه ایدانه کما هی ، آما بتیس میحید آند از الی استنج می خلال هذه الاجتماعات واشانها منی انهریات و قاسی ایری از شکستین کد تحد ایدا اربعه قرون ایری از شکستین کد تحد ایدا ایداری میری التاسی ایداری التحدید التحدید الیوم الا توریده ای التاسی ایداری میدی تعدیدی قد عاماه ایداری و میجا التحدید داشتی او التحدیدی ا مادری از حدا التحدید داشتی او التحدیدی ا مادری از حدا واحدید الاحدید دا لها یاسیوادی ایداری از حدا واحدید الاحدید دا لها یاسیوادی

ان من نفس الثوب لدى تصبح منه احلامثا ،
 وان حداثها محاطبة بالسروم ١١ كمر يقول السام بروسسرد ٢٠ ٥٥٠ عنى مسرحية (العاصمة ؟

سن عبدي ست مر به عسب به سنه « الهجر » الهجر » الدي شجات منه الوجوديون النوم » تجده وقد على لسان للاستام الهائل (حكيب في الماسية الهائل (حكيب في الماسية الهائل) وعدا »

كيل غدير يرحم يهده العطى العميرة ، يومب الرام ، حتى المقطع الاحترامن الرمن المكنوب

والذا كل المحسنة عد أمارت ؛ للجعفي المساكر تعاريق في الموت والتراب .

> الا انطفلي انها الشنعسة الوحيرة! به الحينة الاطل حانين

ا در ۱۰۰۰ احمر وباکتاط ساعة ۵ همی ۱۰۰۱ -

بر "بنمست حبيد

ا با چه با عکیا معتود ۲ ملاها انتیکتوانعیا با نمازای سیء

مات بحسند الصمير وقد استحود عليه عدم الاطمئذان و وحاضرته آلام السمع و بعش والاعسراءة اله حصدر وعاه مكتف و ولكن لاعتمد ولا مثملا و والما حصدر وعاه مكتف و ولكن لاعتمد ولا مثملا و ولما حرم وحد وحد وحد عليه والمائدة المناسبة المناس

و ۱ حاله Tacques فی مسرحیة ۱۱ کما یعب ت ، حرین هو انف ؛ فی انعرالی ۱ متشالم بعسمی سے ۱ فابعدم احجم ۱ دائیسة الیه - لبر سیسوی

مسرح وكل من ليه عمل رحال وبساء السوا الا بيئتي - في عسدوهم ورواحهم - فيله المسرحيسة الاحبرة - وال كانب تسام بحجة الروح ، تمثل فيها متعه المحبدة الهادئة بالحسرة والاسي كما هي الحياء في الواسع ، دائية مرسسج ،

ا حاك) صعدق على تصله الايؤمس كتسيرا المدوقة من يدن بدوات ، بلاك يصوح بأن به يكتبسه المدوقة من بلاك يصوح بأن به يكتبسه المدوقة الملمدة الماحز عن المافسية - ولا كنابة أميس السلاط لابها كوباء ولا كنابة المحامي لابها سياسله المحامي لابها سياسله الماسي لابها المنتبطات لابها كنابة الماسين الماسين الماسين لابها كل هذه الصفائد مجتمعة ، كنابسين المابية حاصلة بسي المحامية لانسارة الدالية حاصلة بسي المحامية كتبسرة الدالية حاصلة بسي المحامية كتبسرة الدالية حاصلة بسي المحامية المابسيني المابية حاصلة بسي المحامية كتبسرة الدالية حاصلة بسي المحامية المحامية المابسينية المابسينية

条 恭 崇

م ن سكستان فيستوف 4 دوي ستق 4 ويجيا به د مع الدول تحمينات واوهام 4 فيو بعثوف إيان عد الراء ، و كامر بدل، كامن الانوام، بأن سمسك بها ويجيلها على عالفنا 4 ابها منتج للسلم 4 ولكهسة ؟ العداد فعيلان للشعسين ،

ها عقدة الله والعبومي 4 ها محقلي الأساه

أن يا حال المحاول المحاول المستور المستور المحاول الم

الابار السنخسيونة مصبية بمستوج فيه القسس معتبقه و والمساف بالمهاة والادع السحرية بمبعسة المرح و وتن هنا سبعي حمى المسادر البدرة العرفة الاستان بالله و ورسيته من وسائل التواصي والوثام ولتناهم بين البالي وبين الشعسونية ، عني احتلاف الارتبالية الله المراقة الارتبالية المراقة المرا

الرباط ما الدكتور محمد غزيز الحبابي عميد كليسة الآداب تحاميسه محمد الجامس

أضواء على النابخ العزلي الإستلامي المعاصر

لا شاه الورامي

وهد . بدره به كنيه بر الديج المالية مني ك الديكة مني الديك الديك الديك الديك الديك الديك الديك الديك المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الديك المناف المنطقة الديك المنافقة الديك الديك المنافقة الديك الديك المنافقة الديك الد

الما حريات و العلم وحدد هو عرص بصوص الأجداث و عالم العلم وحدد هو عرص بصوص الأجداث و يحسنها العلم في فهو اصافه راي الموارخ لا و تحبيمه مكل موقف من المواسد الواحداد من التجوادث

وهنده صربه مول ال الدريخ سليدة من سر العطماء عدد حد درد مده من باهم الشخصي، و تظرية الخرى سرب عصم ما حالا كامله بليثه التي هيام ت فيه و لا ما حالم محيفه

م حرى المحلاف حول علمية التفريخ او توجيه ، فقد م لعدم لراي بقائل بديه لأ يد من النظر سي لم عدد د منيه دارمه ادار المدم التي من المحيد من الما من اراقي المدم الرائة الله الما التي المحمد د حوال المحادث في ساء الله ال

وحرى الحلاف حول فوصة الماريح او دوليته ع و بر ل فوص لما مع قد وصبت في اوريا التي حد بث و احدة ، و بدلات تحتقلي العوطف المهومية و تصحبي المطولات المحاجة في سبق المعرقة الواسعة ، وجدر عماض حين " ما يعد عدل المعلى على بو حمر ، يعدم عدرة سحيت ، بهم مورد. لا يعدم المهام عن المهام و من المهام و من المهام و المسلم و المسلم المورد. مناسع مده من المالية و من المهام المناس الديني و من المهام المناس الديني و من حمل المناس الديني و من المناس الديني و من حمل المناس الديني و من المناس المناس المناس الديني و من المناس المناس

و درحم كثيرون التاريخ جميه ، وقانوه ١٠٠ اشد فك دلامم من الأو ثة حثل د بيول فاسترى ، ، ويسري ، ترويد " ان التاريخ ملسلية ادانك في هوس افراد ادت الى الأعلابات الهائمه

* * *

معد محادا عام لا يقصل والمدين الله واليس الطعال المقاريخ معراني الأعلامي الأالياب منتبق عميم ما الطعال على

وري عدد الدارمة في الأتحاد العومي في كتابية المحرد عدد و به دعود الاسمية ، وفته بمحيا بممامي محسود به المام براد حدد درود و المام براد حدد براد عدد براد عد

د برى عدد عد به البحد بالعج و فهد ساسه و الصيم بالأمد العربية الو العطلم الداملي و المحلم المحلمة المحلمة المحلمة بالمحلمة بالأحسانات للتومسة بالمحلمي من و المحلم الله دادات الأحسانات المحلمة بالمحلم م

ا روالاي كو درم دي شو هر او ها و الرحم الماده به الاي الحال الاي الحال الموجع الماده الماده المادي هنية الحمالية المادية المادية المادي المادية المادية

وعديم أن المراسل التربحية لأ ترال خاصمة من المراسل القدم عددا أن سي مهجهد في مراء على مهجهد في مراء عدد المدرى دعاة هماه عرب المواد التربيسية عرب المواد التربيسية المعاربة فيه ، وهو جا يسمى بالرجاسيكية الالاسمية ، أن يعرضا تبرعا معتجد وأن الدرامات لحديد عي المراسلة على السعيدة والماليات والمعارف المعارف المعا

و وحس هده المدرسة الدعوة التي بدر المال المحافظة والكثف على الحصائم ، والزالة طابع القدامة عنه والمالة عاموة علمية الأسراء وعود علمية الأسلمة الأسل بعطل عبيها والمال المحل ا

يچپه بکاي تحکم نهم در د معراست و نموننه

ودكته تسري هد ار بأياه عن ان تاز بحسا العربي الدهمي حدر صدح ، به و ما امن احطماه و هو در الما علم و الما علم من المعلم و ما من المعلم و الما علم د الله عن عوب والمسلمين عه ، وهو عدر ادا علم د الله المراسة والموحدة المحكرية

A * *

الدالمدرمة التابه فهي لا صغو الى نقد بس المازيخ ا ولكنها تدعو الى اعتباره قود داك فاعلمه في بده الفكر عربي دامي حدد وحس بحد هادم بالمحية عربي دحده عاربي لاد عربه وعدد لا لامي

و برى هيده المد منة النه لا حارص بين بروح بنونه والاستون العلمي في درانة التاريخ تم واله نعي لامة ن الى تكون الندريخ حافرا لنيمم دون ال يكون د نسو الندرة الندريج ساهرا لتيمم دون ال يكون

ا فصفی رین، شه می ف پر

عسر هدد المعرسة المنه عن النسروري السوم في مرحلة بده النهصة الجدادة للعالم العربي الالالاسسي موالاد الدين احتمادة كيرا حيد لا سال لا مادي بها .
 ديم واح لتاديخها واله لا حاضر لامه لا مادي بها .

د در ی با کند سد هر را بداروی ان قهم الأمه د ی احدید مصافی مدالیه والاستحداد بلمستین دی سد سبید همه ی حد کسر منی فهمها ما حید فیما فحمد ولا نمان مه را بد سبالا بلا نظلال د و توان علی انهمیه استخیاده دور فهر و از عد بدا حیا

* * *

وم المراجع المراجع المراجع عملا في موحلة الله الأمم على المراجع الموطية في التعويد دامه الله التعلق المحل دون المعلم على المثالات دورها في المحلولة لا يعول دون القد مدا الماريج من كل ما يعترض المدر عسلما الماريج من جواب المعلمة وال ما في الماريج العربي الاسلامي من جواب واحره والمحلولة والكرامة والمسلمة قادرا ادر حررت واحره بالمطولة والكرامة والمسلمة قادرا ادر حررت حواشة عن كل عا مقدر في الماروج العلمية التي يدر مرت مرت الماتها على المرتب المكر العربي الأبلامي أبات وحمد الماتها على المرتب المحلق عدف بناء فكر الأمة

الما الدي حداظ دائما بالحدر ان تجري المحدولات للشكت في التحدثق اثابه او محدوله تصوير بعص لحوات على حدو بث في النفس الهريمة او المسى من حيم الاسابية او ان بحري درانة التاريخ العربي الالبري لخدمة مدهب من مداهب السيامة او الفكر

د به ان يكون مساك قدر وامسح من الاعترف مك به سح في فامر مداسي عدد . مداس دادلاسي عدد . ميسه ، ره في هده امر حبه الدومية ، وان يصحب عدد في مجالو التحميق التاريخي ايمان صادق غكر مده لاد به و تشرب كامل من الدوميوع لتارات النعريب والمعربية والغرد الثنافي

هم هم لا ينفصل النظر انى الثاريسخ عن التطرئ
 البي الامة ومقوماتها ولا على العهم العربي الاملامسي
 ككل ء قلا يخصع النارخ لمدهب ما ولا يكون التحقيق

تعدمي عاملا من عوامن تحويده من روحه ولا شك ال عدى النظرة ليجبوب دوى التعلال السكوا او الحصومات او شلب يعمل السحميات لحملي روخ الاستهالية او العص مما يحمل المدريح العربي الأملامي من يطولات و حديد و عدر

ا يس بندر يد د يخ د من أد م د حال من مد هده سندوث و المحدودات في ليدات حن صيا ، الأسال هو الأسال الزاء المناثة والحكم اليبت العود بالأحداث العابرة لوقع موضع الأهلمام للدق لأف اثر اكبر من واقعها صلما بين الطواهــر الحدي في حدد لامه دو الدكر علي

قدر ح دسره في و وحدة اولا لمكن بنجر بردا من هولي الديب الدي داد الأمار فيادو الأنبية التكر والدد الداو الكناس با رواي بناه بسال لأنساء مه فيهد لما الفقها بي العمر المالة في الماد والمادوة الأنبية أحل العاسرة في الماد وإلمة الأحداث والعددة الأنبية أحل العاسرة في الراهة كمنه

ومن هما يكول وصوح خوقت من مسائل متعدده محدد النفريد و سعو منه ال تشريف ومن هم يكون مدق النفريد النفويد النفريد النفريد النفويد النفريد النفريد النفيد النفريد النفيد النفويد النفويد

والأملوب العلمسيء قبلاً تعارض بن غرابسة التاريخ و بالإمثناسية

و طرائه الله لا يحمل التاريخ عن ولا تحرو بقه،
ولا تفعيل عنه ، وحيث بي التاريخ دخر محدد
ودكرين وبحيل بطولات وبحليد معارك وشهيداء ،
وحصارة وفكي ، فالله عنمل من اكبر العوامس في بله
الأحد العلي والاختياعي ، ولا سع دلك كله من درائة
عامل من عو مل وحدة العكر شي هي العامل الاكبر في
يذه تحصية الأمة ووحدها

क्षेत्र के क

وس الحدير يسظر ال متصق الفكر العربي في السطرة الدريجية ليس مدرما لل شخدم سهاجا سا الدرج الدرج الترج الاسلامي العربي وفي هذا يبول

ا ال التربيع الأسلامي مال في وجيه عائد المديع الأوراقي على محويش الأسعر ب الاهمال في المحروب الاهمال في المحروب الاهمال في المحروب الاهمال المحروب ال

 عوان معصر محس و ادعاء طولاء
 النظر بحدر الى كدائ المتشرقيين و خصوم المكسر العراق الاسلامي

ابرا: حامل الجمعات و مدعوبه القويسة
 في محال النجرية و تمتاع عن الكرامه

د ۽ اراحدہ الفکر اعرابي لانلاميي اساس مل اس عاد العروية والانلام ثقال بحقيقة واحد

سى العاميان الأقصادي وحدد عبو الدي محدد عبو الدي محدد معرفة المحدد عدد معرفة والمحدد المحدد المحدد

بالمام المتاريخ ولأالحثقاراته

نفرگ تدریکه البایه ندر خ بره - ب وحد قد الاده و اطعال علومها

منعه به بر استه ست ۱۰ ما ما مع هو تاريخ العطفاء ولا لعصور

والندانا بنج الأنة ويطولاتها وموضها

ر الرفاعي الساء في المله في المرف الأخم الحمامي الله في المعرف العام فالعدية الحمامية الأخم موامر التي ما ح

الفاهرة بـ البور الحبــدى



حمد لقد اداح بنا الشاعر بردر فرضه فالسبه والأسبه ع البه - وهو بلقي بصولة الدافيء ، ابرقبع بسرات المحموعة من فصائده الدخصة د التي طاحة بناشيدات واحددابروعة القاعها، وحميل معالها الاولى بالسبعياة من في براز الحيل اليا الله تسبعها لممرة الاولى - أد ال شخصية الشاعر ويهجمه من اصفى عبيق بونا حديدا ، وكساها شعافية ليس السببي وصفها من سببيل ،

ولاول مرة أيضا اشتهد جمهورا عبد عبد مع شاعر غول نشجا ب عبد مع شاعر غول نشج كلمب جمسة ، فكل كلمه حرجت مر ب - كنت تسبتفر في معالها من النفوان ، وكل حرة على ب كان تكبرب المشتعر ، ولليسلم كان تكبرب المشتعر ، ولليسلم كان تكبرب المشتعر ، ولليسلم كان بالمالة ، المناف الشعار السلمانة ، المناف المناف الشعار المناف الشعار المناف ال

الدن العربي و مراحد دالادب العربي و وحسر العراجة العدال الحسيمان حول برازاء وتؤلسف السيادة كلمانه الحملة والتي سيستي وضالح وشاعرية . وهاستاد دول شنستاك تعالم بن حسيات الشاعراء

حد مصدح من تعديم و تسميرة حميمه المحدد حميمه المحدد من المحدد على والمائلة والمدون المحدد والمائلة والمحدد المحدد المحدد والمائلة المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد ا

وهما استض على الجمهاور المستمع بثوار ان كشرا مار عناصاره كان بنقصها احترام العنى واهله ع وتنفيه لاحتياس العني الوديع الهاديء التستدي ستسرف معه اللكل التي المأمل ، والحيال المسمم التخليق ما لدول الى ستجلاء العالى السعافة في في الفسول ، فقد كان جمهورة ما واستجل هذا مع كانتي الاسف ــ مهرحا كانه في قاعة سرك 6 لا في امسيــــة سمر ، فكن كلمة بطق بها براز كابنه بحدث عاصعة من النبيهات والهتافيات والصحكيات الصاحبة ا ١سي لا يناس معهد أي تقوق لموهية أنفن 4 الامر السلمي المالم المستماع المحاصرات متعه الاستماع الي لساعو - ی جو سنوده روح الشاعرنه ۶ لا ی سبنو الله ورعلة 6 كما حلاك فعلا ، وهذا أق دل م الى فالها بدل عنى أن جمهوريا ما زال بجاجية ر د د ای از د اعلیه درانیدسه الحمالی د لکی ع: - ي حارث على واحترام لعنه ٤ ومن يم لا تعسان م أعمانه بالصحكات الهستيرية) والتصفيف التي حب الله على حلا تقدر براز الما تطارف میم کا یکیل بین بھی عجرہ بیک و بعد ن فی الأسفاه له متعلمة .. فكما أن الجمهور فستمتع بالأديسة المحاصراء فكدنك بستمتع علا الاحبر بالحبهور اللبي تحسن الاستماع اليه ٤ والاستنجابة له ، والنامن فسبي مفاصد کلامه . والد اثنیك کشوا فی ان بخوا : و قد وحد في حمهوريا ما كان سطره من حميك

الا ____ قرعمتها . فضاعر مثل براره ما اطن الله يعلن حميورا عن هذا الموع ع حصوصه وان الشاعر صبيع. له ان برا شمره في ارساط عشة ودبيه باقيه مهدمة في بلاد عرسة محتلمه لا كمصبر والمراف ولي .

وردا کال میری بجمل لوار مسؤویه به وقع م ا. و من المسؤولية على الأفل ع لكونه يثير الشجاب ونهنج غرابرهم بذكر أنثيوذ والاذرع والسبقان والميون السوداء ومسائل القمج الني تركب دون خضاداء فأب شحصت ابرىء برار اس به مسؤوسه ، بيو شاعر يقون الشمر على طريقته الداصة ، وبيس ليا حسيق المدحن في شؤون الشاعر الحاصة ، فكلي صا يعلب ميه كساغرا باعواال يمتعسانه ومن هده المدحية مسان يزارا للا والإرعال القائبة ، وسنن معروضا عنسيي الشاعر ــ اي شاعر - ان يحدف من قامومنه كـــل الكنمات الحسميسة ، ليكون محل تقديرتا واحتراست ، وليحطنا عبيج حاسه الهدوء والوقاراء وأواان ترازا لل عي ذنر الاذرع والبيقان والهود وما الي هذا -بها على منه شيء ، عنمن بحيه درارا الاب ر كمسا عود وكم جعه الله ، قول تهذيب هنا ، أو يستنسب نہ وہے بات بندی صبحت ہی قطی شپہاک عمال مناس شبئا وهو يحس بشيء آحر مسح حظام شناعر ، وماتمه فیه او گلات معانی انساعریة ، ... و او جبح ان نظب من فرار أن يعدَّل عن ميحبه

وه خون النسعر عالجال ان نفول لايي نوانس و ه - ل عراك بالمدكر و وعن افسائست نابحمر و بعتبست يها و و بحار ان نقول لعمو بن ابي رسعة ، كعد تنسيسسه بالراه، وتربيه بمح سنيه، وفستة اللئاس بدكر معاهراتك معها ، ومطارحاتك ياهد أعلب الإحادث .

حديورنا هذا دندته دالما اسواء في المساوح الو الدوات عدم الموسعية الو قاعات المحاصرات او الدوات الشعر الصحب المواجع و المبعد الما كان المستلام المسلمين عن كراهيته بعماء وادا حد فيها شيئا عبر عن حده بعما المعاملات المحاصون الإسلام المحاصون المساوع المحاصون المحاصو

وما اظرال شاعرا دواقة كنواره اعتقد الا صحب حمهوره من حوله 6 كان علامة محاج باستنبه البنه ، عالمحاج محقيقي بالسبنة للشاعبر العلاء والعشال القدير 6 لا سترعة من التصفيعات الحارم كا والهشات

المرعدة لدياتها يستهده من نصراب اشاد الفحصية ة واصعاء الحنبيور المهدب كولحاوله الهاديء الردسي الواعلى الربوات شاغرا أغير بالصفات والهيافات والدسرها علامه تح ج مالكان فاما فام معسل على المسه لا عرق بين الاعجاب ابعثي الحمسل ، والتوريسح المنص التقسر فعالماني لا بصعفون ولا يدخوا المحا الإ الأ كابرا ستحجين في عهمهم للمن ٤ . حسمه، ي الكلمات بربالة ، والنجمل الجميلة الايفاع ، دوب بعدوا الى مصوياتها من عاهمه ونظرات في الحباة فالمد المصافية تمن معن الفكر الأمل ، والجمح مرة السماحمة تنحن ببخل الحمان المحتى ، عادا بشط العكر، وحلق الحال - هباك الأعطاب ؛ وانقب لحديث غيسا المسحكات سموح الاعلى المعادات عالى المناز من الأنف العمل المالي فاقرار علی آب پر تعموا مع عو بر ۱۰ ده و سم د سه و ـــــــعوا ي كلماته ما ممكن في بعالمهــــا من الـــرؤي

على الرسلاف سلتو التهم بعدور همان الشاعلي ويسرور همان الدين الأراع ويسرور من الكور اهمها عاملان الساسلال الراها هذا والتعلق من المور اهمها عاملان الساسلال الماعر و قاللهما عدال من حصرت السبة المسعو هذه وجلالهما وجلالهما وحلاله الماعر عالم الوجلالهما ويسرو على الماع والماعي على عالم الماعي الماعي على الماعي الماعي على الماعي الماعي على الماعي الماعي الماعي الماعي الماعي على الماعي الماعي

وحده لمدولة في الغني و هو احدى نقط الصعفة على المصنفة على المحدود الم

وتعليم أن بران بهيو شاعر النساب ، بعينير عن احلامه ، ومشاعره تا وحدلانه المحمومة ، بيحل بيان العاشمينر ، بشنعينغ مناجاتها التأمينية ، واعتجم على الفتاد بيران بوجهة للنقط الماسها العظيمة

د عمد د د پاک ادامه کا ردی مشیئهاه با پر بملا الحو می حوالها شلای وعظرا کا ومال پر داک دی اری براز تخدتی فی استسرین کا کمبر پسی دانی ردیمیة فی المدماد د

والان اود ان انتقل ان الحسنة من محاجسود حديد سند بعربي المعاصر الا لمعتدا اعتسان ان راد بي سعي بحرار بعد مدار ان ساوية مولاي ادريس تا الشوقت الى المعاضوة الكولية سبعالج موضوعا هاما الخنفيا فيه عاراء النسساء والدارسيان و ما بين مهاجم الشعر الحراوماء عنه المحصوصا وإن اللي سيساون الحديث في هسسا الموسوع و هو احد رفعاء المدرسة التحديث في هسسا لعربي الحديث و براو و صاحب الدواوين الحمية الم نشي صواحد الرقم القياسي في الرواح و دي لتي لم بني مثقد صواحد الدوام البياني المحاديدة الدوام الدوام المحاديدة المحاديد

ولكن كالب المحاصرة مجية لاملي علامييي المرادية المحادة والمسلم المحادة والمسلم المحادة والمسلم المحادة والمسلم المحادة والمحادة المحادة المح

ومنة أن كتب وأن مقاله وتشرياق محنه المرقة لى اليوم ؛ ظهرت دراسات وفصول حون الشعر الحر؛ الماماء فناه مديشة الوصوعة الامر اللقاي دى الى ظهور عناصر جديده في القصيسة : كاسست الفيلة أن وحر الوار فيحثه حديد في الموضيلوع ، ده الله استفاد منها - لكان دلك اللق واحدى عليسي لدا عزا للحاصر عامر، أحبر أن مقينال قديم 4 صفر في محانه سنساره ٤ وي كتاف من أوسام كلمة المشسارا ، فتعادًا أعاد عنب الشياعر لا حكالته » المدسيمة أ كان بعتقك أن ما تكتبه عيسار معرجك في المقوب ! كمك وغاد ببجدات الى المتعلين في الرماط ، قممسل فحلته رافات فيبل الحميم الممكير عارف معرف ممله في تحققه في فير فيناه داهر الساي کا در همينغي ۽ تحمله علي جاءِ جو ساحا اراي للمكرة التي تطرق النها ، تبعسا للكرار ما هو شائسم ومعروف ، هل أن تؤاراً لا بساين مراحل المعركة سن

هی اور حواوید بیت و هیفورف النسخی ه به ادوی اما بیده ای بحف عی عبستار بمرکات ایر ماکار د این ایر ایر ایر داد ایر ماکار بی ایر دارد ایر دید در داد ایر د اوردی ایر است مع آنای

سيام ميلء چيوني عن شوارده وسهر الميوم حرطا وتحصيم وار کان بزار بيس على ودف مع وب المواقيي

هی نحی ۱۰ مدان علی ۱۰ مدان علی ۱۰ مدان علی ۱۰ مدان المدان ۱۰ مدان المدان المدا

الراب المحادة المحادة

عقد هاجم أواد الشعر العربي التعبيدي هجوب حملاً و سعمل دعائل العجم عائد دل و سعر د وحل دله صعراً ساح الرراعا و د دد في را داي ساد ، درهه الحادثان الأمر الذي جعله بعلم كثيراً من المعاشرين دياس التسعر

العربي التديم ، ليسن من الحنال الدي في شيء ؛ ولا يحدن الدونات الأساسية لتسعر يستاه الصحيح -

فيسطر الإن الى تعط أيضعف الني وصع فسراد استعه عليه في هذا الشعراء وركز عشها هجومسته التحميل الذي استعمل قبته كل شيء 4 الا (فيطينسيق ستسيع والتوم التبعر القديم بالله خال من سادف الاستاني ، ولدلك فهو عندية ترحم الى حتى العنات لاحسه ، لم يكن له وقع حقيل ، قد عني مسه بران على بعص أنعيوب انعابقة بيدا الشعر ، كعب سنة باللفظ كثر من لنفتي عائباً 4 أو أتتجاده رسيبة سكنت عباب كشر من الشبعراء لـ وان كان هاما به يواعله لما الا البيا لا مسطيع معاودته في قوية بحديد المساءة العراسة لمدلعة من الدفء الاسباني لم فالشعراء القعماء كالوا یے عارفہ مراہ یا بہرہ جان ویکر شہور والمعمور والمستوات والإستان والأسفار للساول سانون وتحاصمون ۽ وهم ي شعرهم يضارون عس هذه لموافف كلهاء حتى ليعد شعرهم وحصدرا لمؤرج حياتهم وحياه المصمعات النيسني عاسبوا فبهل لاستكثباف الدوائع التعليسة التي كأنب توجهها ا كمن وراء مظاهرها الجارجيات ولسمه اشري است كون الدف الإستاني إذا لم يكي ثوره أبي أنفلاء - حدية لتثبيي ، وحماسه ابي براس ۽ وقة حساسته انس ار ومسى ، وتعشيق اللدات عبد ابي فيواس ؟

ما الاستدلال على خيمت هذا اشتو ؛ يعدائه الكل منه نبه عند ما ترجم ا بهي حجه لا يطملسن بيه النقل ، فالتميع يعم الد الدرجمة تعقيله التي الإنبوا من خصائمة العية ، في العدرة والاستوب وجريقة الاباغ ، فادا كن من المستو نقسل الافكار والمعائمي الافار من المعدر بين الاسلوبة تكبل ملامحة ، ومعوم ال قيمة الاثب العالمي في مخصوع ملامحة ، ومعوم ال قيمة الاثب العالمي في مخصوع في العاطما الاصنية المحيث لو ادلتها ووضعت الفاطنا في العاطما الاصنية المحيث لو ادلتها ووضعت الفاطنا حرى ما بالدالة المحرد وحجه ما حصلة والمراه الكريم على المحارة وسمو بلاعمة المحدد المحدد المراه الترجم الي لغة آخرى لا ينفي سنة رواؤه المستنافع الرسيحة العربي الرائع ، ويو ابنا ترجمنا شعر فيراد وسيحة العربي الرائع ، ويو ابنا ترجمنا شعر فيراد عسه الي نقة احرى بصاغ كثير من مجاسمة ، د ل ، ر

ونتهم فراد الشخراء الفرب الاقتمين بالهسم لا عدده أنه المعرفي ، ولو صبح هذا لكان مسر عدد المستخدم من شخر أبي العلام الى السي و د د د د شفو بتحتري الى المتنبي ، سب

من شعر حميل معمر أي عسرة بـــن شــداد ، دون عرحه د هما شيد في د حد ـــه رو قمل علما أحد لكان عبيه عبث أهمان لا أقـــل ولا اكثــو ، فيؤلاء الليمرآء حميعة بيهم من المقـــوب في الطدائم المبية ، وتبوع المواهب والمكـــات ، ما لا معم حين عبر ـــه ما التثوع وذلك المعاوت تصويرا واشعاره تصوير هذا التثوع وذلك العاوت تصويرا

الهمه تدنية يوجيها تزار الى أنشعر العربسيسي نفديم ، وهي خنوم بماه، مِن اي وحده ، فايستات تقصيده لا تصاب صيمه ، ولا يرتقها وإنظ 6 والمست هي احراء مفتكسة ، واذا حار بيا ان شفق مع السرار على أن كسرا من العصائلة القديمة بعورها الوحسيدا بعصوبه ء اي الوحلة الفيه ٤ فيض لا سفيق عمه الا في هذا فقط ٤ أد أن الوحلة استصنيته موحودة فعلا ى المصيدة العديمة ، فلبس مصادفه ان يششب سل الشاهر القاديم من وصف أبي الاطلال أبي وصعه أسافه و العراب و أقران الباقة أو العراسي هي أسى نقلته الي هده الأطلال ليفعه عندها ؛ وهي تعبير من صرور ب حياته أند ثبه على السعل واشرحال لا فكسان مسسس الطبيعي أن تأكون من عناصر اللوحة التي يرسمهنا وبيس مى المصافية بي بسقن الشاعر ألقديم مبسن لمفلتمية المولية الي المدح 4 لان العران هئب أن هو الا حيلة قبلة براد بول أعداد الجههور نضبيا للأنصاب الى شاعر ، ما دام العزل ف محسالي كل بهس ، وها من "سبط مناحث التاريخ الادبي أثني السبحث منن بالدينات .

هدا ، وتحد بهاد الاقدمين من العرب يقاسون شاعر بما سنمي عندهم بنالا حسن التحاص آل وهو بهد الشاعر للانتفال من بوضوع آلي عاجر ، داخل تصبحته الواحدة ، حتى لا تشعر المستمع أو الفاري، أن هناك فحوات وتعرات بين أحراء العصيادة .

الله کانت بعض م طمین علی محاسبتره از پا شامی بور بعضاین و استقصاء

ولمن القرىء سطر مني ال اله كنه من سعر براز بعسبه وعن تحسسة الشعر النحر 2 هذه الفحيسة التي تصدرت مشاكل الآدب العربي الحديث 3 وسوف لا بشهي العاش حزيها 6 طايسة بعي المشعول محتفيل بن حث الآدواف والطائع والحواس الفتية ، وبطرا يجعدرة تعصسه و فاسي الرحيء الحديث عنها وعل شعير براد الى فرصسة احيرى

فساس ساعيد العلي الوزانسي

اللخائم في الاسرالا)

بلدلنويز محكمالرويغي

رحع شوء ونظره التحكيم الى دمي تعيلا ك دفع غرفه التوثان و لرزمان والمرب في الحافية والاسلام؟ - لا ر ر الد و المرب في الخاصة دورا اساسية مر الد الد الد المال على تعارب المالية المال

د عد د در معا به مد فسرة عصاصه دعد د عداد معدد دعد د درة عصاصه دعد في خو كها جد دول الله دول

فالحكم الذي هو الطريعة المقدية لحسيل المترعات ؛ ولديك وحب أن يستبله أبي أواده العرافي أبير عات ؛ ولديك وحب أن يستبله أبي أواده الطرفين المترعبين ثلث الأرادة المثية قسي عقد التحكيم وقب بلاحكم أنى تحديدها تقانون أو ألفوف أو وعد للقواعد التي يحددها الصرفان يشرط أن لا يديف المشام المام ،

والي حالب القصاء العدى الذي كنان الرغراف على جملع البلاد الإسلامية ويتطي باحكامه العادلنية

وراعده الرحمية احتوال المتلميين الشخصيية و يا ياعه كان عام حواره علا التبلي و أن المتلميين الشخصيية و أن المتلمي و أن القيام و أن القيام و حراد كا وبعل المتها بينا المتها المتها بين على المتها ا

د یه جم رحت

جدا ہے ہیں۔ و سبہ علی آن ہے جاتم ہیہ ان جی سختان

فادي المراعم في أنجادته مرامع<u>ت المرا</u> المتعارف المادات المستهار

ولانی دی که داره از او و در انسیام هللی الله در در در و عمد کمان

ا راید حد الله دار می دک به الا حید ایر دوا ایک سه در رحی بیب دار دار در داردی در احیا وبدیت ما امات بعد وجد استکمای فی کتاب اسه عبل وحیان د

وهدا بو موسى الاشعري عبد الله بن ف مرا مدا به عدد في مرا الله عن المدا مدا به عدد في مرا الله عن المدا الله عن المدا وحل المالية العاملة عير الموعة واحلا المحكمان من علي ومن معاونة ومن الحداس من العهود والمواتف المدان عبر المسلما وعلى المدي بتعاشيات وعلى المدي بتعاشيات عبدة وعلى المدا المحلمين والرا مدن عن العلائد المحدد عيدة وعلى المدا المحلمين والرا مدن عن العلائد المحدد عيدة وعلى المحلمين والرا مدن عن العلائد المحدد المحد

ويد الله وميتاقه ، ان عبى ما فى هدد الصحيفه ، وأن رجبت فضيئهما على المومس فان الأمن والاستقاماء روضع سالاح بسبم ابنما سابروا على القسهم واموالهم وهن هدهم وهائلهم لا وعلى عبد الله بن قياس ، وصرو بن العاس عهد الله وميتاقه از لحكما بين هذا الاساء ولا يرادها في حرب ولا فرقة حلى مصير ،

واحل العضاء الى رحضاي ، والى احنا الى دؤ حرا د. د ، عبر ج ، ل سوي و ل بر المد للحديث قان مبر الشبيعة للحمار مكانه ولا يستانوا على اهسياب للعديه و لتنسط ، وإلى مكال قضيمهما لذي يتعاضيه، وإلى رضيت واحيا قلا للجضرها فيه الا من الراداد ، د للله الله المحال في المحمد على من المداد ، في المداد ، الشهدود للم الكسان في الالهمام على هنا في هناد الصحيفة ، وهم المصار على من قولا علمه الصحيفية واراد عيه الحدد وطفها ، اللهم أنا للمحتصول على هنان سريد ما في هذه المصاحفة ،

ال خلاد الوليقة الهامة قبلا بصحئت حميناح العياض الإستسنة التي تحيد أن يشبهه عهد التحكيم المصاء ارفتاني بمحاصبها راافيامني المحلاجات عني ومعاوسة م واشتدع كبل ميهمنا والتحسه م استمآء المحكمين دبي عرسى الاشتعري وشمزر بو العاص واللول تدال خطهما في حمال وفاتهمنا أالدماه محدعما فس الهاء المهملة الموكولة البهما كالأواعسة التي بعب عيهما البليد تها والحكم بموجها وهسسى مستمده من القرال الكربع والسلفة النيولة التهمسة الظرفين ليتحاصمن يحماية المحكمين وحمده اولادهم ومسائهم والمبائهم بالعهام المحكمين بالبقياء فبأورد في and and St. التعديد ودت الاحتماع تسحكيم والي شهر ومصلال وبهكل أجيله بانعاق المحكيس والتجديد مكان الإحتماع في بكان عدل مترميط بين أهن الكوفة وأهل الشام ، المحكمان الصار العرف المنتى لنحكم على الطسارف

سمرد عده شعید مضمونه ؛ اشهاد الله منحائیه نمای وطب معوده شی تحقیق به تضمیه هاد المیثاق

المحكمة أفي الرقب المجيد المحتملة المحكميان المحمال القضمة المعروضة على المحكم من حمسلع واحيف أم يعقال على المهادىء الأساسمة التي لجب عليها أن لحكما لها بالأسساد ألى القواهد السامة في الحدوق والى ما وردى صك المحكم من احكام أسام العبقال عليقة الحكم والقيمان له محضراً يولماسية ويسعامية الى الحرة ال

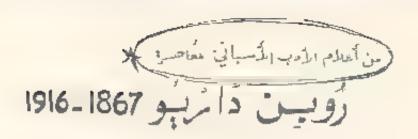
فقي فصية عنى ومعادنة عندم نصد الاجراءات الحصه بالتحكم وقبع المحكمان محصد التحكمان ، ١١٠ ،

ر سنم أنيه الرحمن الرحيم

هدا به خاصی عده عید آلله بی فیس وعمرو بن انساس به تقامی عیلی انهما نشید آن آن لا آنه آلا آللیه وحدد لاشیریک به وآن محمله عبده ورسوله آرسیسیه باینینی و دین بحق تنظیره علی اعدین کله وای کنسره ایشیر کسیون ۱۹۰۰،)

ویجل هده القدمة ورقا صبعة للحکم و بعسول ایر اتنی اتفقا علیها والتی تصمیت ان عثمان قبل مظاوما وابهما اتفقا علی خلع علی وجماوته میا وان پولی ایر با بدار جمع احرامی حدو داراده سارهم

الدكتور ــ محمد الرويغي



عار مساق الوائمي

· 1 - ·

مد در مدود ۱۰ بعر ۱ ویکن استه لم آری دیوع استه مشاهیر افرحاله .

راب معدد ، و کس باس او بعو سول ی حسیدت استاسهٔ واستاسهٔ لایفرجون علی شکر اسعه بحالت استاسهٔ اللامعه فی ۱ فائل الستاسة

سحمي فدر مان سرحيده دست في في حالت المحمد در المراد في في المراد و حيد العملة السيح في المراد المراد والدالتيم والدالتيم في المان المراد والدالتيم في المان المراد والدالتيم في المان

شاعر غنائي - لا اعبدق ولا أروع العجير كيال المرا الكلمة المستنسلة لا في أسناعيا وأمريكيا المرابع المرود - أن سحوا لعجاج فلمسلة

حل ؛ يتد تهديب وتوعبه التواجي المسترسة في المداوه ويوا الدرسو ، يد الله الله الدرسة التباغوه ويوا الدرسة التباغوه ويوا الدرسة المداوه المداوة التباغوة ويوا الدرسة المداوة المداوة المداوة المداوة المداوة الدرسة المداوة المداوة المداوة المداوة المداوة الدرسة المداوة المداوة الدرسة المداوة المداوة الدرسة المداوة المداوة المداوة الدرسة المداوة المداوة

سبد و ردا ، د ، من اون حظه د اطرا له ، كاعر محدد 10 ، ويحدجي حصيب خلاد ، 1 ، حال في مد حدد العرب د د ، دد الحد حتى عظ اللهاني الإحدر ،

وفي يوم الناس هدائ بدرس روس دويو كرعبه حرام درية عمقه في الشكل والمصمون الأديار - هي مد يعرف في تاريخ الأدب الاستاسي اعمادسر ياسب Modernama 2

یی سوم منا من سیسنة 1865 - ریب الاست. را بات بازدست ای منوال د . . ان ژفاف بسلا حسید

وى يوم عا معد تمانية اشهر من نابث التاريخ فيرق العربستان الى الالله ؟ لان رفافهما كان خلا حدد والمسرف الدم وتواسد احرى . . وفي اليسوم السائدي عشر من بثاير 1867 ، وصعب روسا لمرة الرفاعة في الذي كان بلا حب . . طفلا السمر مسرح ليتحب بمرارة لكانما حدج ، بعيف ؟ على ماحسات ، ار لكانما احس ان احدا لم يرعب في مجلله الى الديا،

ر الكناة الكوكسية و ومحني العطلسة المدال العسلم عبرات المسلم واستلاب العسلم من الدال العسلم من الدال العسلم المسارة المسارة القطارة (أن المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة المدالة المحيء تسجر الى المدال المدالة المحيء تسجر الى المدالسا

I ne Sanches, Emtoros de la steratira és 🔑 🗻 🗻

[?] رامع عبده ۱۰۰۰ رانسیده هده ۱۷ جاند اداد ۱۰۰ می دیده بدور بدور بدیده باده ۱۹ آیای فیم داور بر ۱۵ اینی بیشت عبد سیاد املانی ادا می وسه

[۽] سکاراکسوا نامرنگ الحوسية .

من معدن بردیو ۱۰ دسته وردی دارسو ۱۰ اطفیسی لاسیس ایدی کان اروغ ما بیخفی که رواج فاسسیل بی روسا وهیوسیل ۱

وعدها هاية السبعة بالطاق الأسمر - فرق سه ما حالة الله في الراسارماللواء والعمالة فياسه باسبها - فيسله والسبعا عليه علما وحداء عند بلين-واغدق عليه روجها فيكس ومنوث من حديه ولطعاء وصفاء قبله ، ونسا المقاق الأسمر في دار ذات فيسناه بد سبي - بالروعه حصارية عسرات تسوره المحيلط المرفية بنسبقر عدائل دلموت من الإمرون - فيسناه البارد و باسمين ، والحيل ، ولدي الرمع الارجه ،

ويهضى به موكب الجيادة عيسات تهديء كروراق عنى صفحه بمحرة اسطورية ، عنى أن الطعيق يرغيم عظف خاله أنه عليه ومحمة روحها له - كان حصن قبي المانه رقبة لجنان وعطف يعتقلهما عبيات بحاليته بالد د الديم ورجون عند ان تعهيم دغير أن الانام كبيبة يهنك الاسترار كبيف العواميص ، دأت يوم ، و کا این جا سره پر اسام دیا لى بيت في مدينه ليون . . هنالك كانب تشعره امسراه اتشِيت بالسرال ، وقعه بين بديه : حجولا ، مستحبه شقعا واستعجب وواعمرانه البرأة لكلمسات فلهسا فافتاه ماطفه عاوصداق شعورات واحتصبته الي صدر هسياء تعبله وتبلل وجبه الصعير بالدموع والم نعيم روتسر كنه فلك ، وأحس نقيته يجعن نفيعه ، وتكين الإنسان على حاد الى الراة المشيحة بالسواد هو السبدي قال له " هنده هي المن الحقيانيــة ؛ السمـــى روسا ؛ جارب بن بيبد لتراف

فتره مبكره چنا من حياة الطفيل الاسمير ، بدات تظهر عليه محيل اللائاء؟ وعلائم السوع ، فتعلم مبادئء القراءة والكتابه وبا بنجيباور الادائية منسن عمره . . لم ساقيه ظروف طعولته انباسه الى مسلم ليون ، وقيها المضى هبرة يدرس مع السنوعيس

بد و ب جدة هودمل دیشة و بعبر عدد بعسق فی طس روین حداون سی سعر عدد حسل و کان من آبور ثلاث العوادن لا مده انطبعة المائتسبة مدم الحرام لي تفسحت بين جوائبها العام معولت لا مدمل حدالا هي بواكين مشتعة لا وبحراث لا هسي

سورت كل نلك الموامل و وعيرها و يسحمها السوع و وواكلها ومدكد و ومهد لمه الموهدة العطوسة لمعتبى سان الطفل الاسمور ووين بالاسلام وأشعسي واحبته و واحبته وهو يريقع ريب او محدد وحود القوم وسراتهم و وداع اسمه وهو م شحور المحدد عشى الاساعر طاس و

ملك كابث الساله .. بدايه رحية الحود هفين بالا يؤس حرمانه عنه الآل وحسان الام افعاد نفسه موارد كا بغير عسم الطبيعة وحمانيا حتاباه اشراقا و ويتحته هاء له مع الكيجوتي والف بلة ولينه دنيا من الرؤى والاخلام و فحاشيا نفسه تألف عمه معموديه و بدفقت شعرا رائعا من حتم به ... وهكذا بانا صوف الطمل الاسمر رياس برتمع بعناء منذ حلو كفصه و سر على اعالي الدوح ، وارتمع الصوت وارتفاع و م عند نبون لا وطرب الافرون ومعاني للكاراكوا ، د اصعت المريكا لبصفي بعده العالم ،

A

نظــوان ــ حسس الوراكلي

و المعالمة العرب العشريون العشريون

للامه و عمد للطف من لمر

-3-

ال حدال هذه العمليات قد عرف توبعا لأحدود له كنا داهد العلاق يصبق عنه الحصر حيث اصنع من الحائز ان لم لكن من العرودي تطلق طراعه السير في لا حضيفة لا يقد لكون من يواخث المبحثة ودواعي لا سعراب ال يحدول الحدود الحدود المعلمات لاحدد لعهود لعابرة والأزمان المدعة الا

سم سه محاول القيام به اليوم خفيد الوظني بلدراسان مد د د د د ح حكان فريد منذ القرن السانح و د د د سي خد و بدس بي د د بي يحد و بدس بي د د بي يحد و بدس بي د بي يحد و بدس بي د بي يحد الي المعرد المحان المحد بي المحد المحد بي المحد المحد بي المحد المحد بي يحد بي يح

ومتى تم حمع هده السحلات و لكوين عده المحادج السبيط على شده المحافج الأصواء الكتيسة يكتمه حداثه من الداركين مودح من مدارك من مود م من دد المحادث المحداث المحادث المحداث المحدد المح

ويمكن بعمال طرق السر كاله للدقيق واداه س دوات شخاب فد مكن معرفة حدا تحتمعات و حده درجه در مرد معه محده و حده درجه من سلمه مورد و حده درجه درو من المرد و حدد و المدد المرد و حدد المرد و المدد المدد و حدد المرد و المدد ال

العائدة وعدد العائدة تحقيقها عن حيث التجهيسين سوفع الأداد العائدة تحقيقها عن حيث التجهيسين العائدة وعدد المعائدة وعدد المعائدة وعدد المعائدة وعدد المعائدة وعدد المعائدة وعدد المواقد التي العائدة وعدد المواقد التي المعائد المعائد على المعائد وتقيد في وسع كل هميم عام

الأعصاب المستمسيرة

ليس السير اداة عن ادوات المحديد و المقه فحسيه و لكنه وسله لموحود التي معارف وعاداه ومواعف عدمه الرائد المحديد الدا علي من الموطهر في دوسه من الموطهر في دوسه من الموطهر في دوسه من الموطهر في دوسه من الموطهر في حدر الاله الله المال الم

ي سي د نظر ي التي محدث له ساله و لاقتماد به والاحتمامية بسائح يجاله مم به تعبی گوبها بنطه من بقطات عمات مصور احدث عن حالة معسومة او عطعه من قطع الراي العام او نعه د د محمع من المحمدات مواء كال الاميس معنق يحمده محدوده من استهلكين لمدة من مواد السهر وكان الامر حامه بمجبوع السكان في اطاب د سي عم و اص عدد به يحمل هذه العمدات تحدد كما سحه عدد حو بن كمم حن صيف كويم او محدث م . و د بيء دخت سي عده الأربحان مشرعله عسمره عاديه و جاوي خوا ما لا يعاد ال يعد بتدر دفية سفياء بعيد وصبيات بي ي عدقي فالمسياس بالعوقية حوا نعد عمل کا با بله انسام یا تحداہ رائم افرانی مرافقه با بنه دینه بافراف با افترانی هده النعبة من همن و اسباب مرابط مطار الحلية والنفيدير والأجلال ميه عس رئيس عد سي عمله حق السعب النحر اثنوي في ثقر ير مصوه و بي ، دععت العلاة الأسعماد ببن عند منا وحصوا التحواجيز وصب التناومات الحرائر سة القراسية الأولسي هي منول وتحاوية لأنقلاب الدي قطمه لقاديا القراسول مدلو هي الحواثر عمد حكومة الحرال دو كول بنه ١٠٠ ومم

علان رفف القدان في العيز الر والأستحايات الشريعة وامراب عبال النعجم بدرعم من ثول الجراد العراسي كان يويد ان يعرب عوده راعوي عبيته باجراه المفته كدما احسى بصعصع بدامة والرغراع هذه السعيم السي لا يعي دو ثول به يديلا

ويسكبا بعص عبليات بر ابراي الحام _ هرف ال الله في المائه من مكان فرضا كالسوا يقوسون لااه حب عن الولايات المنجدة الافريكية في سه 1956 وال ي حدث الله حر إلى المائه لا برزن بعين الرمي عدد المائه عدد في عدية والسي سو التي سه التي حدة في عدية والسي سو التي سه

و يعلم المعهد الوطني الأحصاء والدراسات الأقصادية مرأين في كن سبن تعليه بر في موصوع النعل يمزين في كل بشنة يحانب حول براينا يعين الأفراد في المرده في على بهر والات مسردت في كن سه عليات سردت في كن سه عليات سردت في موموع الأدن الاقتصادية

وقد تكون في العيدان النحى بقر سه جمعت من المسهلكين و لنج ر تقوم بعمليات سيس استماره على تدرج عصه دائمه لا تتغراء تترك من التعامل توحه عم الاسمه في كل مرد لصابح ثراباء بيعول المهاود الساكر اي لصابون او نجيره من مواد الاستهلاك العادية

ومب لأ ريب فيه ال هده الأبحث فسمرة المائعة مقيدة بعدا ولكيه مع دلك لا تحدير من عير يقص من عميه عملية ولا وهذا للمو جو الرتفاع سميه وهو مد يمكن الن بقسر به سبب فيه تطبيعيه واستعديها في عدد من الافطار بحلاف الملاد الانشراكية التي شد للبيد في العسب على السلح عدد بدأ يتوفرون في المد عدد بدأ يتوفرون في لا حد للمود بي عدد من الوحول التي ملاحمات هذة كثيرة الله وعد بيا يعام الاقتصاد في الاتحاد الموثياتي مركز و تابع بدوية الشيء المدي ينها للاتحاد الموثياتي مركز و تابع بدوية الشيء المدي ينهال همورية الباحب المديم مهمه المناه على المناه على المناه المنا

الاستنسان والطنسراق

تتحلى متكله الأسن عد لميام جمليات السراد عن الرواجي البروع في الفرعية الرياسية الساء من والخالج المالي المعيد الرضي بالمعسدة والمدراتات لأقتصادية أي قراد الموقي عبي مريبات الدارية التحلق في كن وهم حتى الكون علائمة عكن طرف وحين وحي يتمش من اسعمامه الأجراء الفرعة الرياضية عد الس عمينه بنسر ويكي النيوسات المجرة لأ موفر على هدر عرساف الأدارية فاكتب بمكهدان تواجه استال فمراجعه الدو يح لا يحديه في لاطال يوهي لا يحدو من جعوبات لان هدد اللواسيج بحسوي على عسد من الأحطاء والأعلاص وعبي لا تستشيع بي تعطي بي - ي عي الأفسراد الدين لأاير نوا دون الواحب والعشريس من عمرهم كما أن البوحل أبي الوفوف على هدد التواثيح ليس في عاون الحميع وفي بائر الأوجات وفد ينهن في يعيص الاحوان الي حل مسكنة الأسي اد يمكس الممشرشين على عبدية مير في موجوع يتعلق بالبيارات ن يعموا على مراك البطاقات الرحادية التي تتوفر عليها عامة تقابة صابعي لبيارات ومن العموم ال في منتصاع النجميع أن يعصل عني مرتب البطاقات الرعادية ، وأداً ما كان عمليه النبي تتعلق يهيئة الأطبء قال في عد ، لبابرين ال الطلعوا على دليل مده ابهيَّة

ا ۱ عملات السر لا تتوقف على اسم العمل و دواتها و حدها ، فكيمه يتم اجراه هذه ، فعمليه يحد لنوهر على الاسبى و لادوات الصرورية ؟ وكم تستعرى مدة المحث لا رما عني الطريقة المنهعة للموصوب الى سائيج عليمت لا سد عها تزوير ولا يجمع يها عليم ؟ ميكون المحوال على هدد الاشده عبده عن اقصوعة معسرة لا نريد على يعمل المعلور

بدا الأمر عدده سفدم شخص فعي لمعلم به ما احد هده العامد لقيام ببحث في موهوع محدد حيث يشرح انعهد بمحرد حصوب الانتساق بي المسخص والمسو ولين عن العبد الحي وضع المحطة العامة واحكم المحلمة في والأت المحلمة في والات وادواب واول ما شرع فيه الجهد اللتي هو تتحديد الاثلة التي مكون محور المحدد ووصح تصميم لعملة اللي ميكون محور المحدد ووصح تصميم لعملة اللي ميجوري عليه المحدث المدر واحتياد النمادح التي ميجوري عليه المحدث المدر واحتياد المعادح التي ميجوري عليه المحدث المحدث

بعد هد المحصر العسروري يدهد المعهد في اجراد المبلة من الاسجو بات مع الانتحاص الدين اخلصم كمادج لعملية اللبر الى ال يستصى الاثر الانتحاص الانتحاص المامية بحبيع هذه الاجوبة لبحلها والتعلالها من الناحية المبلائوم الي مراقبة الباشيع التي مطلب الريادا من الأسهاء والتحرم حتى ادا ما الهي لعهد هذه المرحلة الاحيرة المدعلي السحاس الذي طالب باجراء عملية السير ليستمة المداع ويسائتين معة في فحواها ومعزاها

وكبيرا ما محمل الأتصاب بين بعني العميسان النيء الذي يو دي الي تعاول الريق . . محسب معهـ السي الرسية مها و تجرد وملدا قال مركز البحست الافتنادي جمع الولائل النعامة بالأسهلاث وهير الراثي الديع مدوية التصيم في فرسة يعطس في الميس من الأحيان أبي النعاول منع العهبة الوطني للاحصاء والمرامات الاقتصادية في مخلف مراحل عادد لبنر من الأبحاث وعمليات السرأك وفناد يفنوم معهبه حرفتني بساعده معاهد تابعية بلدوائيه في مراحمه استحيلاتنى النتائج الذا كان المهد التربع للمرأبه لا يلوهر على عالمة ميكا بوعرافيه ووفد تقرمن أخواصح المتعباده عني بعص المعاهد اسقلان مواعب كبير من المنيين والخيراء عنى اختلاف تكوينهم ومراتبهم ا وعكدا فان المعهد الموضى لتدرامان الديموعرافية يتغل عددا كبيرا من الرياسيين والاطناء الأحصائيسن والموأرخسين ورجس الافتصاد والاجتماع وعلم النفس الاجتماعي

ومن هو لاه الباحثين من هم ملحق يصفة رميسة بالمعهد يعسل فيه طول يومه يصفه مبواعسة لا تحد ف الانعظام ، وبيهم بن يعمل يصفه موقته كساعد للمهم مد في يحث معين وفي موجوع يكون للمساعد الموقد حد كدرة به وتجرية فويه والسما عظما والسرقول على عدد العمليات لا يلجأول الي الحراء هذه الايجاث عن طريق الراملية الا في يعلمي الأحد لا لانها لا معهد من المعهد اللاجوية التي قد يتوصون بها ولكيل معهد من المعهد المدكورة طريقة الحاصة في توطيف حمل المحث ، المويهم الكوين الفي اللائق ومرافيهم حمل المحث ، المويهم الكوين الفي اللائق ومرافيهم ومراكر عمل موالا، المحشي اللابل يكونون في بعص الاحيان مراملين في مختلف جهات لعاسم وفي كثير

من الأفانيم المرسية لأن حص لأبحاث لم في مائيس او الأث عدله يقعة ما بين مدينة إلى له ومدين ، و حمل بعض الموسية المع عباكدين له بعض الموسية المع عباكدين له المحل الموسية المع عباكدين له المدين المحل المحل

وم بطيعي ال يحدث احتياد اسمدج لتي يجري
سه بحث يعس المعوسات لأن من المسرودي ال
تكون تلك البهادج مبتله للوسط التي لم هم للحيث
حيث تكون تدبث البعيادج حجددة عبياده على هوده
معجرة محموع المسعات التي بتدي الهد تلك بسادح
التي لا يمكن محديده الأ يطريقه عمليه واحده تتصي
الحراء المرعة الى دية وتتلم العرعة الى دوعين ا

عربه عسيه وهي عباره عن هوعه لا مور سمد سحيه سمة لابها ترمي ابن اعضاء كمل مورج مسل له بن نجري عليهم البحد لا نصيبه ا وحد في المنوان عرلاً تم هذه الفرعة الاعلى المس سير لاتحه تحسن اساء حصح المسكن أد بن يشكون مهم الوبط الدي هم موضوع المنحث واندرس

رعه محمده و وحد حرق متعدد محمد و وحد حرق متعدد محمد فعيدة عديدة عديدة عديدة الأسجام النام الوسط الذي يجري فيه البحث وقال التمسودج مهما جدا لان الشيء الذي يعبو في الوقاع هو عادد اللاحسان التي خوصال اليه لا سهاة المتاركين في عملان لمبر

وكيف كانت عملية النبير فايه تتعلق مويدا من المحدر والحرم في مختلف المراحل فتجرير الأنثلة يهرم كمر اس الأنساد لأن كل سوال تأقصر او يكسه على محدد عمود مداكر معمود مداكر من محدد مداكر من محدد مداكر يسهم لأس قبر سدولا من يعيد له تحمله يتقد محدود النهم الأ اق كان المقصود من توجيه النوال اليهم هو اطهار جهنهم وعلم توفرهم على اي راي في الوضوع

اسعاد ورحان الدوي ، والفلسوف وأن كان هو أنصا يطنق من التحرية الاستائلة لمنسوف الااله سحدها اساميا للارتفاع إلى التصورات التجريدية والافكسيان العامة ، فهر يحلاف انتباعر لا يهمه من استجريه طابعها العرابة الشيخصي المهوس الكيف 4 بل هو استحصل سها ما مكي أن تعلم وتكون جعيمة شموسه مه م فهو لا ياجة الواقع كنا هو 6 والما يحلمه الي افصلي ما تستطيم حبى يستجرج كلعتاصوه ممترة ومحلدة رهر لا سكس أن يقرم بهذه الممينة التحبلية دون أن ستل الواقع التي الذي يستني نئسه تلك العامير . دال اراد ان بعد يده العام في عمليه تركيبيه خديده ، عائم في الساب بنتخه عن اتلك التنجرية المناشرة التنسي عندي بالمستور شد عالي الدي منهد اوال بيقاد الجعنقة بسين معناه انتا نعسيه على العصمصوف براعه او بنقد خطته والجاهة ؛ وأنها هو فعسسنط توضيح دوضوعي سمنهاج الدي بسعه انقبلسسوف اي عمله والماى من الطبيعي أن تخلف عن منهاج الأديب المؤرج أو استاهر ، وستطول بي المقام لو أردك أن اشرح هده النعطة بما يجب بن الايضاح والتقمليل ، وانما أكتفى إدر أفوان أن الضفسوف يسمسي يعجهوذه ای را سیجیب ای فده الرفیه یکفیه ی تقوسییا ہ می مطلعہ ہے فہم الکون ککسی متعامیسیات واقراط فاولة الساسي من بالسير عليه الاعتماد عليي ف . ا المنتبة - المن الم المن فعلم المجولسة استشراه المتواضعية والعا سبوعل اثن ورائها السلسي ق نحیه ، ولدلك ، فان تحیره سیتائر بهده الهمه أنشافسة وسيتحسسود مسئ كل صنعة ولون ورنسية قان أتحاه أنفيلسوف يحتلف ثماما مم انحاه أشناهسر وأن كان الاثنان ينتقيسان أحيانا في نعص الوقفسات والنظرات 6 لأنهما في عمق الاشتساء يشتحان مسسس ملت وأحلل

فادا عاده الآن مي النعير السعرى الذي هيو سوعيب اساسا ، فائنا لجاده بميتر عن ليثر الادبي السعودة في دهيم كر الاستخه بالمحدث في دهيم سعودة في دهيما ، فيسما يبراءي لك انه بخطيب عدده ، اذا عن براه في منحي آخر شوخه الى لعش واستعملة الله عنجه الى كل منكاتب او يعدره او سعى أنه بحاطيث لكل ، كحمه حية ، فكانه برياد ان بمثلث سيا ويشمل وحدائنا وعقبا عباطن اشد ، فهو يسعى كي بدمجنا في الحو الذي يكتعه ويجليق سيب و الشعور الحديد آلدي يحمله أبينا وحده سيم فيها

عير مجد في ملتي واعتفادي . أوح بالد ولا ترثم شادي الستسا تتبعو كلها براد هده التصبيده ينمس ان كل ها في تصبيبا يتفسير وال الراوية التي اعتبيدنا ان مظر منها ای الاسباد قد نوارت وراد زاویه اخسری سب مع الشعور الحادث الدي بينشيري في نعواسناة ها بحن تحظو مع بلعرئ بحو عابم الاموات وبشعيسو معه بهده العبث ، فيت الاقدار ٤ أبذي يحمله فلمرس رفات الاحداد وبحن عاجرون عن صياسنة حراسهم لان اديم الارض كله من اجمياد الهالكين على ممر الدهيور والاعصار لدواى سحربة كناه بصطام يها حيسلاه الاحيساء وكدرياؤهم الحقمة مرة ببزق ذلك السبيج مع الأوهام أندي أعندها أن تعيشي من وراميله لكـــي لا لسرى الداقع . وجكداً بسبح مع الشاعر في تجريتــــه وترافقه إلى النهاية سجد العست في هكان يعسنه عن وكراه لدوف وحصر فها كسلقة بداءه السرة عطينو من العسمة أمام آفاقة النائهة والسيرارة المجهولة م بالشيس المصفي كلمه قرائاه فأحدث فالمته بنقست دائما الى الحفات عربده في خناب لأن الرواحثا بعسش البها تحررا حصفت ، وهذه مزية متعمر الشمري -يتون الشاعر اسريكي « ارشبياك ماكلشي »

من يهر الشعر حققه من الصحافة ؛ سفس الاعظ واشكالت استغمالات الدخل واشكالها وسلسبها سيس مرقد في السوع ، المد و في الدؤرة ؛ في مصحافة بتعلق بالجادث ؛ بيم يتعبق الله مرافية المعلق برؤيسة العالم ؛ يشما بتعبق الشعر بالاحساس بسعائم ، الصحافة ونعب في ال تعبق ما حدث في اي مكان كانه بعس مسحدث في اي مكان كانه بعس مسحدث في اي مكان كانه بعس مسحدث في اي مكان كانه بعب مسحد برعب في ال يعب مسحد برعب في ال يعب مسحد بحب الاحسال على الله وحدة لذي كسال حدال مغيرة والمسال كانه وحدة لذي كسال حدال مغيرة والم

منابع الشعر ومقيسة الشالمر

للاصب عدر رسسر

- 3 -

وصلاً الآن في تحليب الى مرحله بدأت تظهروا ما فيها سرورة النفسر الشعري، ولقل كلمة الصوورة لا يؤدى تماما وبكل تدفيق المعنى الذي تربد، فهو تافسع ما ليس صوورة المسلمة للخاصات الاوليم للانسان ولكنه ضروره بالسلم بيحم الخموج الحفليات الايلام منه الإنسان ألى الوجود وهو يحمن الى جانسيم حاجاته السواء حية لتي تشترك فيها مع الحيوان واده فطريه بدفع به الى الحقول والانداع والبحسية والاسرار والمتعبب عن المجهول والدهام والبحسية عن الأسرار والمتعبب عن المجهول والمداع والبحسة عن الأسرار والمتعبب عن المجهول والمداع والبحسة التي تربق به عن المسايية وقي هذا المستسوى البحس المسايية ترفي صرورات حرى لابلا عن السيام بها وتقديرها حق قدرها اذا اردما الانفاد عني الهاسمي وتعديرها حق قدرها اذا اردما الانفاد عني الهاسمية المسايية والمناه عني المسايية والمداهن المناه والمداهدة وتقديرها اذا اردما الانفاد عني الهاسمي وتعديرها حق قدرها اذا اردما الانفاد عني الهاسمي وتعديرها حق قدرها اذا اردما الانفاد عني الهاسمية المداهدة المداهدة وتقديرها وقائد عني المداهدة وتقديرها اذا الردما الانفاد عني الهاسمية المداهدة وتقديرها اذا المداهدة عني الهاسمية المداهدة وتقديرها اذا المداهدة عني المداهدة وتقديرها اذا المداها الانفاد عني الهاسمية المداهدة وتقديرها اذا المداهدة عليه عن المداهدة وتقديرها اذا المداهدة عني الهاسمية المداهدة وتقديرها اذا المداهدة عني المداهدة وتقديرها اذا المداهدة وتقديرها المداهدة وتقديرة المداهدة وتقديرها اذا المداهدة وتقديرها المداهدة وتقديرة المداهدة وتقديرها المداهدة وتقديرة المداهدة وتقديرة وتقديرة المداهدة وتقديرة وتقديرة المداهدة وتقديرة وتقدير

والتعبير الشعري هو من هذه الصرورات النبي عبادعه الانسال في طريقه حبشها ولا الله عباد بدوره الطلبعي في عالم المحلق والانتكار ، فيو عارم بالمارسة والتحرية المحكمة لا يعول واله سال بحرام سكر داره داره داره المحلم عدول والمحلم المحلم عدول في حمله المحلم المحلم المحلم المحلم فيه المحلم به الذي لا يمكن المحلم فيه بيسين داده والشيكيل و

و الل هذا يقهى مكاس الوصوح حدثها بقدون بين استعمالات اسعة في الاوارها المحدلية ، ولتسرك حالب دوره، كاناة عبرورمهى لحياه اليومنة والعلاقات الاحتمالية سركل التياها في مبادير الانتكار المكرى ، قبلات المثر الادي الدي يرتفع عن التعليل السوقي و معامي دول ال تنفذ في معالية عن الاعتمام المتوسطة ،

بالمعيد من الم وسط معاصما العلم الما يحاطب السنف الداكتمي بأن تجفينا تنبسن الاشبياء دون أن يوجي قى دحائها وأعماها . غائله أن يعرض ويعسر ويوازن جم م کی آی له ایاقه ورویسا بحث ان نجا لا الحليم و وال ال الحلي و حلم الدادي التعمير السر الحصابي الذي قد محتدم فيه مشعور الي ايمسه مدى ٤ يانه في الناب يحامله المعل الهاديء والعاطعة الرسشة وبتنجه الى الفكان، ضم ؛ السه متشب وع في أشكاله ومبيعه وبيراته كالبيبا يحفيل فحديده كالتسبى أبواقع) من أصحب الأشياء - ولكنه) على وحسسية المموم ، يعوم بدون لرفيق الهادئء المرن لحيانت التعلية ويتنامرننا ويحدثنا ونعص غلينا ويعسبرص سبنا الأشهاءي أوجيها لمضمعة وصورها الطرفية . وحد لا يمنع بالعلم ، ان تكون بعض الوان استنسر مبداحلة مع اشعر كيا بحد ذلك في صفحات كثيره لکتاب مشهورین من امثال ۱۱ شدو بریان ۱۱ و البیشه) و ۱۱ حسند ۱ وغيرهم، وق نظري أن مش هذا التشير نجب اعتبارة شغراء لان الصناعة الشكلية لا يتنعني ان تأحد هب أكثر مما تستحق ،

هدات النثر الطبيعي الذي بندي على الالعاظ المجددة وعلى المعاي المعمورية وسند الي معلق دويق في حد اله وسنده الي معلق دويق في حد الله وسنده إلى حداله يكسن مده و مده و الده وسنده المعمور على المقسدة و مده و المعمور على المعمودة للمعمودة للمعمودة للمعمودة للمعمودة للمعمودة للمعمودة المعمودة الم

من و حد ك المناه الماه المنه المنه

اعلال الدائع ، كنه ال الأحوال عماية لتي يم فيه المالية يكلمها يوع من المالية يكلمها يوع من المالية يكلمها يوع من المالية المليات المبير لأ يمكن ساها ها ها ها ده المحد عرا المالية المبير لا يمكن ساها ها ها ماليات المبير المليات المبير على معالمها المبير على عميليات تعوضون المبيار على عميليات تعوضون المبير على عميليات المبيد ها المبيد ها المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد على عميليات المبيد ها المبيد على المبيد الم

وعمي کر 🛪 🖘 🛥 در سم عريم حريد في بده فيبرد كي سكت من جهب عديه ، دره د في دفر قريب وليم كالمد من سايد د ره سيمها له حد سعوب سايه راي سے بند سے حصاد دل جمائش وہ صحبی سے می مدرال كعلاجيتها في بحثيق الحيادين وه سهد یہ دان ہے دردہ عجمہ نے نمیا ہی عدد سر جي هي جا جا جا جا عوالمومين المحامات سي المعاملين . The say so . I was not a . I . we the transfer of the formula of the الميامية والثقافية الى متعمالها واحد قصدي من ترجمه غدا استعد ووقعه وعرصه على أنطار الطيفة أتواعية في للاديا اطلاع حسع طلعاتنا الأجساعية على هذا البوع الدي لا أز ن عشمير ولبدا في مندان الاحصماء والسادي صح الان بيشابه الأماس الأول والشرط الأماسي في عجاج الفاريغ الاقعادينة واستوجأت المساعينة اوما حدر الادا سعى تشت دعائم اقصادها والدعم الركان فناعتها العصرابة والتقليدات ال حتمد على هشال هالجاء عباست حني لا تموس في مهده وحمي لا تدوي مرا . عيش والخيمة قان ال تش طرعها

الرباط : عبد اللطيف أحيف خالص

捞 崇 杂

ق ملم القيم الحمانية ٤ بعد الشعر بمسترل في القبة ، لابه هو الدي يستعيع وجده أن سبح ك هده العرضية المدردة درصة الحضور مع أشاعبين في تمرد عالمشرة كما تبرد من ببعها الاول حاصبه من كل بصنيام - ونحل نعاشي همة تبك المحطة من النائس التي المناز بعرادها وطراقيها والتعادف عن المشاعسر المتدلة > مالشاعن عناييا بنائر للنظر أو مشهبسات أو حد م فكرد ، في الينا العمالة في صورته العية ؟ حمين بالشبة الينا الأسعة الجنانية في منتهاها و ... الاسمان كما بين دلك القيبسوات الألماني ﴿ مَاكَسُمُ سُلِّ شبسر اا ی طرینه العمقه ۱ لا تأثیر ولا چتاج الا اسان حل سيء له دليه حصفية . عليه د د له د د يخص انشعر مودوحه القيمة الشمرنفسه كصوبمنيرة والعليقة الكاملة في السلم الذي حصل بن احبيسة النائر ه ولن اطبي الكلام هنه على نظرية لا شالمستر الا التي يداح وجدها ترابية متنفيته الراجا استحص منها هذه الفكرة الني نتصس معوضوء وهي ال الانسبال لا بجريد القيم على احملا فها؛ ولا يشمعر موجودها لا في تحرسه الانعمالية ، فكم من اشمـــاء لا بنشه لبرمها بالسبه الينا الاى حابة التأسير -

فالنم لا يعكن تحديدها أو تحبيها عن طريسق الإستدلان أو الاستثباط العملي وأنيا هي تكشف عس بنسب تحمالي قائمه بدانها وسط الانعملات السبي بريف في حيالها ،

سكى القول كانت كان الناسر كالذى هو ترجمان عن رسر الشاعر علم في قاص و ما الله يه معتوجة على حالم النسام كالحجر بهذا المحى كالسلسان معتوجة على حالم النسام كالجود الاسلام ورضعه في حسام الديب كانه كالملكس كابوعيه ويساعاته عبى اكتشاف موقعه المساليريقي وسط الكائمات كاولريما أرشاده احيانا الى حواب عن هذا السؤال الدي ما فتسليلي

ولس معنى هذا ان الشعر سيعلم به حسلا بهائ بهائ بهائ بهائ الشكلة ولعيوها ؛ ولكنه على اي حسال سيومع في ان واحد المسوى السلاي وصم فسسه المسؤل اللك عم المحواب رو حد المسور والمسوري اللك عم المحواب والمداوي اللك عم المحواب والمداوي اللك عم المحواب والمداوي المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي والمان مدهمي

ومهدا للعهوم كان كار المتعراء في العميسم ، عدلت هم الدين صدون روح عصرهم أصمال لمثين ونعدرون عن آمانه وآلامه وتشحصون دالاد الحصقى . فالتبات الدين جاصروا لا حوته لا مثلا، كبير كالوا لجدول الفليهم فلها كتبه هدا الثباعليس العصيم ، وما ديك الالان الحوته السيطاع أن تكشيف النعم الذي يعمر عن الشنعون لدفين لابناء عصمود وينجاوب مع بقوسهم ما والرومالنسوان بلاورهم أمكتهم ان تطاوروا ما تنمي منف قات الحنبين الداء العصيراة ورا الرح بدفير بداي لا تمكر تقريفه - لاسية و ن و عدد د حدد و لم د السد و السور في أحران كشره، في عشرته للصبيعه ، في احلاميسيه المراسة في الذكري على تمثل المرت ، وهذا مسسا يعد له اصداء سنوعية فيما تظمه شعراء مينين أمنال ۱۱ پانوون ۱۱ و۱۱ شينيز ۱۱ و۱۱ لامارييږ.۱۱ و۱۱ فيميز ۱۱ ير منسيمة التراثيات المحداث الرائ الفيل حسن بوعة حلدلماه تحدوب قيها مع حينه . ولا لتماه أن لامة عس سم المطبقات طو مد ١ مـ ١ الره والرجعين المحاف المصاف في الجاف فإمليه تحتره باز سانده و بهدا معوانها وقلمی بها. ۵ و اعلى ديم ميره فراحية متعورية للقان به الي الإقبال على مصاد والرغبه في انهروب من و قعهاء وكل ذبت ادى لي ظهور احاسسي حدادة وادوافير طريقية د ولا راسه كل علد الجنبور بعدمه سرن حب في سعر الرفيس ؟ لأنه عرف كف عبر ليهما تعمل دور فيه داره دايية الحكال مواد لكسمي التعويس وباطعت غن كل أمدو - ،

واشاعر و ادن لسى و كما معتقده حمور واهم الله المان و هو دلك الرحل الشاد المعرب و المتعسف من ألمان و هو دلك الرحل الشاد المعرب و المتعسف عن أرام ما عن الحامج الناساء الله الشروي رمانه و موال المانسان والحاصر قميما مان يكلون خير شاهد من عصره ونقطه اشعاع في حيله و ومكشه في نقص الاحمال من أن يكون دحل عمل وقيادة وزعامة في نقص الاحمال من أن يكون دحل عمل وقيادة وزعامة

سم ع هدای شعراه بعشوی فی آبراههسسم الاحسر ق حدد م این الاحسر ق حدد م این الاحسب وی ما سمخسس بی الاحسر ق حدد م این السحدید وی ما سمخسس بی عبر عبر ق عام عبر الاحسان وی ما بید بید الاحسان وی ما بید بید الاحسان وی ما بید بید الاحسان وی بید وی الاحسان وی الاد وی الاحسان وی الاحسان وی الاحسان وی الاحسان وی الاحسان وی الاحس

و ۱۱۱ اردیا حقیه ان یکون لدیث شعراء مجبون کا فیحت ان نقسیج بصورة بهائیة ان للشیر مترحیا عنیا فی انتزامه وفی صلبه بالانسان وی استثمرافیه الی المحمال ، الشیعر لیلیس العاظا مرصوفیله ولا عدرات میمدلة ، اشتعلو ورح تقیص بایجیاه وتیپ

عده تدلاب في موصوع الشمر اردت أن أعرضها عسكم عساها أن تكون مادة لمناقشة حسسة ومعيدة ضما بدار التحاه الحديد السمي بحب أن بسعة سوء كنا شعراء أم تقنادا لشعو .

ه حال راحد به پذاخر مندن المعكندن ال ام محملتان العلواتية ، وما زال العلمان عبدن التعراده كروسة وتحدد فون ال كروى عمة السادي واداره بعله المنية

سنبلاث محمد زنستر



الثقد ، هل هو شيء بهانه الناس ؟ بم استجع من قبل ، وربيا من نقد " أن البقد أمر يهانه المشقول» ،

والواقع الها كانت خطه محكمة صد التعد الادبي على صفحات عده المحلة العراء 6 والمسته لتحركننيه الثقافية في هذا السلام

كثت انتظر من النبية وثبس التحريز أن عجه موقعه من معوة الاستاد ابن حنون لا ومساملة في رأبه للاكتور المحاسش 4 ووقع ما كتب اتونعه من الإستاه أيس المحرير حيسن عرص على الاسماد علاب تقييسم العدد الأخير من السبنة التبعثة من عمر اللجلة الذياب، واحب هنا ان القي سؤالا على الاستاد اين جسسون باعتباره برالد عكرة لا وأند البقد الا اعوان دهة الدهل بسق لكم أن قرائم في تتريخ قنام النهضلات التدفية في طون الأبرسي وعرضيها 4 أن تهجمة عاصة فاستدبي بلاد ما من غير أن تكون الباعث في مناجها حركة تقدية ستنمسنة موحهــة « والكمــر » 3 ما أمل الاستاد الكريم بحالف ى عدا ۽ وعليه ۽ قلمادا يعاكس في جده اللمحــــــت التعاطعة التي يقوم يها اساعدة كرام في متعاونة اعطباء نظرة صادنة عن عقد من اللطة زاحر بابعارات المبرعة نجا رالتاريء نغادي في فهمها عودليالي بي التواسيق سها ١١٤ من تعسير للعرعان الكرام ٤ والحديسيات الشريف ٤ الى فراسات اسلامية ٠ ومن هده اللو تحاث مسوعية 4 أبي ديوان المحنة ، آلي قصة العبائد والإنساء . . ١

هذا) واعلم أن مهمة النافية صعبة وشافية) وحسوسا في مجلة تعرض عبي نافقها أن بعظها نظر ه كملة عن العدد ؛ من العه ألى بأنه ، وعلى هامش هيذا أو حيادتا أن العب نظر التجرير أمن أن هذا أن لم يكن فيهضم استاقد ؛ وبلاثر المنتقد ، قبيه عبى العميم

احيدون واي الحيدات ، لأن المد احتصاص فين كل شيء ، فكيف نسسني لأسباد محمدي في الدراسيسات الاسلامية - فك ، مد ديوان المحسسة ؟

به هاله دعوه الدائور المحاسسي ـ وهو بعاصد الاستاد الى حبول ـ واعبقد ان حجته في دلك واهدة من حديد في دلك واهدة الدا كان الدائتور قد خصور برما في الحميم بحاصر حجيه المحالس تعلمة الاواله شاهد في نهاية المحاصرة خصيما لحائل الهاجمة بمنسل العول وسحيفه ، قال دفيا تعلمة و مهاجمة بمنسل العول وسحيفه ، قال دفيا تعلمة و مهاجمة بالمناد ، والمناد المناد الديا المناد الم

سخس ، و ب شاء الله ، وي هذا الوطن ، وبعصب منتسب سب مر كما سمده بحيد سبب حاسد من اهواء شحصه و حمسات مسه بعدد مها المحقم والتشكيد في تفاصه او تدعوسه ، الى عدا الحقم والتشكيد في تفاصه او تدعوسه ، يد سها المحقد والتستسمح القاريء ما المحسسان في الله المعلم الفاريء عبي التي اعرف ما بسيقا لله المحكم على اثار الاحرين ، والقول المعسل فيسه ألى المحكم على اثار الاحرين ، والقول المعسل فيسه شيء يسى بالاحر الهمن ، ولا بالسهل بسيم ، ولا علم من حسن الاحم المحكم على عواهسه بسي من المعد في شيء ولا ممنا بليسق بسيفين ، ، ولا حتى من حسن الاحم، والكمال بعد لله .

الله فتون : الحوكة الشيعونة في بلادنا بخيسو ، وتقعع سياست حيسو ويركلة ! وإن المستعمل حيسو سند من من من من المستعمل حيسان المستوال علي الرحسان التعميس ، ومن المنسود ولاشياعه في الراي

واب _ بحدف هذا ، ، اعتماد ال الدرع المدهسين اشهري في بلادب على اشاده ، كيا اعتماد ال العسبة سكول بلا وحيا سجاباد ، وسحادت وحده ، ولا اقصد له الشهر الذي عملاه البهعية الواحلاه ، والمسلما الحديد باوسيم معانية ، أي سيراء كان في الشكيل أو المصمول ، أو هما معالم ، وتعالى وشيل ، فالحكم المصمول ، أو هما معالم ، وتعالى وشيل ، فالحكم

و المجه عده المرة و حراسها ، ومنه سال حدا له و و و المجه عده المرة و حدا له و و و المحه عده المرة و حدا و و المحاد و و المحاد و و المحاد و و المحاد و المحا

اقدم المداهب الأدبية _ مصد ها الشعرية _ هي لا الكلاسيكية ٥ كما في معدر هر حي و المعتبعه ١١ كما في الاصطلاح العربي الدرسة دانوسا كما في الإصطلاح العربي الدرسة دانوسا ٤ أو في ومات ٤ وهذا ليس بعيب في المدرسة دانوسا ٤ أو في الشمو العربي الهدم ، لا عهدا الشعو كان في يوم من را را أن الله من مدر المرابقة من را را أن الله من مدر المناز المشوري و القرن المشوري والقرن المشوري والمدر المناز المناز المشوري من المناز المناز

مردوس فاس وفاك الله ارهبق

وهاله ربعك أساسا ، وأشرافنا

الله عماد تمول في هذه النتزلة التي يوليث بنا لحر اهل القرال المشارين أ لا أدري كيف يتسلسلي

لالسال حميش مصا ، وبرى ما بعن وما وصعف الله ع بم لا بحجل ال بعض بسمال من سنعوا > وبمن طواهم الرمن ؟ بم كنف بتسمى للمارى: - لقارىء الاستساد البواني ــ ار. بو فق پس قوله للجوي ، وبي شعره، -عول صاحب ال الروض المحور الفي ممام ردة عسى الاسماد لحوي الادعوة الحق ــ العدد الديسي ــ

عند الدوس ، تبك هي ان الشعر العطمي والاستائي والاستائي والاستائي والاستائي والاستائي والاستائي والاستائي الدول ال

و هون ۱۹۰۰ ی اساحیة اشتعریة اری من واجبی ان حلق شفسی حوا حاصا لا ارباد اندا آن احسسم فنه عبری لا من فریب ۲ ولا می نصد . ۱۱ .

البعود يا استادة المد خصصة الله من فرسة ولمده و لا بعد يا الدينة على على الدينة على الدينة على الدينة الدينة على الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الإنام الدينة الا المسر شعبوه لدينة والدينة الا المسر شعبوه تمام و والبحري الع الدينة الا تطاع والريد تمام والبحري الع الحرامي لهؤلاء الا قطاعة الا والريد على هولاء عليه عاصر و هو القطبة المنسخ الدوسوي! واعود لا أول كنف يسمى لقاريء تسعر الاستاذ الدوائي من والدينة الدوائي المناف الدينة الدوائي المناف الدينة المناف الدينة المناف الدينة المناف الدينة اللاستاذ المنافة المناف الدينة المناف الدينة الله و المناف الدينة المناف الدينة الله و المناف الدينة المناف الدينة الله و المناف المناف الدينة المناف الدينة الله و المناف الدينة الله الدينة الله الدينة الله المناف المناف الدينة الله الدينة الله الدينة الله المناف المناف الدينة الله الدينة الله الدينة المناف المناف المناف المناف الدينة الله الدينة الله الدينة الله المناف المناف المناف المناف الدينة الله الدينة الله المناف المناف المناف المناف الدينة الله المناف المن

در هذا الوحود العظیم الهائل كا والراحر بالحیاة و با المحدد المدالة هات من المیاد . البخر هذا القاذف بأمواحه الذا التي الشاهيء كا بنائه الازراد كا ورسسده الأرس با با المجتمعة الارس با المجتمعة الشاهسسو هذا كله كا وصراء كا مدا قراه يعمل في قلما الشاهسسو وحيد كا دلك ما اراد ال يقوله لمنا الاستسبالا حسين الطريق ، تهل اللح لا يحدد بي ال افسول الي ابوجوع بديم قدم الحراكة برومشيمة في الادم العربي الموري الادم وي اللادم العربي المناسلة في الادم العربي المناسلة في الادم العربي المناسلة في الادم العربي

احبه الرومتسيون ، وعليه يتوا مدرستهمم ٠٠ ربعد كال هالله الشالي مجاوياتة « التعاسري ؟ بهفاهيسر الكسول موصوعيها حالدا ، قديمهمه حقيثاة ويبوضوع الفني لاسينه ثقم المهيلة الإيل على المكس 4 أن وحد العبوب العظيمة ، والحيال المسلاخ، والاقلام المحدقة الطممة ارداد بوهجما وتصوعما ودلك عنى هذا عودة اشتعراء المحدس ابي الاساطير الإغريفية 4 وأساسيه . . . وكم من مواصيع سفل خاطئه خصية مرحية مسجو المجدلون بشعورهم الا العسب ال واقلامهسم السحمسة وتحمسه الله أن كسالت المساد الاساد لطرسق من أمه ع الاور ، له ال م المساهد وان كان لي من طب على الشباعيس فير أن يحاول ب أرجوه بد التخلص من هذه العواطف المنقلة ١١ المنصوعة ١١ رئين فكي كل من هذه ده ١٠٠٠ سبعة بنعسه الى الأعلى شت حي بعد بعيمه مما قد الأخراد الماميك فعال عساعا العمارا سم عدد بده مددية الديمة

ما قصيدة الساعيين علم المحيد بن جسيورو الانتفاد الديارات فتى الأخرى لانجر عرابيند رومييا الومجيو فانخدور تقييدة لمعدمة فينعد الود المجدد عن النين

د عرال الم بلوهر كالموجود كالكافت العالم في ما الم المساور المحروط المشاهد ميروحا المحمد و حراره بليد و الها الشاهر عن كا واشك علي فهر كركية لهد الراحدة والساد والا السامعي الاسلى باشاعري الما و وهكات يعصني الشاعر عمره السي الهاد الا يتعجر الوسم الا كالا يتركي وللاسلى البيلياد الا ومان الافراد يبله وبين حائر ساوح في ووضة الا يسترع

الهمسار تا نانسي ونهيم ، الحمالات والرؤى هي كسل ما يمنت في ديسا الناس ،

عول الدياصل الالكاتب اشاعر المرئسي في كتابه الدفاع عن الادب الا ما في معنسي هذا السؤال، مادا يكور عصبر العالم أو طرآ على الحرائن والكسمة اللاده الموتولة كل الاوراق الى غيار تذروه الرياح الأوريض تقول أماد يكسول مصبر العالم أو حف قلم عراجة الرياحة الرياحة الرياحة المنابح المنابحة المن

۵ دمعة الشاعو ۵ کلام شعری حمیل لا سلط ۵ دمی دل بسی ۱۷ در ده رضون ساس ای حوال دم حلت عرف ۵ باسته بدا مر ۱۱ کویه شیست حملا اللغا دیست ، واکل سفر امالساد عدا الاشدال

و سال سو ساء سوسرد معلم معد وم

د ایم الرمام من پلادا علی ، و بصحت الحرف می لسیه ؛ قعال ماکی حال با بده مخاطبه الشاعر ؛
 لکن مدرایکم فی هدا ، وهو شونه مخاطبه الشاعر ؛

لا .. تهـما كلـه مقـه اما امـمال ما وددته ؛ نما اروع لحـال صفـه:

دمیات برسیات سامی الجمیات المجلسات الم

الواقع ال اشدعر حمل النهاية راضة جدا ، فكس مصيدة لمعش الفائل ؛ الما الكلام بأحسره ، وكالسمي بالشاعر ي هذا المفع الأحمر الكسر على الشمع سواء المحدد في الأحمر وسمعيم ، فاتر فيه على المساولة

of my of the party of

هم با فيه ۱۳ اگان بيه په خواجا ۱۷ معه النامي ۵ من شداد استهم بتحقوقه ديدار دن ۱۳ مد مه د و لخستي اثمانه استان يو د

عدر السال هو أدامه الأحيرة فسي الأول الأحيرة فسي الأول المحموع ويسلخ فسي فسي الأحرة الأحيرة فسي فسي الأحراء ا

اللحق ن الشاعر عباء الكريم الطبال يعمل حاهدا ق π معاشيــــة n العصو ، فهو تعالـــــج انعصبايا التي يعسها السبان العصر ؛ وتجياها في معترك الحدد 4 في معمعة الصراع من احل النفاء) وفي موقفة مع تعيية ومع لاحرين ، ويأتي هكذا كل ماكسه الطبال تعريما ، و بنسع شعره بدي هد تمام الدرايـــة . هده اول مرد ينشر اطيال ي لا دعو≤ الحق » ، ولا ادري لمنادا كان هذا البطء، الا أن مشاركتيه هذه الميوه كانت رائمه ٤ انعدت الزود و دا به واصحه عسى ب المركة الشعرية في بلاديا تتحطى أبحواجر . و يسكلوب ويوك الكلام المارغ لمي شبيء جدي ، لاستمد عني المتسحوس والمهوال لم ولا على رصف الكلمات من غير العددة ولا ظلال ، من هير اسكاف النجرية الدابيسة ، والإبسانية في الكلمة الواحدة ، و يجملة وبالتالي. فسمى المحسيدة باكملها ، فكان الشامل انطبال من أولف اث لدان ضريوا عرض الحائط بمعهوم الثبعري البديم ا معليو المتودم الحيل بعضي " بيان العصيبير _ الانسان ككل كل اهميامه ... ومع هد قلا رالمه ر سب در لا سی به الا سی سافی فیقا عمسر المحاسة أنسي في مديد أن تعلق محسد والقصيم او بحث یا بللہ عاما ہ

ان كان لي من محد على القصيدة (عيبرة ابيات) فهي ممنه

اترون و چها للشبه يبي ۱۱ الثرثـر ۱۰ و صــوت

تم هذا الاعتماء بالفعظ أبي يرجه التزويق التندكر أن هذا حيث مبه دمعة الشاعر لابن حون ا عندا الاعتماء باللفظ إلى المرجة ألي نقلن لها من قبمة التحميدة أ

واغيس فالقصاباء في مجملها والعلمة ، وبالتالي تدور على معنى هو مدار الشاعر العربي التحادث .

طنحسة برامحهد الشعرة



الم الحسكة

الونهيرالراجل محمد بن موسى يمدح الملائب الراجل محمد بن بوسف

بومي في تطوال يوم المست 6 نوبير بن المسنة التصويمة الاديب الكبير البرزير محمد بن عبد التادر ابن موسي عن سن بعطر 85 سنة 4 وكان رهمة الله حائمة سناء المعرب بن المصل الماسى المدى حرص على حفظ برائد الادبي وحاصة الاندلسي والسبح على متواله سند الحرص 4 مكان له علم بارع في المثر المبي وملكة راسخة في يظم السبعر الحسد وقد ولي وزارة الاوقاف في المكومة الحسفة بنطوال وهو من أسرة عليمة مراكشية السبهرت بالادب وحدية السلطان ، وعلى ما كان له من مكانة مرموقة بن ادباء المجبل المحافظ وعلاقاته الطبية بعل رجال المام والادب 4 عقد مر حديث وقاته عاديا لم يترك صدى في اي وسط من الاوساط 4 لا في الصحافة ولا في الاذاعة ولا بن عموم المتعدل 4 مها بين مقام الادب عنديا والإهمال الدي يلقده في حياته وبعد موتة ايضا مع الاسف الشديد .

> التي المحتبية الأيان بميناد - سينة وتستحصير الأقسال خامعينه الطبييني فمنته عني الأجسيل عهسدا تكتسب بلورقية والله الالقال المنظم فحاب افالاه القلوب بمنوسة مواهب مواجسا فنى أطبير أدائر وعسم يعامينية ما المنتب فقراتينيه يسب بال لفتنح طبيل ميسب بالسيرات لأسال دغسرا الهديسة لله میت و لتنظیر الحصال او، السله التي مه تعيلي له سنار كالنا فسه واعهسها الأاحتصاب خالسه بيسوم أتراح الحسسدر فيسه للإميسية عبدا فينه وجبه الجبو القبيغ فالمسببا على حيين دا تاعب من المسور حاسب ف حدید کے اسام کر سام کا

ا سور کی ا ج علامتی ہائے۔ ملاسية وعربها كالنسبة تونييه لافيح والمهير أفتينه تعلب عراميسة الحساديق تسله که بحه . سول د سع د سه د سے و مسے ہ ، یہ لائیہ ہے ہے ومستنبه أأجنان بالمنوس حاملته بس من لاحمد من درد. وقی کی میں میں شکیہ ہے۔ وقب لامض وح عب ولحبسه و د ، س برسب ک کسته ور حاکمی دره ملک فالمتم التيءاد بلتا لأجمعه للتله ه د عنجتی سوختم عشیل محبسه كرحياءت ها بن لمنتوفائيته على حيد الجنجي من يفتيا اكتله

وحسيق فني حيث الأدميس عاسلة ف بہے۔ دروہ ۔۔۔ است و حد شند مشن غریبس به مستشده ومباد الامتعار لأرقن وفيلته وال دم جهالا فللدقل بقللي كي لله ب وي سرو عائيس او سا الفيت شرايح الماجية ويح لمنه محتملا مد شبله فللوفرة الوكان لحليق كأثام وكنت تناوح كوارمجانسته وسن حبيول لفات بنن ولتنسمه عائلين لهدامل واحملها السوء والخبلساة el a suy de james د ر د این ده استنده حصیله ولأصاره تفاصيم سممك سسه نہ ہای رسبرفي بسی دھلہ نهارفجارات المجتمعود بتله المنتب المبيراتين المستنة والتستنية وحسراتم خفست عمسه بتأسسه للتي فلڪ 💉 لئي 😪 ۽ ديمنيه النا للناح المنتبان والواثلية افحد سائ کار جایجانسه ولمجت سائل لاياد واستتلم فكرب فيرها مستادو للله ودانجيني البل فاليم تحيط فاستسته عللم علله دماأملله فللمني عرادأع لمواديله ه کیا ہے کہ ایک ا ستی که مین ۲ حید کشینسی فیلیه دهيا برقيلة للخليلليلة حارات نحاري فراع سرا للمسع ساكلسلة د تبی المسجد (فصی د فنی به بر المسلم وعیه دي لاء عاصه لأعركية فيسكنت سحست باكسيته ه ي ه . په د و مختلع علله کیل نشوه نو نشسه ديني شبيرف هلبو بهبين فراسينة وتكسيوه جلساف الكبسان مطالسة

واعبان كب الأمين فلف معتبرت وال لأج ها ب باهار فاراس و دو و دو م والقبد فجاحته إهيان البيسيل والهمسة وميمده ما لأمناء عراسته عمى جنة للواح فالرقي ه ند نو رختنی و نواند تحریبات اي ملا المساح بشقيلية يحلومن علم بي يحمو هي ممريلة للجئناء لأرافينج للحسوف ملهب ولمنو فيترقياع فيه حالته وحبروح ممتن فاستبتات الملات فلانت فارات منارفته لمانته فللج ليهافلون المله والمسللي بمللتن فردعت ملزوس فافتمللللك فيعب فراعمها والم اچار مست وحب لاد ام محملات الماحد أن عليم تعلوجسات فالملج العمل فافتاني فقر كملسو وحبير بال کا وقایہ جماعیہ دک نے بیان کے سیوہ فمنتاسم لأنشى فيبرفضنه فاہ انام اس اس کے فلی معمر اللہ فحالت عفاسله الحللج المسلواة حــه ـــ <u>حــ</u> حــه عـــه هـــه ه ∗ فتان حجوي شاخب الحالمات بالاستان والمستان بالاستان فهلنی ، رفعات فیاد راسه تسلی کار فلہ ، م حوالعلی ەقىي كىپ مىل مىل مغانلە قىلىلىرە وفني گنان سمنع منان ملايسة عممسارة تناسى بهنا فني الحافثيان حطيها فندان بهنا من لا يديسن لنسوارع وقيان فسأن الحيال والكبوا الحبيب توسی دهده هدم ممسللا بنقصيان لرفينغ والمسيسة وهباه به شبار سباه صالله لكنسه __ + الحالاء حقوفه

ياقائدًالشعب ياهلك

للاستار استساعره عساليجمار الدكالي

القست هذه المصدة بهناسته المدكرى المناهسة لوماه خلالة محبد الخمس رصي المله عنه وارضاه ، مام صاحب المثلالة والمهانة أمير المومنين المدس الثاني بصرة الله بشبريح المونى المسن عاقدين المدنة عندي الله روحة في حملة الذكرى المامسة

لاسي شي ، ہے (۱۰ پ سنھ me and a sent want ه با بعد و عبد ده جيخ كسيان لمسة بلاستبلام مصيسرة وح عمله کا پرسم لا يقلو ب السامي فلي العلسة میں یا میدادی جیا دفیہ منوا الشعوب مقوا الدسب واعسل عرقبت فني هند رفعله يحملم الانها فيدكس معجره الأينام الرحدهيية e a man (a man ميراني بيه بنشي . الممتلمي عام سنة يدكني دو له في ممي عد چند لا ما الما المحالي محسن العرب المراجسي ما المحس السرابي والوب عنسم معمتك ه سب ۱۰ مست تی و ده بد ے ہیوس ہے اور اھمہے т . 42 __ . _ . _ . . ب عالم بهای فی لہ کے لیوم سے جس جس وہ ہے ہے دیے فارہ یہ بھا and the second

د با دنه دی چی خو چیند وقیم بینه در و به

gus . et à mais per mont

ه در المعلى الم المعلى داملك دام الشاكليات الأخياسات فللسلية وسب دمرها دوما نزکها البات الابادي البي قبه کشت تنجيها البات الابادي البي قبه کشت تنجيها البات حاص عمله ارتساها البات الابادي عمله الفالها

الافتسادة فسسله الأفتارات والافتهاسات هال الخطيبون الحيلي القيس عامهيما (, c and se employed دايد الانفساد به طلبت فينان جالم هينا فينتاب الابهاليا ه اماسة علم دى عهله يولدههما ع مِن بيسر، المصطفى عن كبور هذا فيهسأ حبيبه بنيه بلاوسية يهيا فی کس حسد به س نبهست من حدر باستنبه متن مانها و _ را حلوا منه تختهلت سے عدے سنے وہتے۔ بدغ سيه بعصم در به ما حد نے دکترہ کا اوجات دار تحصل لله دراساء وتوحيها فه داند في شوق دولجياً حين بالمسته مسار ورقيها حنسته کی سیسیء د. یک بندنیات وسانت حناره لأحنيس عفانه نب فلوادان وحملته وفللني فإمهلته ولملد للحباس الدالساوم حالها

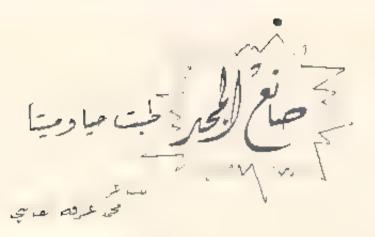
فيدا بناك « النصل الدين » ومير تنسه هستا السبي مازيس الأحداث متتحسب عبدا ایدی گان فی ایممنی احبا ۱۰سیا مہ چہ ہے اس ے کہ میلہ جنے سے بمبیکے فبدا التحديس بعيسية اللسبة أتعرفسنة لنسبه أكسس مسود الاسته الأسسسان عملت والمسوى أنهال دفعلتما شدی ے حددگر مه ملاهـ ل کی بید اس کے فیب یا کیر جمعیات جستم فارام المستي فاي فالسالة سند الحالث المشتسي فعسامات . ۔ نیب سیدی میں کی ۱۸ سیم المحاصب رح المحاصلين والم السع بحب المسولاي المسلم تعلیم می و و می میر میر سب للحب لا بنتي تسمير أنملوه لهنسته هدا الحالاء البدي حبيسه فعيسان ب حود ر. لاسات ۱۱ احیط بهست رفعست وانسبك الحمسر المرفوفيسية

من السراء من و سي هديه السي المديه المنان المعالدة المناس المالية المناس المنا

عس سد، کس عب و مه دارد کس در در در کس در در کس در کس

الرياط : عبد الرحمن الدكالي

,−<>>



ے سرادارمیے فہ لکارے بیشاق الاسید بات المسیول فیسر السنالاق ر الأمسيم فلأكسوا فيسه فسيسين السنان المستساق سی سر اد د مسید (ص سر ۱۰ مسید د ۱۰ مسیدار ى <u>بە</u> - - - -ی م حد د سول ما ک حد بسر ي ساب - مسلم مل مد رد مي مطيع الحساق we will be a summer of the sum دفسر فمنه الما دانسي نسم س دانس الاستدام الطال و و بحد مناه بالمناج و في مناه مناه عبد و في مناه مناه الأوا سعت بشب را عظی دستم فی حالت وقیق نفای en a series of the series of t فحملت فلللي لاستعدة مسر فعلله الما وحداد لل كليس فللسراق

حصيبة بميناه فيند المستنا المايا التعليان والعطيسم الحسلاق سننا سيله عمدهين فجرهينا وحاكسم حسناه بحسيد راقسي . و يهجيا وحسب عبد م الخجيو قاتيح الاغيلاق

للم بليدم و صلية يو يتليب الأن الا و فيليا المستوود ال المستدي در الله المحاد الله المحاد الم سر مند المحسلة سوم هست المارات فيه الاستدامسي الراساق من نا محمد منوم کی مدید منظو مدد کاد و مرحسان لافاء - "فلساق . ، دهند سیده د المناحر للمسي بلويء مناق the same and a second part of فاستن حيبة عمان للمستعافي o, og menter ى خمىسى تابىد وقىساق the part of the same س ــــ ۱ مکــه و دهــــه ه --- و از --- داس حابات کاروال وقبار عباد وتسحسنو رضر عرفني لأستسوع ق⊸ و سا دو، وسسا و الا المرابع من الله المرابع عمداسم المحمد والأصبار في حيـــ د ۱۰ ي يوـــم S support ے ہے۔ ان دہ سے سے ريدريج بنياد ساق حسيه و فعديت إهيد و ۱ سے ۱۰ حسید و د ق e here and here كران ما ما معالم حباب عبيني فناوه والحال لا رہی محرحت سنوی ` هناق many than 5 mas a many سوحہ سیدے شخسے ہیں عوال ہیں۔ کے راز اور اللہ در العبي د العبيان سه خوصیت عصب در کاری کا لاو سے مصے سے ب لا سے مسے حی دھسی کیسے ۔ دریا سے العملیم ق سنة المسور من معلي منتس النبي المستن الأرفيناق ماليسية بالمحميا أو المحميسيين المستأث الدر التي حبيب المستاق حكيبه فيها القراسات منها الساق المتسلو فلله حرملنا لليلللاق

بعيا البيادات المعشرات عليه وداستوا المحتشر كتين وفستتان عد ہو ہے۔ عصبے: سیسی سرب کے میں میس ممنود رہے۔ حسير بعهم صيبلا وقاليوا اكن معلم فله صاا بهان للحساق المنشرو عادفي مسراتوا ومشرع لحاو عليي والد وعبان فني بمنسوب والأستساق بالبياول للباء عبارسي وتعالما بد فح را تعلمونا ها در ای د سنن کھنے جامی جنان جا اود حها فالم مرا د الاستاد دریا معال بحبر بحسر وسب سب یه درسیرای نفد البياد فهيله لحجيسون ه سامه مها فی در می می است و ومتسبب برقباح البن ببسائ سف سے قبی فیلہ میں مقتلیں و نیست میں جنری میٹر وحسنت الما كر سوس في لا داي سوادسات ساراجها حالب به رسیع چنسه و حساق سها کا کیستار تعمین و درس ده په چې د وې په في پښتون - 5 a - 20 - 20 - 20 - 20 وكمستى معجد ر عهده حبس المسادق ور سي هجيب و ممات بيها د از ي اوسيال حاد اي وجها للمكاليم حسال وقسيع اللم وصلية كالمراعبين التسليق وقعاله مستى للعسلما والسواك الاستام للمال معالمان والمساوية المساويج المساوية فليع لاحتساره والأراق « سبول العالمان كان رغال الله « بوجنالله على الرقيالية « المالية » المالية « المالية » المالية المالية المالية المالية المالية « المالية » المالية » المالية « المالية » المالية « المالية » المالية » المالية « المالية » المالية « المالية » المالية « المالية » المالية « المالية » المالية « المالية » المالي ، حماء المحادية عليه المحادية والمادية المادة التي والمادة التي المحادية التي والمادة التي والم والها التحاليات والمستراء والمستراء والمستراء والمستراء والمعاليات والمستراء المال فلله ما تتعلى عرائيم المسلم ده هلاه مساء سعيلي كليلل و وهيا العباد بسية وحييا أفط البر عبر الوجاءة والعبالي للمسه مست المستور والكسيث كسن سب مين عبوء وقسح خسراف نگے درن وحسوہ وادکیے حسن و رئیہ و حسے ق

ع معدد صدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد الاو عدد الا

عدد می حدد الحدد و شدی کست در الاستماو و در و در الاستماو و در و در الاستماو و در و در الارزی کی الحدد می در این کستر شدالاق عدد عدد در کست و بروند در الارزی کی عدد در کستر در الارزی کی مید در کستر در الارزی کی مید در کستر در الارزی کی مید عرف در العاسی



است عم. دربس أبجاي

ا التراسة و المحلمات المحلمات الأسام و المحلمات الأسام و المحلمات المحلمات

ومد حملی، الملت وهمان همان المان الم

عصان کرت کہ کہ جستہ سندہ مستی لاعم اس کر سنہ

الله عصد ۱۰ سی ۱۰ عصد المسید المسید المسید المسید المسید دود قتصال تا بسان اتسار ددا المسید المعاول ها المسارفی

ا المتوالة عالى الا الحاليم لها الماليم الوالد الماليم الماليم الوالد الماليم الماليم

سده فسين والأهس الكولم مشودا

برغبو ره . چې . ۸ ـ ـــــ

* * *

والمتعدد الأسلامي لا سمله معجب و داك حيسم بالمسلام بالمسلم بال

علی ہو قال ماہی ہوت علی الاسم کے الاسم کی دور رہ علی الاسم کی دور الاسم کی دور رہ

عصب المسل من الاعسوء والسادا الاساد من كسال قالد المعسوء والسادا الاساد كسال قالد المعسادا

市 士 女

موت المجمس الإنب فاشتهادا وراد المحمد المحم

ال المعند الله و المحار ها الله و الماليين و الله و الل

الاست المعلود المسلم المحلود المحلود المحلود المعلود المعلود المعلود المحلود المحلود

ما ده هنام اسعال دوهو به كناني الا ما حيول ديانات العوياني محيالها

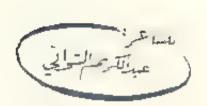
لله مل الله ما يسلم الله من المريدق بعلما

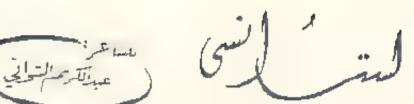
الم من من من الاوحسدا عصمت عمليد بعد ألم اوحيدا and a series of the contract of the contract of the ه ۱د . سم د دعم العملي

راه في المن وقيات ما الما الما المهام الحديد والعادا مسرا عج رحسان وحسيه فحنيات سيه داية لا سر فرفسود مسوء مخرفسا المنتب المعالم ومواقسيدا

الرباط _ ادريس الجائسي







(ا وين تباته ، أن حلق لكم بن العسكم أزواها لتسكنوا المها وهمل (قرآن کریم)) يينكم موده ورحمة))

> هل التي عبر محسة المستحدث أم لمى دير يناه يجنلو تحفللي كم المي عنو بعاث العياب فله ا

> لسمت نسمي هنو فمسكاراً و دو بوم التبت هوق صدرك راسسي أثهلع سحر الشخباء وسنهب وفؤادی ، ہر بیت سیور دم يعميه _ في تشبو د خلل الد___ا وبعميك ٤ لا يعنى من العنساء مدهدته كالودكرسيسته استناسيسي

لست أتمنى 6 وقاة أخذت باشتعباري معهد عا في المادات أو المبديما مه أدرينساخ بالسدواي ئم عشبا عوجدلللك استستالاتي و بخشیفت طبیعی انمیند "و -

سين قطبي والنشرطة المالليني ی مملاد علا و فعاللی ۱ ي تُديء سبي - فيرء ۽ بيسي

للدان عجل جينندي، احتناهاسيني رضى التفس حالب الاتحالب رىء قاده بقيا الرصياد سک ۵ و نصن ریستی الاهمسنداب غير ليستان من بصلك فللسداب عنداسي الأسى + وسنيت ما يستني

كالمان سجي مكبرات متملكات عي يو که ۱۰۰۰ _ صبياب واطبوت أواجعته ملواه الدا في عرال جي القبي والمحاسبات في منعر ما ورعشه وأرسنت الا

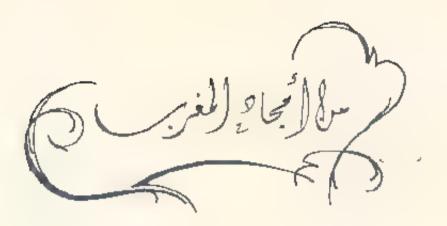
 عبر اما و امدواس فی محسب عبر اما و وعش حام و معسب اثاره مست و الا تيتسبت اثار الاحد وتساعلت أن أين محل ون الاحد فترادي في ظلمة العبر نيسبورا

وحم حد .. مود العد ، مدد رحسه العد ، مدد رحسه العد ، مدد ويها يي والهر وحود ، ويها يي بين محيد من وراء الحجاب وودون مناسة أق جسمواب مثل الهوائد عيق الرحساب

سما سر عسا ، سنح مسوا د خومت ، العداء سمب ب بید از عبوت پالیا ویولید کند عبراا آی اللا سایی النداء یا لیس پادری شبر آن الفصاء ، یا احث روحتی ا

الله دغالد بشبيت العتالات في سبوب يعبنه المعيد عبد الابية في الألية في المنافذات عبد المعيد المسلط المعيد المنافذات عبد المنافذات عبد المنافذات ا

هاس : عند الكرم النواني ا



للت عر محمدين علي العلوي

وكب المنسى بوالسبغ محنسته هـ و أبهى من الجواف إلى عبد الله في بالاستان المواريعيا معتواء الما له له م حصلي ت بدهان اد فسان ووساد Legal of the comme س معني لا وب هجنه ورا يد به شني من الليل بعناد للنا بجيسان المسالة في حير عهساد هدم همد صديع وليان حاتها بد نصیمی شندی هني دفيا لارون فيله بيت رف بالعسى والتعيسية كسم عصادي فيت المتحسيدة في البراهان الراها وه دوق ه عصر اکار سام دم ج انکستان بر نیا ، ومحسلة

حقيق الله سني مفاحير فضيدي والتقى لس من الكسارم عقسما وحادای سام عفاجا ما فعال المهالت بيا مراج أرفيلي والعنسني عقبياه إافها بعا منے سے ۱۰۰۰ سے د وسهاولی مخته ره سامی ورهـــ و د حه نعدر عددـــي و نمي دانباره رادي سره ه . . می سایه نفان سم ود ہو ی سہد جا کا بہستی ت ریمالم سے والمساحري ما حراك وور وحالتي مكنو بد ٠٠ درجت کے جملے عدد ک کہ جانت سطےم ق کی ہی ہی ل فصہر فہ سے ماحد ہ

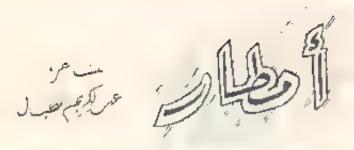
استاده بمنصبي کو هيان جيازان ال بری لبور سامه با نس و سدی ويسين جنسه من الاشاوس مسرد طعك اموم لم السبعة عشيد حسبه قى سبين الانبه ابدل جهسسى مل همایی فاو اسرد حلبه ق سيسل العبلا بجرز ومبد ویلای عفونیه بخارات الا متمحلو فلن لحجارة فنباط حبير ارداد بحين لفراسلة بي أبيه غير (ا مارع) و فعلم (فتوهم الحدال من برائا ال وعللم يقصنع بالرابعينية الأسيد فالرغوا للللف مراعوا فالخماط اسله حبق کس فسرم بحسب وتفيشر بخلم اقتلامه عليان رمسمة ه ن علوم ای ایده . ان بادی لاعبود ستعلم م مرا الرا فينته راسياد ان جالد ورسا ــر و قصى على أصبون التعبادي سأس وندى وحعم مل تصبيدي فد أنمت الدليــــل عن صنع وبدى وساق الاعجسات رضم التحسدي واقتنام القلبين عن غيبر عميل من دندع الليوث من حسون بنسدي من جهدود أعنادت أبيوم مجندي وه را ۱ س کسره د لتحسيدي سراسته كسل وعسد لم أجنكم بعير ما قان ج مي تيسى لا تستضع حمس التعسدي

رحم النه (ا عفيك البوم جاءت حين ∵ ور والهديب يمسي وقف سيسم لحظه عسد حسر J . mar . 2 , 2 , 12 . ولحصت المنات من عيسار يستطاء رحنج الله طارقت ينوم أصحبني سنبر التحسر هائحت لإنباليني تشيير البسور والحسارة ف السر والذا بالعظم فمسوف أشمسم يسكّب السلو في نفسوس ابسة بحطيه الحشاط قائسان في حمساس ألهبنا الناس ما لكبيم منبيق مفتير مالكسم للحساة غيس سنسوف واطلوا انتصو كي تنابيوا حبياه وادا العنسيج منتهسي بسيلام وأذا المشموب ينتشمي يسولال رحم الله ٦ بوسعت ٢ ينوم ليني حعل الارض في الجريسيرة بهست والاا بالحبيوش تفتحيم لنح ا به مین ۱۱ رلامسة ۱۲ کنم ادانیت و (فراندا : في العبرات تشهد اسمي ندهشی باخریان بیان کبل چشس فللموها عن أملدي قلبط بالمسا واسألبوا وادي المحسازان يئيسي رحم الله (احامسا) كلم حامسي حقق الثمسور لين وحيرد ترميي وسامای العسام سا میوات وألا سو حطيه الشمس سكهي فالركبوا عكسم البلاف لقبومسي

ويو احساح للقسادا حثت التسادي او اختلافي وسادي وسادي ويا تقيمي فسروب التحسادي ويقت العسود عن خسر الساد تتملسي سه البلسارات بهادي بمدولة الطبيق سمن كسل قسيد بالسوم عمد حر سادي مليسات تقسود للهار حتسادي تحسر ما نعام البلاد ويحسادي المات تتماسي الى كنل مجاد

فاس : معمد بن على العلوي





عوجات مطر عن خدار التاسيق فرمسالي فالمسلم حف الحف الر بالمراف وفاقترولي لمها ماهارا كاردوه الما فلي كذاب عدم في هو لما بي في فيف او بالحد اجمارات والم سول حد في بد . تروعه الرواي فيسوج رومب الأهسر ق جدول المسجور في تحوى الهوى والدن المداح عصو مسرا وكما يبيون لحرح في كالن مصرجالة اد رعلب رعابنا ملكسيرا فتسلخ فالمكالم براء في حلوان يجلن العال في دار يجيا جو ج في ه في منب فلا مناع عد رف في يدنه گفت به ر له من فعلي حرا الع الدي في سردة لي في حالتي العمال نی و در در مصر عمیه فداسی سنی معنی فیسو ی با ال پر سام بخا دائم شوی جمشی شعب الدا از بأشان وارفية لها نبخر الف فيصلماه فحطار اشتيل بالداريات تحارا في حليي سان راونسي الهليدفي حسلي سياف اداري سي سأمسح علما ، كيب حتى المجها حالي لأكر ر د ای دفید الکسوره مری داشها فی ۱ را سی مصلو . ۱ ۱ ۱ می دهدار ه سی ای فی برده فی ر

•

سمع ي معدن ، مسلم حد را ي ، ماحده سر المحكه الاطفال تنهي في نمين في المربيع المحر سن سمه كر را وقي نفية الانتجاز ياضو المحداورية ريسع المحر سن سمر و وجي هذا في عملق ذاتسي يا سول سمد بحر و وي مني موسله سنا الاحسالاء سخالي بسب عها را مدوي مني موسله سنا الاحسالاء سخالي المحال في القيال في العربي المحال ا



سعر والمراي العراري

وطن اعراب و الرابولي المعافية و المعافية المعاف

ع ب وبي الاحساد المساد المساد

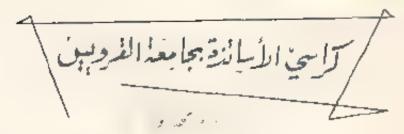
佐 恭 حب بي سارد ده سام عراها الان المستاح فللسوال فسنتساء ه معره سه دیر ای حسیده ؟ فالمصروف في دليك المقطالما عرميو ميراه بعبيوء السراح المحسبات ولأن حيتين مسراعا عب عنسيه كير الميوه الا اكتسبورا بالعبسط والبر حسب رميير منن الشينداد والعربياء؟ من محشيه بدائيسة العفيسارة يحا بيرع ساحمن الأرزاء سرف سد ی س بائیر الارجیاء مح رحر فيسم مسن العسسراء

سے سفس عرسرہ جسرہ سام عمل عملہ کیہا نعامیہ سینتم عالی

، ۸ بسر بهمشی مشتای مشکی حسادة أأأ سجمت فعسود حومسو تمكيب ويست د در بهسم الم نيستية سنة الأدامي الهاما و سادر العامل بالكسوا حسب م کیسہ ۔ مصرفست سننسو فسنه مسرحمسه المضعية شعجية بجديها ع الله المالية المعليم ه رول سر کې د لوک كسلا وايسم النسه ليسس بعدسح اللاحتسون سرحعسول الني لحمسي و د و ح ∈ مهديه سر اح دب د___ه

الرياط ' المدني العمراوي

...............................



وهده فاهره احرى من مطاهر جامعيه المعروس من المعدد والمعيد الوسيط والجندسة ويتعثل في والسرة عند عدد الكراسي المخصصة عجامع القرومين والروعة لكسار الاساتانة ، والوافرية لندريس المهات المصنفات في محالات المعنوات

وهو تفنيد علمي وحد في التبرق ايتبا - ومستن هذا بم يحدث بنه ابن تطوطننه (2 عن (المدرمننية المستنصرية) بنعدد حيث يقوى ا

۱ م الوبها الذاهب الإبيعة ، اكل مذهب الدارية ،
 مية المسجد (صوصع التلويس > وحلوس المدرس في قنة من خشب صعيرة على كرسي عيه البسط " -

وبدكسو ـ اولا ـ أن ولايسة كرسي اشدرسى القروسن تعشر مصباسات ، ولهداكانتلاتصدر الانن السلطان أو ولى عهده حاصة ، كما نسرى تعسندا في العسر السعلان واكثر العضر العين ،

وقاف كراسي جامع القروبين .

کر سو اعلام اتو عالم العاجل مو فات الليليار و المنظ منوا

کر ہی آمانیں فرپ مصابه لمطبع حالم اصداع م

کی در رابعیر خصه عبار کا داد

J 0 3 5

ہے۔ گوستی مصلح کی آ کر ہے کہ رقبی کا ایاب فرواح

دانفروبين المعل الاسموع الاعلاء 3

وس الكراسي الاحرى بش بها اوساف. كرسي صحيح التحارى تشرحه لتح الباري ، وهيو غير المتعدم في اللائده) كم وسلطات عن هذا ووقعيه بعد ، وحد في (فهرسه ، ابي العناس المتحور (4 لقى ترجمة عبد الرحمي سندي ،

و كان بالارم الراد القيدة والوط عند باله مصرية للمصلف بالمعام الملاكور " لا حجم الابيالي لا ، وهما أودانه السبح العطب الحالم الهي فأرس عبسك لم سبح الورديمي فطب الحاد في 5 رحسن عائم مثل دلك بالتروين

أ) خدا الطال تابع لموضوع , مدحس إلى الرياسة الخروبين الكوي المشور حمى , الكتاب الدميسي للحالمة الغروبين) سنة 1379 ه / 1960 م ص 182 / 187

²⁾ و تجعلة النظار على غرائب الإمصار ع وعجامية الإسفار الا ط مكتبة الداج مصطفى محمد بمصر عمام 1377 هـ ج I ص 141.

د الحوالة السيماسة ١١ ج.ع. ودقيم 23 ص 244 / 249 (عيدم .)

⁴ شحصه

⁶ ترجمته ی ۱۱ سلوه الانعاس ۱۱ ج 2 ص 80 / 81 ساتنمی استقبالا بهدا انصدر ی اسراچم الاتیة ، حیث آنه بی العالم بدیس السرحمیة یاسمه براجیع الاحیری

و فی ۵ سبه انصفیو می الولدان ۱۱ 6) له دکیر درس اسیاده این انصابی احمد بن شی اردوری شی التفسیر قال: و تابت قراعیه للنفسیر اید کور بنفسیر الامام ایفتر ۱۱ الواری ۱۱ ۵۵گون التنسی عیه بدلات

وقد تسارق وجود هده الكراسي مع جامعية المروبين > حبث سنديء ظهودها في العصر المرسبي التي اكتملت به حامعية هذا المهيد ، والاحظ أتت الاطلب في هذا المصبر بالوهرة التي صارت لهده الكراسي بعد ، ولمل مرد ظناه الفيه التي صارت لهده بعد من المحد الدر والد الدر بالد من المحد الدر والد الماح شبين الحد قصول آذاب والماح شبين الحد قصول آذاب الماح شبين الحد قصول آذاب الماح شبين الحد قصول آذاب المدرس : رما رابب الحد من علماء المعرب وقسلالهم يعدون على حال دون حسينهم ، وق المعسير) الألا الماح المدرسين واحداثها على المساحد اللاعبراء من المطاع البيدغ .

و معهر ان من ترخص عن العلماء في الطوبي على عده الكراسي واعى رقبة محبسين طبهما ، وراي ان عد د بد الحرب الحرب المسلم ما في دنك من المهابة عني اداء المحرب العالمان والمستعماريسي ، وقد بعلم خدا الموقفة مج عن الزمل ، فكثرت كراسي الندريس ، وتوادر ب احباسها ، وهذا ما سيلاحظهم النداء عن العصو الرطاسيني .

كما راب في لا حة جه اله سروس فقيد كالت هذه لكراسي تعدف للمن او الكتاب المميي بالامسير ، كما سقب بعصب بكرسي التدريس ، وهسيده ب همه سير ساير ساير بدوستور شدريس فيسن او كتباب معين ، وهناك كراسي تبسيه لافراد بن مشاهير العمساء ، مل ما سيدكيس مين كرسي اين غيساري ، وكرسي اين غيساري ، وكرسي اين غيساري ، وكرسي اين غيساري ، وكرسي اين غيساري ، وكرسي

و كان الكواسي مواصع عازه بالمعاهد التي تبسب البها ، فعد الله ي حامع القروبين ما الباء المسلسر السعدي ما لاي توزيع بكراسي حسب الإماكن انتالية،

ملتودع وه المحفة بهلة الداكل من هلقا

عدف النحية التي تحمل اسم (ظهر الصوهة)

يسبره الداحل من باب الموثقيات

قارت ساب الكتبيان

يمله الداحل عن باب علية السلطر ال

سرة أشاحل عن البات المقاسل لدرب اسن
 حسون بالحديزات سيسو
 الماحية المعروفة بدلا طهر الحصة المستسودع ابن عبساد (9)

وبعده هذا فان الدروس الوقعية بها فنها دات الكراسي و كانت منه القراءة فيها هي رمن المستده واول الربيع و قال في « مرآه اعجاسي) (10 أثناء كسلام في وكانت القراءة على المددة في الممرت الانتسى في قصل الشبتاء واون قصل أبرينغ) وقد حل هذه العادة الإمام محمد بن وسعه المستوسى (11) هكذا

وحرت عواقد الشيوح قليما وحدشا أن تصهدوا في عصل الشيئاء يسود القلل من المسائل ، واصراغ الرسم في نقل ما للعلماء فيها لا وتنصيق ما تحصها من مناحث وانظار ، ولا تسمحون الانعسيم في هذا العصل المسيوا النصوم هذا العصل المسيوا للسيد نعدل الحمام ، ثم شرعوا في اعراء الطلب و مدانه في تصبحتهم نقدر الانكان ، لا سنيسا طلبة عدر بالانتيام الهيد

وعده و سائسر فصول السبسة عبر فصل الثبناء ال تمبرد عليهم كثرة المبائل 4 وهمصرون على سار سو ۱۰ كر مسانة مع نقل ما لاند منه عليا مسن الماجب الآن . ، وحل م نفرض في ذلك مر عليسر الماجات ال

^{6،} سيرد التعربف بهذا الصدر في التعليسق رفسم 28

^{7.} الطلعة الوطلعة بالاستصدرية عام 1293 ه ج 1 من 164

⁸ء ج 2 ص 380

^{9 .} بدا منحوف من برسائه « تسبه عصفير من الوقدان » التي منبرد التعريف بها في البعليق رقم 28.

^{235 - (1)}

^{11 - 1} لم أم أو ١ الويشريسي ج 7 ص 238

والان ــ بعد هدد المفتحـــة ــ ها هــــي كراسي اشدريس بجامعــــة القرويين تمبيعرضها المبيداء من الفتيد من المرحـــي -

في عصـــر بنــي مريـــن :

اذا استثنامه اواحسار هذا الفصيار اد واعتماله الصادر الفلسة حدا في هذا الموضوع . ، فالما لانعش في عدم المبرد الإعلى تلاله كراسي سمرسي ، وهي ا

كـرسي الوشريسي ;

وهو ابو الربيع سنيمان ابوشريسي ثم الناسي الموقو بها عام 705 هـ 12 / 1306 / 1305 م 13 ، وكان المسلمة حدود الإشتاس 14) ـ بالريم تحتم المعربية بالمسلم المعربية المسلمة -

2) - كرسي أبي الحسن الصقير "

کان بدرس فنه ۱۱ بند - دایی ای حبید، دلدونهٔ بجانع الارداع (15) اندې پغیرف (لای اقصني ایداقع دینه نقیدی ایهودی

اما استاد لكربني فهو أبر الحسن على بن سحمد ابن عبد الحق الرزوبلي ثم العاسي ٤ المبسروف بدسي الحسن المنظر ٤ المنوثي بقياس عبام 719 هـ 161 عالى / 1320 م

الرسى المهديب طلعرسة العثانية

الشاه ابو عنال المرسي بهذه المبرسة بعس ورشح سفارس به إلا الحسن عليه الصرصري 171

وها آخر كي الرشاء البلاث التي لايفوف عبد المصبر ، وصارا يستنان لايل غازي وعيد الواحد الوشيريشي ٤ ومنيدكران في المصبر التالي ،

في عصر ٻئي وطباس ،

ل في سنة المنحور هي المرحم الأول لهد العصر؛ حيث أورد فنها مؤنفها عددًا من الكراسي أنتي كنان مدرس عليما السائلة بعاس 2 وهي التاسة

4) کرسی ابن غبازي .

وهو المبعد طهير من عام و مرسي الوردغلي المنافة اللاكر فحامع الفروبين وقد ماور الماراسية بنيه

به . محمل بن عبد آلو حد المسرال تلميساء أمن . - الدي 191

¹² سرحيمه مع ذكر الكرسي في ال حلوة الاعتباس ال ص (32 / 321) و لا بين الاسواج الا مطبقة المعاهد بعصر سنة 1351 ه ص 119 / 120 وسلوة الانعاس ج 3 ص 316 / 317

رة على الوابقة مع المرافقات الدلية ماحيودة مين : د د د الوابقة مع المرافقات الدلية ماحيودة مين الوابقة مع المرافقات الدلية ماحيودة مين : c د د الوابقة في المرافقات الدلية ماحيودة والمرافقات المرافقات الدلية ماحيودة المرافقات المرافقات الدلية ماحيودة المرافقات المرافقات الدلية ماحيودة المرافقات المرافقات

¹¹⁴ ص 370

^{15/} ١١ الدياء المدهية " مطبعة المعرهة بمصر بسنة 1351 عاص 212 6 حدود الإنساس " في 299

¹⁶ ترجمته و السلود الانفاس » و 3 ص 147 / 149

بعل إدامي ٢ ج 3 ص 27) وقد أيهم في هذا المصدر اللم العبر صري وتعييمه عاحبوذ من دورسة السراح للسكة المكتبة النظرائية بسلا

^{18.} ترحمته في ١١ ساوة الاتفاس ١١ ج 2 ص 73 / 77

^{19.} الم افعه على توحيث واثنا وود دكردى بيرسة المنجرد للذى حدد من هم الأمرسي أنبذ برحمه التي چيدة الوهراني حيث سمي علي ب البه بعران، جدد كرد الدند عدد ان عالى الأحادة النسي "سيد تحمه الديمة المنظم المنظم المنظم الديمة الديمة الديمة المنظم المنظم الناس لا ج 4 عن 11

١١. برجم ١٠ ي ١٠ سيود الأنعبياس ١١ ج 3 من 249 / 250

الرسى البحاري شرحة قبح الباري :

السناه السنطان ابو العناس اجبد بن محمد من الشنام الوحاسي ، لمدرس به ١١ النجامع المحساج ١٤ المحارى الشرخة الا فيخ النارى ١١ لابن حجو العسقلاني، وقد حسن عليه تهذه العدة السنجة من الشرح الله كول عام 847 ه / 843 م / 1443 م ، وهي مكتوبة يحسط الحافظ محمد بن عبد الله بن عبد الحسسان المسني وساوية عن حدد ابن حجر عفسه ،

اور موضيع هذا الكرسي فعد كان عن سند الطابع من الذي يشرفي جامع المروبين والموالي للعدق الاكثر هناك على حد تعبير وليقة التحبيس المكتب به طلى حراء السحة فتح الباري الآعة المكتبر ، والني لاراء مجموعة بحراء ، و الني الآعة المكتبر ، والني الراء مجموعة بحراء ، و من حداد ، و الني الآعة المكتبر ، و الني الآعة المكتبر ، والني الراء مجموعة بحراء ، و الني الدولة المكتبر ، و الني المحموعة بحراء ، و الني المحموع

وقد كان بدرس في هذا الكرسي الإمام الشهيد عبد واحدس اخبد بن تعيى الونشريسي بم التاسي النوفي ثلة الأنسن 27 حجيبه نسام 955 هـ 22 / 1549 م ٤ قتل المنجور في ١ فهرسته ٩ أثناء ترخمية سياده هيب

معا باء ، باءِ ١٠٥ محسم المحالي بين المعرب والعالث داغو واپس - ينايس عليه اثلام فشالح ١ ناران واپستوانيه ؛ لانه شارط المحسن

ريده عد درسي مضاعي آر څو سي سر د د الدوه ي بي ده اکتينس حمله دي درج د د العددي، عداد الي درج عدده بالعداله سؤلافه محملول 23 آلي ملوشليج هلاا «لکرسي کان في ټاخپه عاب الکيليس

6) كرسي الويتبريسي:

ودر رسي حرائي هرين فيه الخبو الم محمد عمداداجداد ربيني باعد في أورو لليي

وبهرعمه تصمير القرآن الكرم ومحتصر أبن الخاجم، المقهى لا وقد ذكره المحور في فهرسته دون ل حدد ما يمه الحدث لله في راحمه لوسار مني هكد

وقد عصارت على شيحنا أي محمد هذا دولا من فرعي أبن الحاجب واحده بن باب الفضيع المنى آخره لكرسي المداه يندره ال

ئم دكر في برحمه ابي عمر غيمان اللمطي - آنه كان ملازما بترجيع سقينس و بن الخاجب الويشوريسي

وقد نکوں هذا هو الذي صابر پينمي كرسستى الريشيريسيي بعد كاركان شراسي علم العقبه محمد بين احمد الوجرائي برجل فاس والمبدني بها عدم 1013 هـ 1644 / 1644 م

7) كرسي النهابيب بالمدرسة المسباحية :

واسماده ما العمام عود الأمام عبيد الواحسة الواشريسي بدي سار بلاس فيه هما الكتاب ببلاوف والقده ابو السبس احمد الريحان صاحب المبيسارة والفتاعر الريمان هذا الكرسي عمال بعد للماضي عبد الواحد المحمدي آني المدكر - واللبي كان يقرىء هذه المدرسة يدمه الرادعي فسال صلاة الطير (25)

9,8) كرسيان الرسالة الفيروانية :

والشاذهما مد مدال هو أبو مجمل عبد أبر حمن الرمحمد الرابراهم المكتلي المشيرائي الفاسي الموفي المام 962 هـ 126 / 1774 م احادثي ترجمته مس فهراسة المحسود

ر حضرت عبد هذا الثبيح دولا من رساله اشبع بي معبد وكان له المربه فيها عنى سائس اهسان عبرا - الما دا به لكرسته بين القرف والمساء بحامع عرو الراباء والكرسي الجمسي والجمعة فقد فيلاد

² ١١ الحرابة العلمية بالمعرب الاستاد الكسر محمد العابد الدسي ١١ ص. 36

^{22 -} قرحمته في لا سمية الانعتاس الج 2 ص 146 / 148

^{.5} c= "₹

¹⁴ فير يسمه ١ تبيه الصفر من الوعدان ١ النسخة الالبة الذكر من 21 ؛ وعن ترحمة الوهراسي . رجع الى ١ ابنياج القوب ١ سبحة خاصة) ١ و رشو المنسسي، ج 1 من 89

²⁵⁾ البريس الحميدي للهذب علاه المدرسة وارد في « تنبه العبير من الوئدان » السبحة الأتبة المذكر. صي 16

²⁰⁾ ترجمه تي ١ سلبه الانقبس ١ ج 2 ص 130 / 131

10) كرسي العيسي بجامع الابتالس:

وهو محمد بن احمد بن عبد الله العبسي الماسي غير في عدم 965 / 27/ / 1557 / 1558 م • قال المجود في الدارات

التصيير المعتدي:

وسيكون مصدره الاساسي في هذا العهد هيو العصلة الدعية داخل رساله تنسب الصعيب الصعيب الوسالة المسلمة المسيب الوسالة الوسالة ابو سالم الإراهيم الكيلاني عن طائعية مين الكواسي لين كالت يعاني وقت براسته بها احساب المعيد السعدي وحواساتي هذه العدد عدد ما اكثر من المجر و وغدم الائحة اطور و وسعها في جامع القور المعلم الكراسي مرية خسب وصعها في جامع القور الم

في جامسم الفروبيسن

11) كرسي مستودع بأب الحفاة :

موقعه يمنه الصاعد شمسودع الواقع عن يمين لداخل للدوسن من بامه الحقادة وقد نوعي البدريس

ابر العداس الحمل بن على بن علله الرحمان المجور الفاسي المتوقى بينه الاتسان 16 قعداد عام 995 هـ (29) بقريء الله النوحيا

دد الا الله الم المحمدي المحتدي المحتدية المحتدد المح

العرباض ثم العاسي لموني حامس قعده عام 1032 هـ العرباض ثم العاسي لموني حامس قعده عام 1032 هـ و 60 م من المصور الضعدي بعضه عام 1623 م من المصور الضعدي بعضه عام عرب المفسوك و عاملة ما وكان فلارس فيسلم وعامض الرسائسة و عاملة عاويفك صلاه صبح يامي الحمسي والجعمة الدران و كري الأعلمة الدكار

12) كبرستي ليبسر

وسعه حيد طير حرمه ، و ده هو البه عدال حيد در سي الرمهر ک ه چي ، فر به الرمه (31 هـ 100 هـ 131 / 31 هـ 131 من رحيد منام (300 هـ 131 / 32 من رحيد منام (32) المحسن عبي بر المد من منام منام (32) 1009 م (32) 1009 م

13) كرسي التفسيير:

و كان موضعه بسار الداخرالفرو المرات عو هارا وله للجاند مرجع هذا الموضوع وقب الدالسة به « وقد السلاوي الفلسواءة عليسلة

ا ب عدس احمد المحدود الآنف الدكسو

س _ ابو رکرت بحیی بن محمد استراج الحمتری النفزی اندسی مشام النفزی اندسی مشام می 35 میدی الاورسی عشام می 35 / 875 م) یتولیه من محمد انتسبیح می عید مهد انتشار سیمان ویاشه ندس بعد و ده است.

²⁷ مرحمته في لا حسفوه الانساس الاست 1 أن الا فرة المحمل الدوقي 636

^{28.} اسمها الكامل 1 تسبه الصغير من الولغال 4 على ما وقع في مصدلة الهارات مع الجارية من المسلمان لمني استحقاق الفنوى آخليان 8 ومؤلفها هيو البسوسالم دراهيم بن عنه دير حمد أن يستمي الشهيد و سعد سي الأصل الورياكلي النشاة بريل فاسود فسها سنة 1047 ه / 1637 م ، بوجد من عسلم الرسالة تسبحه واحدد بالخوابة العمسية بالرماطة اون مجموع بحمل وقور د ، 57 من ص 1 الى ص 30 الما الفصلة الممينة بالأمر قبي بشمل من هذه الرسالة مراس 15 الى ص 22 .

يوجد برجية عد يدها دم حقيد في الأصليود الإنعاس ال ج 3 ص 256

ب ۱ رحمه في سيره لايم لي ۱۰ ق سي 60 هـ 62

٦١ برحملة و سنبره الانعال 2 ص ١٥٩ - 105

^{32 3- 3- 37 - 3 -- 37}

^{58 57 2 ±} د المحمد الله عنه 13

ج. محمل بن فاسم بن محتمد بن عني القصدان الهيسي الاسلمي العرباطي ثم العاسي المترفى قصي رمضان عام 2012 ه (34 / 34) م كانتوسسته مسن المصورة المسجدي عمد وقاة المسراح

14) كارسي صحبح بسلم :

کنی درجه یاف الکسیسی ۵ و کان نقریء هیسه ا ، اید الفناسی المحدی پین المهری وانفسند ۵ و دل وصنف طریعته یی تدریسی هذا الکتاب آیی این منطبی می الاصنیات ، 35 می الفویة ۱ ، اید

ا وأما علم ألحداث - فقد وقف ليلسة واحلته يجامع الهرويين ء والامام المنجور ما وجمسمه الله مد يومنسد على كرسمه بين المستوب والعشاء في الشناه الإقرراق ببيدامن اسانيد منولة الونعسراف يرحاله ٤ ام، في مسلم ١ وهو الوقع ١ ١ -حدري ١ فلقر شاي وقله عمي ساطله الله وعيب هلله ١١ سعه الادراء ، دكنفته برتيب القان ؟ والبحث في أحدال السبيد لمقرفه حالة عنهة وتدينا وحفظة ويستدا وريايا وغير دلك مما سعلق بالسيما 4 حتى تتجفق براءنه من د ١٠٠ . ١٠٠ م عدص عدها فيما يحص المبن لفظا اولاً ، ومعشى ثات ؛ وما فيه من الروانات ؛ رمن بواهمه او بخالفه في أهن الصحاح على ذلك عنوما أو خصومياه ہ تاہے تھا عبر میں بولدائی ادرائہ گائیستان ومنا فالهابي أحاجه وتعييرا جمع داي ه عال المال المال المال المساح عليها سيد له من المداهب بار چجيه او صديف ، أتي غير دنك من فواقد لعن بعد الأعراب والتخبة واستنيساه [74-2-41

ب ـ القاضي عبد الواحد بن اخمد الحمـــدى العاسي التوقيعي يوم البيت 18 ربيع الثاني عبــام

1003 هـ 36، / 1594 م ، وقام صدر اليه يعد وفساة استورد بتولية بن طرف ولي العهد محجد الشنسنج بن التنسور السفسادي

15) كبرسي ثائين التعسيسر :

موضعه يمثة الداخل للقروس مر باله ساله السلجريين وهولك العلم الدائم في فللحد الكلمات الوقع في فللحد الكلمات الوسادة هو ابو ركبرناء لحيى سل الله تبازل لله لاي تعالم برا برا اللهاء وكانت الدرائمة في الصناح

16) - كرسي اسفل الاسبوع الاعلا (37) :

و هر الرافع بالصنف الأول پستر دانج م من بالد د عجد حد بر دودد به وي بارينه د ده

اس لمحام شخوا سای ادکو واقدی کار عربی فته بعد صلاف الطبیر فاست آن بهینه مصنفر عدد موصد خاخ

ب - ابو الناسم بن ابي محمل قاسم بن محمله ابن سوده ابري الفرنادي بم العاسي الموقسي سوم الحملة 25 م 38. / 1596 م 3 شار بيه بعد وعام لمحود سوسة بن المشور السعادي، وقد كان عرب، بنه - عد صلاد غير المحلس بن يحاصد بن المسرسي

³⁴⁾ ترحمته بي لا الاعلام بما حل بمراكش واعمات من الاعلام لا ح 4 ص 227 / 233 ؛ وقد خلت من دارسخ وعاته وعي مداؤوه في عدد من المراجع الواردة بهذا المسلم

³⁵⁾ نسخة المكتبة المكيه بالرباط , تم 100

⁽³⁶⁾ الرجمية في سينوة الإنتساس ج 2 من 60 / 61

⁷⁷⁾ تفصد بالإنسرع الإملامة صار بعب يسمى: مصرية الفتي) 38) ترجمسية من سلسدة الإيمان الدارات الدارات

³⁸⁾ ترحماله مني سلموة الاسماس ج 2 ص 61 / 62 39) لم يومسج مضدر همال الديموة ها عد الاما

³⁹⁾ لم يرمننج مضدر هنبا الموصنوع هنان هو الأصلبي أو الموعنين. 40. ترحنننه مني سلنو⇒ الالفناس ج 3 من 80 / 81

⁽⁴⁾ سحدة الكسة الإحمادية

و وبغد وماه عدا صار الكرسي لولاه العاضي العدن ابى عبد الله محيد لمتوفى ضجوه الاحيد 25 عملة عم 1076 م الله محيد لمتوفى ضجوه الاحيد 25 عملة عم 1076 م الله محيد الموصة المتحودة لا المصا : (وكيان علما مسحوا بدرس عمل كرسي والمد وجدد بمسجسد القروس في المقسول والمدول والمحيد والمحيد والمحكم والمدول الاحكام والمدول والمحيد)

هذا كلام و الروسة المصودة و الذي يعمد ال عدد الكرسي لم لكن ل الذاك المحصف في تعين و ويظهر الله خصص بعد والمحديث و حيث تسبسه الحواله السليمانية (43 - 4 ترسي التحاري و وسنعسود لتحديث لن عبد الكرسي في العصر العبوي تحول الله التحديث لم

17) الكرسي الشنوي للتعسيس :

وكان موقعه سبرة الداخل لمروس من الباب القائل بدرت ابن حسول بالتحراف يسبسر ، واستاده هو الداسي عبد آلو حد المحبسلاي سابق المدالسر : الدي كان بقريء عليه التقسير في فصل الشياء

18) كرسي ظهر الخصية :

وهى الباحية بم تحمل هذا الأسم شرفسي محل الأسم شرفسي الفر دين و واسبلا هذا الكرسي هو ابن عبد الله محمد بن على الشربع الحبيثي المرى الإثداسي ثم البيمسائي ثم العاسي المتوفسي عسام 1018 هـ 44 / 1609 / 1610 م. وقد كان بدرس به ابر سانه القير واثبة بعد صلاة الصبح الريوم

19) كرسي الساوسة ،

وهو نقابل وحه الداخل لقيسية جدد المرسة) كانت القراءة به والعمل الشياء > واستدداء هما :

او ركز اله تحيي استراح المعدم
 عجمد تو القاسم القصار استالف الذكتر

20) - گر سي الرادي على الخلاصة ،

ولا بدري على هو نقبر الكرسي ايسايق أو هيو كرسي آخر وكانت الدراسة أنه نعل صلاه العصسوة والبنسنداد حصه

ا ... ابو العباس أحمد بن عني الرمورى الساف... د ؟ ...

ب _ بنجماد بن فابنيم المصادر الذي الحلي عبه يعاد هـادا لعباسر هـ

21) كرسي التغييين بجامع الاندلس:

ركان حسب آ تسبه الصفير من اباللان آ (45) مستدا الى الحائط الواقع بمين الداجل لحامع الإندلس من اساب المدينة للدرسة الراذي ة وعن مساد الداخس من الباب المتابلة للمدرسة الصمرى ٤ واسماداه هما

ب المحدس الرموري المنكرر الدكس ، وكالت قراءته بنه سعر ألعجر الراري وعوانا مع رغبة المحسر، وجد احدد الاسماد الاسم الدكر في وصف درس هسيما الاستاذ ، ودكر يوم حثمه للمسم

ب محمد بن قاسم القصار ؛ ثم تباري عنه الفبرج

طرباط _ محمد المتوتسي

42) الرجيمة في 11 سعود الإيعاس " ح 3 من 76 / 77

43) الظرين عن 2 من هذا المال

44 ترجمته ق ١١ سلوه الانعاس ١١ ج ٦ ص 286

رَ 4) عَنْ 17 من الشبحة السابقة الدكر مسع تشرالتاني ع إص 20 حلث ورد في قتل هذه الفقسرة معص زيادة على التسبحة المشاولة

اللوم أول والطحت أق

ماستناد، عبرانه العمراني

-2-

حلت فی تعدد الدخی نظرو ف سبده الدولة لو حدیده و به و حدیده و به و در بعض حدیده فی سبیال تشخصیم الادت و تمر قه و کم المیت سعص فوال العنماء والمؤرخی فی شده الدوله و و للها سوء به و تبدر فصلها حق قدر فید سبق هبال میصال للسفیصی سهه او رسها و را بها و را بها دورا می معالیم می باید باید باید و معالیم می باید و باید و معالیم دوره کما الاعی داود کرم فی احدی حیدات سیسله لا الحراحه عبر الدوری ۴ النبی شرطه بهتمیه از العالم ۱ الصادره عبر الدوری ۴ النبی شرطه بهتمیه از العالم ۱ الصادره سیروت عدد سیمیم ۱۹۵۶ د

بعل دون كرم اراد ان يقول مثل ما دايه مسؤوح مفتال و ولكن خانه شنيسره او لبنائه دو ديميسه ك وقرد عنيه وقهمه ك قرمي بها شنما عربا بكاسسه ك ولكن لرمية حداد مرداها ، قيم كتسم المصرعة الا تابها - قال الأرح المعصال ودمني يه روم الاستدواني ... دا الاسلام والعرب الما من دي

ا ، ، حتى ادا كان العمران الثالث عشى وغيوب حداد المعول الإصراطورية العربة ، بنع الدهمان المعاقة العربة ، بنع الدهمان المعاقة العربة المواقة الم يملق لها وحود بالكلية ، ولكن معناه الراصالية وسيطانها منا بند ديث الحدى ، تقصيب كبيرا ، ثم كسسان المعال بعياني ، وبه للفت روح العوب المدعمة ، ما يد و تاره صولية بهايمة فاصلية » « (11) .

كاد كلام صاحب ينعق مع كلام هذا المنورة

علير المصب * وعرف حجائل المعول الامراطورية
العربة ـ الشافة للعربية . القرن الديث عشر . الها
بعس الالمعاط في معال ضاحبنا ؛ لتن حستى لا يتهسم
بالسرفة ـ حرف بعض الشيء ؛ ولمن التحريف النج
البحريف الذي احل الموحلين محل العثماليين ؛ وهكذا
لا يستطيع احد أن يقول أنه السيس لم سيط على كلام

ومهما دقى من امر ك فلسس هذا موطن الشاهد)
اله في قفره احرى من كلام هذا الحامعي الذي برب الكلام
د الكلم - خلام - فلستمع الله يقول : الله - حتى اذا
حبحت شمس العلم الاسلامي في الشيرف الادباسي

الدهبي به عادن بالاشتراق في بعتبرت ، أي في مو گشن واستانيه ، وفي المغرب الحد كان به سبب العقيم كثيرا ما بحثل منصب الورارة او منسبب من الدرارة او منسبب من الدرارة الم

ان عدًا الكلام ساقص تهام المانصة لها جاء ي مدال ٥ لجراحــة عبر القرون ٥ ، ولا بدري مــــــ القرافع اشي حدث لكابئه الى بتكته الحادة أد واقحام قيمه في هذا الصمارة وتكنفه معرفة بالا بعرف ا ان فقد الحرد المربي من الامبراطورية بالحسيم بعيره بدقد أميدي حلمة حمله للثلب باكتشافسيه بفكرة المرضى بالعدوى على بد طيسين مغربيين همه أ لسين الدين بن الخطيب مؤلف كتاب « في الطعيري » وكمان الدون عن طبه لمن حبولًا اللي اعدد ألى أحسام عدر ، دل طریق ، وانشائی هو این حالمه ۱ 1323 -1369 # الله كاب رساليات في العالمية اعظم سايا من وساية صاحبة ؟ حاء ق رسالية تلسك قويدة ١١ أن تمره أحساري تعوس هي أنه حين بحيث لبحص يمريص يصاب في الحال بدلك الرحر، ٤ وتبسار م عربة على بيرا الشياسي بعال لداء بدوره الى غيره ال فله ببلو هذا لكلام بسيطا الإن ؛ لكنه في ذلك الوقيق كين اكتبياها خطيسترا لأن الساسي كانوا معتقدون أن الطاعون غفل من أغفال أانسة لا شان له بايراقيث التي تجييد العثران ، ولا شيد له بانعبدوی ء

ان داود كرم لم متحن على الوحدين كدوله ؟ و عبر المعارية كمحتمع عاش افراده في فترد يا من قبرات التاريخ ؛ وابعه اساء الى يشتغيه المعربي كشعب حي متعلور عبر التاريخ ؛ ومنتج للحصارة خبيلات ؛ واراني مصطرا ان اشهر في هد المحان الى فكرة العالم الروسي بيكولاي داسله كي حول تصنيف اشتعبوت من حيث الحصارات الى تلافة اصناف ؛

 صنعي نصيم الشيعوب التي تشكيل قلسوى الجالية خلاقة منتجلة المحسارة -

ب الرمسيعة يشبيل الشيعوب النبي تفسيه لاما مينا هناما مثل الهول والهون وانترك

ي .. به صبق يضم التبعوب التي بم تمدم مستوى الحضارات، لتي لا نلعب دورا هدمنا للعضاراء ولا لعنتم دريجا حصاراء بل تستجدمها القوى الدريحية الالحابية أو السمية تماده سبلة للساطة وعملها القا

طو احدنا بياره الفكرة - ومبيوسة الكانب آ أيسي عدم و المرحدين بين الاصتدافية بالألافية لاحاب عدل وبالباطل عالية عليه في الفينفة به بي حدد و حدد بي بدن المبار والدرة المهامي و خارات براس أعديد و وحد قمل الشار حداث الما يراسة و كا حدد و

عدل احد التداث من المؤرجيس عن رده مر سب د دمراكس لا المعرف الاكس الولالبسس الد قصلي في اقصى العرب من الاسراطورية العربيسة فعد شكلت معا الحسين الرئيسي الذي تسريت الحضارة والكاف قد الاسلامات عبرة أي أورد الـ الإلا ،

عدد ده د الكون بده الأدران بيليده معدد و الاكون بده حال بي العلم معرب ها و و الاعوادان مسرب الأحداث ديد كانت ودلا على العدار و هربه و الحراضي مثل هذا القول و غيل المعانفيين المكاورين الالتسارات منا عدد القول و غيل المعانفيين المكاورين الالتسارات

و يركير المحدث و تأكيدا للدور ألهام الذي لعمه المعرب في قرع بسيط لكنه مهم عن فروع الحصارة المحدد بنه الله تشعيع وجود تعمل الأنساء أللين رافعوا المعرب عاد و داسيما في دما المحسسسة و الشفاد له العربية و تعالمية بحسيب لا تكرد الا المحاددون و الاحياء كثر كا وكثير بهيما اللاسف المحددون و الاحياء كثر كا وكثير بهيما اللاسف المحدود والمحددون و الاحياء كثر كا وكثير بهيما اللاسف المحددون و الاحياء كثر كا وكثير بهيما اللاسف المحدود والمحددون و المحدد المحددون و المحدد والمحددون و المحدد والمحدد والم

²ء المبدر السابق ص 264 ــ 265 ــ و 267 .

³³ سينٽين الحميان ۽ تاليف دي پريس ۽ وترجمة لمي الطبعي جي 29 – 32

^{4%} روم لاسدو " المرب والاسلام ص 170

^{5%} المستدر السابق من 181 -

لم تحیظت لا اسویخ بازارهم و وی ام له یبکنا الاحلام عنها او رؤسها بای العنی العنی در ان بعصبا صهیم به و هدفنا الممثل لا الاستعصاء به قد نمکن العالم بمی معرفتهم بما اسهموا به قریبات العلم والعلبیمة والطب والدلیف رما اشبه ذبک او بلا بسیحفین میا کندل امیم به بیاد المدم العیم به وعلی القیبین المعرب المدرب بر بعا حلال می دور العیم به وعلی القیبین المدرب الداری وجود من الدی بلیه به عطمیة برید به با معرب المعرب المعرب

عاظلته ببسي رشسار

ا به ویحفی نوید دهاید این عار نمرد عی مجهودانیسه این عار نمرد کایه دار دنیا به رد عدد ۳۰ مرد ای داند یاده به مامی سیم ۱۹۵ د

2 وثانيهم هوابته أبو مروان عبدالمكان محمد
د وهر ؟ وقد قضى حياسته في الهيدرار
بد بيد تداوري دائمة بالإعلام حيث كسان
د بالا بالد به نجهد بدوري بني الدائم
كساح بعد كسة تصفره أبي بد فيه بر
د بنيام المناد به نعم تحسيده
و همه براكيا الاه حسة و

3 . وثالثهم : اسه بيو العلا رهو بن ابي عروار بر . در من بو البداشسلسه حدث كان ابوه عددهت غراوله دد ... عدد عددم عدت علت دائية من منولة العلوات.

وؤ اشتله مدر طبيا قيمه بيك اشتندية المتصد بانه ابن عاد الذي بسخة مدمنا له وستلائه بحوار بانه لتصر باشتيلية ، وطهو ان هستا اول طبيم اندلسي ورد على المسرب سنة 1092 م بعد استيلاه المرابطيين على الالقلبي ، فصار طبيه خاصا لعنش المربطيين يوسف بن تاشقين ، وي اعماك الولى علاج الرميكية ووحة ملكة السابق لمعتمد ابن عساد ، ي كان سيرا بهدرت

 د مد من دهسته طرحة أنه كان يابيني سے یہ بے جاتے ؛ ریقال کی شدا انصابات آباد رفعی العراء ما الله المن سيسا الذي فاحل الانداسسي في عيده ، ونظهر ان هذا الطبيب كان ممتار في دراسية لمنش وحركه العساء وفي تحلس النون ايصاء وشمه يرك باعدد كب تجمعظ مكتبة الاسكوريال بواحد ميها بقاعي « المجريفات ۽ وهو عمارة عن ملاحظائيسه لطسة سحه في اوراق حاصة ، در نجيعها ــ يعسد و فانها - اصر المستمين على بن يوسف بن تاسعين ا تحمل في فهرس الاسكوريال عدد 344 وكان محمل من · ل 95%، وله ملاحظات اخرى سحلها لواماه هي كتاب اللذكرة» اللذي ترحمه وطلعه كولان عام 1911 د رسن بعد أن مرجم أفي اللاتينية عدة مرات أيبداء من سبة 282 م وقد قلعة بعلمته بوحهة الى وللماه سصحه سوا ونفرقه بالامراص المدائدة في براكش -بالإدرسة لساسية بها ٤ وقد ترحمت التذكره السي العدرية واللاسبية داولة وسدلة في المواص الكلي كسها على بن يوسيف 4 وقام برجمت الى اللاتينية 4 أما في مكنية يربس فيوحد كتاب لحية عيين د الخواص ٢ ر ۱ شرح ۱ لرسالة بعفوتِه الكندي حول تركسست الادبيسة ٤ وله بجراته الرباط كتاف الحامع اسسنوان الطب » هما وعدكر عدغ، عاملت أن لكناب المبني أمو بجمعه امير المواطنين هو كتاب (التذكرة » لا كتاب المحردث» وقد توفي هذا العالم نسبة 1130 م ما

إلى وسهم ابو عرب عبد الملت بن ابي العبلا وهنو المدى يعرف العربيون باسم المدى يعرف العربيون باسم المساء المساء على والذه ، وقبد استطاع عراويه الطبي بهو ابن سبع عشرة سبه ، يعده البعض اشهر اطباء الساب المستخ ، ومن اشهر اجباء الاسلام ، سبل عشيره ارفع منزلة من ابن سبه ، ودلك لصفة العملة المي تنصف به كبه ، وهو اكثر عما في الملت من اي طبي عربي عاجر ، ذلك لائه تحصص في مهنة الطب على ياحد ، ذلك لائه تحصص في مهنة الطب على ياحد الراساء المي يتسف كبات المي كانوا يتصون بها ، يهنو اول عبي عبي عربي عاجر ، ذلك لائه تحصون بها ، يهنو اول عبيب غم محصل سجل المامة القرون الوسطى لايه عبين يثينه الإلماء .

عي حظوة لدى المرابطين والموحدين معدة فقيم كان طبيبا خاصيا لاميار الموميين. عبد المومن بن عبي الدى قلدة وظائف عالية 6 ومنحه شرف لا محصل الترباق »

Fice! Foresendes La Medicina Araba da Espana, p.p. 79 50 6

وتعصير الترباق كان عملا مفصورا على الطبيب المعمل من اطباء البلاط المفري ، وقد الله بلاسيمين كتاب * الترباق المسميسي # -

رحر وبد في السلبه سنه 1113 م واماز بسبغسه رحر وبد في السلبه سنه 1113 م واماز بسبغسه واكانه و وكانه وغوة ملاحظه ، وبم سخصتى في لعب كاسه ؛ لل اشتمان الى حالت الطب بالادان والمعه والمستقه ؛ بالادان والمعه والمستقه ؛ بالادان والمعه والمستقه ؛ بالادان والمعه والمستقه ؛ بالادان والمعه والمستقال من حد أيد بالمال منظا حفى الماس فردونه الدان عد بالمدان .

وكان كالسلامة تبييع بالعظاوة لدى الوحديين فقال طلب حاصا لابني يوسيف يعلمون وي المحتور ، يصعه المراكشي ، يورير الاحل بن الوزيسير ١٦٥ وبالامليام المستمسم في تصاعبة الموسيح ١٦٥ عبر أن الوزير أن تبعيد أندى كان من أحدق تعلماء ، كان تصابق من هذا المالم ، وريما غار من حقوية شي الاسراطور ، فدين له السم في أطبق بيض كما يقال ومات منية 1193 م المحاولة على قبرة قبل 1198 ، وين توفاه الله أومين أ. كتب على قبرة قبلة الهالة ، وين

تمل بعضات با واقعال بعضا ولاحظ مكاب وقعال البلسة ولاحظ مكاب وقعال البلسة مستراب الصراحج عملي وحمثني كأبي لمم المسلس يوما عليسلة الادوى الاثنام حسقار المسلسو

بيم الوصيدة هيد الله بن أبي ؟ ر المر الال المحلفة السادسة في ساسمة اطلبة ؟ المر المالية عادت الطلبة ؟ الال المالية العلية ؟ المال المال المحلود المسلم المال من المال المسلم المال ا

ال عالم الله السمايين الدكر و يوهما الاسمول الاحدوالي من محموع الاصاء الدكور الدين ينتمنون الي عاطلة مي رهر البي تتطلق ما يعربه من قريبان من الإمال في عاريم السال من تقلله عالم حما الحديثان من تقلله حما الحديثان من تقلله المحدد من من البيدى الشر عما الحدث .

آبسو بكسر بن محمد ابن طعيسل

¹⁷ أيصيدر البيديي ثع هدا 85 Daliert Sintesis de Historia de Marroscop. 9. 85 المصدر البيديي ثع هدا

^{98 -} المحب ص (50_52

^{9٪ -} تدريج الفكر الانداسي (برحمة حسين مؤسن عن 129

⁽¹⁰⁾ كالمسلام مداله من اعمال غواطلة ، ووهلمالاستاذ أبو ريدة قبوحتها بقادس « ١١٠ الارباع الطلبعة و الاسلام ص 249 »

La Marine & Bro 1 p 37 3 ml

² ١١ تاريع العائب الانديسي ، ص 384

و احي رسات . - را

ولكن العجم في المقامة ، لا أن سنية (111 م عاليها من الدرياح البحري سالية 503 لا سنلية 506 .

اسد. الله طمين في ميدان العلمهة سبحية قصته المسحدة الأجي بن بقطان الالبيان البنتهرية في الدوب بسبحة ترجمها إلى اللانسية على بدالا بوكوك الاباسيم المستوف المدين في الدالا بالانسية على بدالا بوكوك الاباسية المستوف المدين دلك الى الموسسة سنة 1900 وسنة 1937 في الل الاباسانية باسنة 1910 وسنة 1934 . وقد السوحي فكرة عدم المحسنة الادب دائيسيان دي يو عثلما كتب قصته المنظورة الادب بيويسيسيون كروب

و بدو آن ابن طعل الفدى الفسية كسيرا فقد قال الجلامة المركسي ، وراسة لاسي لكسر هيقا هذا بصائبه في الواع الفسيقة من الطسعيات والالهيات وغير قائد ال ١٩٤٣ وبعيان دكر وبدلة حي بن بنها التي عدها من الطبيعيات ، قال قا ومرات دف ال التي عدها من الطبيعيات ، قال قا ومرات دف الها التاريخ مدال دا مها للها المحته رحمة اللها

ومن الطبيعي أنا تؤرد أميمه هند لا على هيذا الاستاس العنسمي ٤ ولكن عبي أسياسي أسينه طبيب، ومعلوم أن أطناعا الاقدمين ، كانوا تهينون بصعية الموسوعية ، وقد سينس أن أشرابا ألى هذا أحل ٤ أثنا بورد هيا هذا أنه لم لاسياب ودواع !

حدوله الواسعة في مبدار الطب عليه عدة من توانه العلمي السياء من توانه العلمي غير مسته الحالفية و له يعق للا من توانه العلمي غير مسته الحالفية و لمد كان ابن طعيل ما كعلمساء على السب الاقدمين في لعلمة وغيرها و كما السبب لبه السبب برحات ما سه خوال و و و و و و و ما الطبينة كماني بعوقهما من خلال بويه الماني بعوقهما من خلال بويه الماني وشيخة الطبينة كماني بعوقهما من خلال بويه الماني و من الدورسية الماني و مساودة المانية الما

والأحر علماء : محدورات بين أبن رشناد وأين طفين . ما ما ما معادة المعادد وأين طفين .

وليس هذا فحسب ؛ إلى الله احتراع بطاما فلك حالف نظام لطبيقو بين تمام المجالفة .

اب المراولية للطب العد كان وطبقينية

الطلبية الأولى عن حملة البوطائعة العلية التي استدهيا مرافقار بوحدان علم بيام الراغي فقد والأه الله الدرائي المستدها الله الدرائي المستدهات الله الدرائي المستدهات في الرائعة فقلت الله في الرائعة في الكرائية الكرائية المستقال المدعدان الله المستدال المدعدان المستدال المدعدان المستدال المدعدان المستدال المدعدان المستدال المدعدان المستدالية ا

ونفست عباقت هذا برحل باحدة والمرابة الموسي المعارية الموسي المعارية الموسي الموحدين عبد الوسيين المعاملة في المعارفين المحلف الأنه المي المعارفية بالمرابة المي المحلف المرابة المي المحلف الأميان في المسوية المبيان في المحلف المبيان في المحلف المبيان المحلف ا

وعدما توفی الامیر او منفوت یوسف الحصر مندل حدره دائم حدر دعمه دام حدم الداس او داف عدود راسع مود الاحد الداسل محدد فضید دور تحمد الدارات الموحدین ای وقد الله سنة 1165 م فشیع امیراتور الموحدین حدارته دوذات شرف لم یکس بهنجنه الخدماه الای

علسوان ساعيد الله العمرانسي

¹⁴⁵ المعجب، ص 145.

La Medicina Arabe, p. 87 - 015

¹⁶⁰ المحم ص 45،

⁷ ا€ الطب العربي ص 88 ،

الكياة الدجاعية والاقتصافية ولا عرب ويوف ويوف مروت

ياء د العربي والحياة الاحتمالية في بعللللص مقامرها

ما کا ماکر ایاد این به افتیا کونوا محموطه المانیه بیلیپ اختلاف اقلمهٔ و تعمی المانیات کا غیر اف المانیماریه ایان به المانیات کا مانیا الله و با المانیات المانیات کا مانیات

أد با به المحل مستر المحلمة في المسيار الأحبيان » وسنف ديم الامستاها المد د به با با به با به الله الالمساد و حمستمي با المحلم المحلم » ولهم با المحلم ما به به حرد

رفال عن سيلا الها ج عنه الدو و حمد رفه والنشد ان اهل أزمور بربريو الليان لا اي في عيده ، حو معدد ارمور المنطيسة » .

عب على سجيم به هميسان هينسيون • ومد چه کيو اهتي عب

ک حل در امار ده المده علی المده د علی المده د علی المده المده د علی المده المده د علی المده الم

استدرات ما فدر اسكان المستريب في هامه العواد -لم ه ك ما الا يد لم حمل و وللها اثر السطور عرى سمد د ديد به ساة سائد . . كل العامل الوحية ولا الاستميل في صعبيعة الدرية والسفوطها كما توهم الطيراس لله قفاد اغتمد لت الدين عدير احسبه في فيرياد الحيثي وتصلص ۽ خدانه ۽ حصوصه بعد اپي سان ۽ گما استحدموا عامرا من البود غير المصين ۽ وشعمهم تدخلات بيسسي الاحتمر وحروب بني غيد الداده أبي غبر ذلك مسين انسوامل ، قيم انظم والحالة عده ، ن سبب السي البدو العرب ، اسعاظ فوله بتن عرسسي ، والكبي ، الا ريب أن أستقر أرهم في السبول الإفلسمة أسي هي هي احتبب مباطق الهمربء حصل البرير فسسء فأشية است سياب فيهم ، وقلة انجازت الى جيال. الاطس جيث يتماعل العود المربى ٤ ولكب لا لعرف مع ذلك 4 حرب فامنه بن عفرت والبريز في أحسس هدا الاستقرار الذي لم يشجعه ويرحب بنه مقدمـــــا 4 منوى ملوك البريز المسهم - وبالرغم من ثلة خسسرة البدو بعرب في الزراعة والعراسة بالتبنية إلى النوبي ا في ماه موارد اللوبلة بام المطاهيات الا للجزها عن تسليق وتقبيل ميزالينها ، وعلم الصرب مشادة على أيدى الثوار من بسمر العرب الذين مسلم . بن دخان با سکات الله تعلیه بعد آل دل السلیم شخهد صد الدخیلیان بنتجي ١٠٠ جي المافع المنتياء في المافقية ه د الرابيم مر البريز ومهاجري الالعلس ٥ عد ٧ بينغ من تسحيل ابرهم السييء فيسي

سام عاده فی متازل السكان ، وهذلاء يستكثرون مسن السمن في فعاميم ، اذ يسن لديهم ريب لشده كلايه ، ولايه تاني من بعد ، وسيمكهم فيل ، ولكن فواكنهم كثير د بديده ، واكثرهم يشربون الممر يدون تحفظ ا كر بدد بيال الأفريقي ليهنا » ، وهم اقل الامسم جود عادات

سی ان اساخته هذا است فر المحقق ۵ پئیسال انفتار اعتام انفیام فی المواحی استماله فی عثمساسر الانخفاط الدریسی

ومما ذكر عن آثار اشجرات والمكسية الاحتماعية التي حصيب في بعض ضاعف ليقراب تتبحة تلاحل البدي العرب كاما جاء على لنبيان صاحب تعج الطيب الديقول:

ا دخلت مكاتبة هذه مرازا غديدة - وقد ايسي الدهر محاسبها التي كاب في رمان لسان الدين بين العصاد حديد و لله ي عنيه لحراب و وتكسير ميا ياهم السراد - وعاد و طاهرها الإعراب الما

الأمم المعرق محتر السبعة أن والم الوا معتار المراسات الماد التي عن الأماة التراسي عن الأحماء الماد العواد

علم نے حیال ہاں فی مال لمان ڈھیس میں بیعاد میں معیوی بلاغراب کمیس مصل معاد فعاد المحادات

وقد الصهرت عناصر بريزية في يوتفية الدروية كما وقع العكس الحيث تحد تاحية دكالة الإل ومعتلف بواحي المحيط حتى الصويرة الد تعرسا اللها الكه الدالت عناصر عربية يسوس وعبرها تقاليم السطو بيحة السكان الاصيدار

وحتى اسره بني مرسن التي ارتبطت بالمنافرة مع بائل العرب ضمانا لولائها ٤ محضرت مع م ر الأحيان ٤ و صبحت عربية في كن تعايدها وفي بهجتها، اد قضب المدن الرسسية بالمرب م

و بيمه بحص الزي ، فقد كان لباس عامة البريسر كساء من صوف ومعرفة من ارجوان وحلموسا غيظا عبى الراس ، كما كالوا بتفيدون سرافا ، وهو سديسن كسيسره

 باس الفقية السبوة تشممن على رساوس ويراث قلاهما اليصل من صوف كاثم أحرام للثراليساة ومناسل يسعمر به ودراعتان وفيقيساه سياداسيسة .

اما اتحاد الساعي في اللساس فمعنيس عن اهل الاعتالي 6 منذ أن افترح مسعماته وربات معسسي على عن أمية 6 ولو أن الاندلسيين لم يعترموا به دُمّا ،

و كاس الاحتفالات بالاعتاد تكتبني طبعا رسمه

و سعد ، و هكذا فقد كان أبو العسن الريشي بقائم

عد ، د د د نر القصاد والايمة والعطيات

و حاسية ، و بن بالسحى ما من العلم لكل واحد،

فيعني هو السه عند الاحدى ما من العلم لكل واحد،

ما الدي دير من الحدة وي تبليه بولد يورع ماسه

الف ديثار على التقهاء والاشراف والطلبة والحفاظة

ومن يحصر للولد من العلماء والفضاة وقدرهم موسن

يقرم بهيمة في بلة عند الولد ك قياحيد كل منهم مسين

دفع صبيان الأحميان رسيما بعيد الوالسبينة منه عيد توسف تر العقوبة سنة 691هـ) مع العلسم أن لمى السرام السموهم إلى ذلك إسبينة .

وكانب هناك العاب خيصة نجري بقصر الملك ، فعد روى ان اب عبان اشرف ذات يوم من احسساء الابرام على مصارعة يبن ثور والله ، فوصف اللين حسري ديث حلت قبال :

يه بيرم پيداه الليگ ميشير ينه

عب عمائب سالہ حوالے جنہ و لاح عملہ و بسرج السلا فسان

يشاهد الحرب بين أشرد والأمسلة

و عدر الاشارة بهذا التسادد ، الى ان الاسساود اكاب وحد كاره في عادت المعراد في هذا الوقب وتعده لكتاب

و كانب بوجه صبيبه اماكن ميسيده سرمانية والسياق ة حبيما حياء في ٥ اختصار الاختار ١٥ اذ كانب هياك مرام حاصة بكل محموعه من السكيسان تربطهم رابطة معينة ٤ تكانب هياك مثلا ٤ مرام حاصة باغدمي وكبار العهيم وعبرهم ١١ اذ الرمي طبع الإهل سبية - طبعرا عليه 6 فلا تفى شريعها ولا مثمروف ولا كبيرا ولا صعبوا الا ونه يصير بالرمي 8 -

ويعشر هذا المجبر عهد استدر الموشحسسات الأندسنية بالمعرب ، كما النشر الرحل تماه شعلي ، ولما أن الرشحات لها وضع مياسيقي حاص مسلح سدو لفتها بالسبلة إلى الرحل ، فعد على لها عشلي المحدودي ، الطلقات البورجرارية والاوسام الثمالية

والارحال كما هو معنوم ، من وعنع الدلسي هـو ابو لكر بن قرمـــان لدى عنصر المراطلس ، وبو ال المحاولات للاثم قلمه - ولكله المحدث طابعها التمسر في عيده ، وفي عسر شي عربي ، اشلمر فلهد كشرون ، سبد كار الكتاب ، ومن المجيدين لحان الدين يحن حطيمه وابو علد الله الاثولي ، وعلى بن المؤدن وأسن شحاع وهو من تازا ، والتهلية من أهل فرهسون ،

ومن الطبيعي ان تسعل الازحان الاندلسية السي انغراب عبد دام الانصال من المدولين بستمراً ، وم تكنين لفة الارحال نفسها نفيذة من لقصحي كما بدل على ذالت قول إيلن تنجاع :

مب من قبع قلیو خلاح ذا الزمنان اهمان با فلان لا طمیه انجنین قینات - مید مداند عاهد ۱۷ بادان فیین من فلته تنجنی ویجینی فییات

ومی احود ما علی من الارحال قصیدهٔ الکشف و تعریه می موس عن الهرامهم و افریستهٔ اللم اللی تعلیمی دادر المدیت

او کان مینا پینین توسی العویا ونبلاد العرب میند اینکسیندر منتی میں شرفها انتین غرب طاعب بعدنا ونایت بصفینیز دانا تعدیم رابعینا بینیا

. به تقییس را تخییه نیست. او پانین انزیج عهم پیفرد خیبر

بعر عدد الابتعاده و الاستعاده و الابتعاده و الابتعاده و الابتعاده و المراه عدم الابتعاده و المراه و المنتعادية و الملك المنتعادية و الملك المناه الاستعاده و المنتعاد و المنتاع و المنتاع و المنتعاد و المنتعاد و المنتاع و المنتعاد و

قد فسند جاد مكاد مند نميد الراسي الدا حياد عيار الدارور الدا الدالد المرابط عادي مخلف المداليات حيى عاد إلى الدالد الماليات ولائمة مثل على مدال عال عدد الراسة المبالعة ولائمة مثل على مدى عال عدد الراسة بالمبالد

ی عبد سقوب > استمر الرخاه حینی عشیرة سببه سوایة ، حی اصبحت انتقائی لا پوچند منج ۱۰۰ ریب

مستد محره لمرب مع مدد وحد كار غيناه مسلم تحدلت سفن المحدقية وموسطيون وحبوة ومرسينيا وغيرها فنصلفر السلى المعرف الملسسفة مستوجات مسادح و عجم والحردوب والثباء والكثان و وتلحن منه السوف والقطلين وللزرافيي والحيل والحود و لعسم والتيملع و

ابراهيسم حركسات

انواله الهاسي _ في شرح منصورة حدرم _

لدستاذ المحدر عراه ...

بر ما يعرب الدينة عامة أنفت في جعب تحامد حي حال عال المادية من حياد المعاوية من حياد الحياء اللغة العربية ومرعاة وصاده ضعيلة تندي مشاركة هانه البلاد في تنمية المادة وتعهدها

وادا كات حيل هايه الكني من رات مخطوطه على ما طبع منها لبليب على أنهب كتب تسبحنستق العادة والتعليم ٤ وتسبوحت من البلاد فراستهنا عاليات العمل على أيراق محاسبها وأحراج مكتوب

وان هائه لكسه تسدعدا على تتمع مراكبر المحصارة والمقامية في بلادنا وعبي معرفة المقبب لمي ازدهبر فبيه العلم والإدب وترسم بنا مواقعت في ناريخ العروبة والاسلام وتهدشنا أسى معرفية الملادت الثمائية العامة التي تجمع بسئه وبين اشرق المدينة وبينها وبين الابديس والعرب العربي مسن

ان مانه الروابط الثمانية التي كانت بين المرب وغيره من الابتدار الإسلامية والمربة الذلن على ما في طب عدر من الدراسة الاسلامية التي كان بثلوثها العرب و مستجرت في كل

وتم نكن موقف المعرب مسيد في تاريخة الثقافي بل عمد اول الأمر الى استيفات التعافية الشرقينية فيف في يشافف ثم امترج بها وعلوفها ثم البريطا بعيد دنك في صوره ملائمة الأحوالة مواتبة لمتبائلة مشتخفة مع طبيعته وداتينة منصهرة في نظمة العامة التي كان بتول بنول المنسقات المضفة التي كان يهدف السي تنظيفيا تشر من القادة والمعكرين ،

طهر هما النون في أعلم وطهر في الادب قصد اصبح للادب العربي مكانة ملحوظة في بعوس العربسة

فقلموه أون الامن لم ظهرت بعض أنحوال الاقتصاف في في ويه وي الداعة الأحول والأعصو والاتحادات العكرية السياسية التي كالسبت حكم في المعرب من حيسن الأحسر

وقعد ازدها العكم والادب و عصر الراحيان علم جدين بعواص محتمة من الأمها الاعتراء لللمان وقع بال الاندلس والمرب ثم السنية الكسرى التي كان باليا مو دعيم والادم التشخيصيات المتواصلية من ما نصم بالله منام وتسمل عماد المؤلفين و سام عدم والمداد عن المنعد ،

ومن الطليمي ان العناية الذا ارلاها الحاكمون الي الدم دفعت الحميور الى تعبير العلماء ورغبتهم في طلبه ودراستنه .

ثم انتقات العملة بالعلم التي بدولة المربعية التي كن ماركة بهدون له السمان ويشماوي له المخارص وتعددون العطاما على من ثولي نبدرسمه الارتجاب فسمه مر بطالت و بدا فلا فكروا في مسمس حدد خميمه و كلمان محتلفة واكثروا من بناء مواكر العيم واستقبلوا لواعدان على المعرب من العلماء بكل حقاوة وتقدير .

ولعد وجد عولاء الموك رصة في اشعب المعرسي الدى كان يحس بالمسؤولية سييچپ ان شحملها هذه مسؤوسة التي تحسه وارثانا فة سابقية دون ان يحرالها عن تو صها أو ان بحنفها فتقلائي أو فموت .

من المدرية في هذه المحملة وجهوا عشيتهم السمى الثنافة الاستلاسة واعتبوا تآدات اللغة العربية لاتهمم كابوا برون أن الاعتداء باللغة غيرورة عن مسموررات تذوق القوآن وقهم العادة الذي لهدام البوالذا تحدهم درسوا هاله اللغة دراسة واعلة وعموا على الاهتمام

ماملوبها وفوضتها اللفظاءوالمنوبة وتعملوا فيفراسلة الادم بالحاب وكالوالها الراد اللحب بطربانيلم

وكن بيدة إلى ديد الداء الله المستخدم المن المستخدم المن المستخدم المن المستخدم المن الله والله المن المستخدم المن الله والله المن المنتج المن

دلك آن مدية حسته كانت مركزا علمها حطرا في بلاد المرف ولقد استولي عليها العرفيون (| 1 الا حيثما الحسود لصعف المولة الموحدة وظلم في حكمهم المساء للمراب عبر تماليق المناف ألى أن أساء لي عليها الربيون -

كانب مدينة سببه في ايام المرفيين موكرا هبيب ومقرا للدراسيات الإسلامية والعربية وكانت هبيب الإسراد الدرونية وكانت هبيب الاسراد التي حكم المعرب وحكم الاندسي فامنيت بالمعم يستعب حساد مقاصر لدرو عامب طعرب رسيبة و دكرى هبلاد الرسورو هذه الدكرى التي جعشها عبدا تقدم فيه النهابي للحاكم وتسبد فيه الاشعار عبى ملا عن ليامي وتعام فيه الحالم وتسبد فيه الاشعار عبى ملا

ولهد كان بعيم فيه بدول دائدة وعم الاضطرابات التي كانت تقع من حين لاحر يسبب التافللسسي الساملي بين دولة المعارس الاحللسس ودية الرسيين ، فإن كلا من الدولين أديا حريضير على الفضاء على طبوح حكام سيمه الدان داط وو حير الى الالتحاد أبى حام بي مرسن

قال العقتليةي عبد حديثية عن سببه 20 ودم نامرها أبر القاسم العرقي عن مشيختهه فنسب عديد سنة بران بعد الهديو برين سنة سخ عارس وسنهات و الم النسب التي حسسان دهارت ديعة عالى درانيك بني فويل حارية في سالا دهارت ديعة عالى درانيك بني فويل حارية في سالا دهارت ديم الله بايد بهداري رجالت بعد العسسان

ومن اشهر اعلام العلم والأدب في سبعه المسام المعرفيان أبو المديم الشريف المحسني (3) المادي الربع بالمراسات السوية والادبية والعقيمة فكانت كثبه والذا تلاديء والفقيدء والنقل على بليشة المسوج عرافة ديس بنشة المسرفين فقريوه النهم وولود المصاء واشدق بنقيل العلم والادب ولمع الممسلة في ترابية حتى ساد بطبي علية الشريف المعرباطي ،

لعد كان الشريف عبتما بدراسة الشعر عبالا اى العد مبدع الى شرح العامص وتأولسل المبيم مطوع على حسن التبليع لل لحدة قد شسرج كثيرا عن القصائد والمولى فهو شارح المورجية في المروس وشارح بسهيل مانك وشارح مفصورة حازم الى حقية سببي الاطلاف الى دراسة للاعبلة قيمة و

م ما الماسم. على تتحليل والاستدلال ولاية الملاحظة شرحه لقصوره! حارم المروف بكشف الحجب المستورة على محاسن المصلورة -

والمصورة هاته من نظم ابن الحسن حازم بسن محمد العرطوجي تسنة الى قرطاحنة الاندسي رحل الى توسن والتصل بامسرها ابن كرباء أم برية المستنصر مداحه بالله المصابح التي المنتوث في الشعر العربي سعابه بوسائل البديسع واستعمام مظاهر التربيسي القطي والمستعمام مظاهر التربيسي للاهلمام باللعط وسورة الصناعية الإدبية السيسيا تحكمت والماعاق العالمة الدسين قبل المهمة الحداد

سه العراسين سبيسة عشهوي وكائب بهم الرياسية بهه مدده و ول بن عمر منهم ابو القاسم محيد بن الفاحي المحدث ابي العناسي الحمد عند وكان صاحة بسيئة البلة سندم وعشر براسن رمضان من عسم 647 ه في دولة المرسي الخليمة بمراكش م عن ازهنسار الرياض الحرد الثاني منعصة 374 .

² سيم الاتشى العزء العامس بن صفحة 160 .

ال الله الله 697 م ، و في قاصياً عواملة الله 670 م

وقدمهم خازم لهده القصادة بمعدمة قال فلها لا لحمد بنه الذي انصف يدفعنج الألبين ووقفه السبي اسمبير يين اما نفيح من الكلام ويحبين وافتاني النيب عنى سيدنا محفد رسوله اعضل من سمعنا په الادان ونظرت اليه الاعينء ما تعاقست بمجور وبنانعت الارمن رحنا الله ينقحات رضواته أنظبته وانتقبا وخمسته المسته حصم للحامة الشرية وعدامه أبالمه وعمرالة واحمص بانسق تبك الريا واغدأن تنك السفيا صائقسته احتصاصه وفله أستجلاصه بحوم الأمامة الوقيادة وبعور الخلافة المنعلة في يروج استعاده وداثر أستنيه بالكيال بدائع والتنفد اللازم فهرجه الأرهق وسنواحها الانور امام الهدى وعمام أنلدى وحبيام الله استصون على العدا سنديا الحليفة المستقر⊪∃»..» ثيا ذكر عيض جنفاته السامية أثنى دفعننا أيئناعر ألى نظم هالنسبة المعتبدة التي هال سنها 1 القها عقبته من بنات الافكار توجي على المعائل الانكار حما تبطب بحقود من كل تعط بالقباب معفود وتحلت في سموج م كل معشميسي المنيال مندد الما المواطها حالبه والأباهان من أسماطها فير حاية فهي عن تدسب أنعظهــــا وتناسق اغراصها قلاده دت اسال ومن تبسيسم رهرها وتشبير تشوها جانفة منهجة للتعرس والاسماع والاحداث » ثم استمار في وصفها وتفرحها والنمهم اباحثى حموا ام القصالد ووسطى القلاسة

وهد لقت هاته القصيدة حقا اهتجاما مستن طرف الادباء والشعراء فتجاولتها نسبهم واقلامهم له تشخيل عليه من محاسن على تنصمته من اخبيار ولكن الذي حلى محاسنها وابان فصله وكشف عين اسرارها ليس الااب العاسم الشريف هد قال: داي يا مد معتم الادم الاوجد أبي الحسر جازم

الاعراض وقسرومها ثم الهد عناب العول فيما اشتبار لينه من ادام الاواس وحروبها فيكون حامعا لكشبر من العنون محتوله على الإلكار من عرائب الكلم والعول مطلعا على احتبار الامم الحالية والقوول ؟ .

ولقد حار رم امكته أن نمى بالترامة فحسسه المعتبورة بشرحة و حرجها من المدنج العابر (أي كتاب القد قيم نسمع بن فقول الاذاب وقواعد اللهــــــه وبرضح مناهج الاسانيب الميانية التي تربط سنسين عديم والحاربية ،

د في في مراد بد بيارد ال ما عد عد المحمد و عليه المحمد المحمد المحمد المحمد و محمد المحمد و محمد المحمد و محمد المحمد و محمد المحمد و الم

واحسن ما في كتابه خطرامه التقديم التي يعتمد على الدوق من حية وعلى العراعد من حهة اخرى .

فمن آرائه أن تساسقُ في النفسر و لمشاكله بين الاحراء تعد من المحسنات النفسرية الله تكسن متكمنة ولا متعمنات ا

ومن آزائه ان الاطالة في المعنى نحب ان تكنون عادفة بدية و لا فهي عنت قال بمثلاً من شرح هاتبه الإنباب من المفتساورة -

قاعمم بادسسساف العلى كما لله واستثنن في وصعه سواه بسسوي

لا يجنز بعب منى فندأه مطبقيا

فی لحدد بین مفیدا یما عیبیدا قمن نظرط حمیدی عبداه فیکیدن

مسئني بها عالما وما خالا

ا اعصى في الست الاول وبالسه واحسات وهي ال مادح هذا الامير ال بسعه بحميع اوصاف اعماليي من غير الله عال به دنت في غيره لا سفست وما داد في واحد من هذه الانبيت رباده على منا السساده في الاخريس سوى ترداد العدرة والاحالة من غيسس ب وحد سيسر به المداد حى، بالمسمى في سارات نفست كل واحد منيا ما نفيده الاسساني

را حواد عصر مدر الدرية الحقصية ولي سيسة 647م ويا في سية 75) م .

 جا با د وال سامرة عاشوله ليو منظ حديما المن التحدد عالاد الا استطاعه دال الا درى الم عام محديثه دمد هاب ما الله قال الا الا درى الم عدالي با ما 18

رادا خِلست التي للدام وشربها داخست التي للدام وشربها داخست الحصيل حديث الله في الكياس وادا برعمة عن لعوالية فيكسر السيد عال السيداع لا السيدان وادا اردال مدامج قدوم ساج معسو في مداحها العمالات العباس العباس العباس

ه خوځ في هده الا الي د المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات المحتو المام المام المحتوات المام المام المحتوات المحتوات

عرى برا يحتي الاستان الأستان الأستان الأستان الأستان الأستان الأستان الأستان المستان الأستان المستان المستان

حسم به حتی سامت حل سیم احد لدود. الادبی فی بغوس فراله و خلف فسمحات ادبیه رانسیسیة با احدرت ن سفعتی فی دراستها و بستر شد پها .

فاس ــ محمد بن عبد العزيز الدماغ

عی لا _ حد کی الب ستکی
در بعید و الفت و سراس استود
فید بک تأسستی الان لمبیا دایسیا
در قبید حست مرسی سواك تعید
بشكی ادا می العصمیات سیامیت
در تأسستی ادا تكلی عنگ در تكمید
کدلك تلك الشیل مین صرفت لیه

لكيب د. المستوه فلا يستنب المنفونية عملة التناسة السنامة

فقد سلسل في المعنى والتسرف فيه و د ه و عدرات شدى ومال به آلى حهاب من المقاصد بخلاف البات الباقم فانه لم تنقد في واحد غير حمد افاده في الأحر فيني في ناف الأفنح الدمن ١١٥٠ ،

ال هذه الملاحظات هي التي ديمته الى ال بدكر ما تلده عن السريف السبتي من انه دقيق الملاحظة في الشياف الشيخصية حاصر المداية جعسل شرحة سيخصبورة ديرانه ادبب حامعة لاحمل مسافات به فريحة شعراء العرب وجادات الباريجيسة الكتاب والحطاء وسحلا لاهم الاحداث الباريجيسة والديب في المنسرة والمدرب وموسوعة بلوية بحجيم لعربسي في المنسرة والمعرب وموسوعة بلوية بحجيم يسين المنانة والجمال والمعرب وموسوعة بلوية بحجيم والدراسة ومدرسة نقدة تهدت الى مواطن الحمال وتمرال عضلانه الفكرية على القول المترال وتسروض وتمراك على أن أبحك الناسف بين المعالي المتنافيرة على أن أبحك الناسف بين المعالي المتنافيرة على المناسفة في المناسفة والمدر وتسروض محالة على أن أبحك الناسف بين المعالي المتنافيرة على أن أبحك الناسف بين المعالي المتنافيرة على أن أبحك الناسفة بين المعالي المتنافيرة المنافيرة المتنافيرة المتنافيرة

ا الجالب معدر الدالة السلسلالات الا الراحال الحدالي إلى السالم مقاللتملية ا ساداد علم الأنهام محمد عال ولا السادرة فا فيستسي

> ع العارب الحرم الأول سنعجة 69 . 1 - رحا يعدول الحرة بابي مسمعة 122

الأدب النِسْوي في الأندلِسُ

لأبشاذ كمدكمنص المريسولحب

-5-

الإدب الإندلسي في ميزان الحنبقة :

شعل صعبى ليحاث في رعمهم عبدما رموا الادب الاندنسي بالتعليد للحص ، وأنه ليس أديا ذا قبمسة وورى ، وأنه عالة على الادب المشرقي ونسخه منسه، وقف حياته على المحاكد ، وسيار على دراية غيره لسلا منكار ولا تخديد بعظيه صورته الاستعلابية وانتخررية، لا يجان سعيات فينه صداسة ،

هذا الزعم قال به فير راحه من النحاث ، ولسب درى ما السبب في ذلك بالري لا حل هو النعصب لكل ثير في خالص او السبب هو شيء آخر غير التعصب شير فسي .

وسواء کان هذا الحافر الی لاحجاب سمست پره فان مثل اولئٹ ــ مع تقدیری ــ مثل فن پرید براہ مینیه دیری بات دوستان دعاہ

فالادب الادلسي في تكويله الإول كلان اسدادا لصدى الادب الشرافي ما في ذلك شك ، ولا يستطلح حدثا أن يرفع سباسه فيلكر عاشر الشبي وابي تعللمام وابي تواس و الرابيم من سدنه الشعر العربي في شعر شعراء الاندسي الدراسعة الراب عداد ما في الاندسي ، ورفت انعاسها بين جنباتها و حدث شكلها لحساري الرابع طابا توى ظهور حصائص تمير هلكا الادب عن صبوه المشواتي وتحيد شك فشيئا عسن

و حكن القول بعد هذا أن الأبدأ السرى مسحيا المحدوظ لم بدهمهم الى ديث الاحتلاء وحب التعليات مل أن هذا الدعلاء وحب التعليات من أن هذا يبرد هذه القضية هو أن ظرو علم ي سك العثرات المنتدعت الى حملا يصلا موضوعات تتليدية كالعجر والمجالسة والمدح الاقلام التيابة الى البيابة

الإسسية السمه بعالج عربي بحث فلم كل صد يه معلاوه عنى هذا من العرب يبها التقلوا الا والنفسان واقعهم وحتيبة بيسهم وعلاوه عنى هذا من العرب يبها التقلوا الا والنفسان يد د يا عقله مبالى: عدم آبالهم الدين هاشوا في سبحر و بكل ما فيها عن مورواناتهم بسهوله ويسر ه وعد شابه مد عامهم المثاليين اليوناني والرومانيي عشمه مد عامهم المثاليين اليوناني والرومانيي فيهجوا مسلك فنمائهم المثاليين اليوناني والرومانيي فيهجوا من كان هو الدياء امريكا اللابيمة حين العبحوا يتحتول بعتماره ألاب عالهم الادب الاسماعين المنسيمي وملك دداء امريكا من الادب الاسباني المونك من الدياء المريك من الادب الاسباني له بقى شيء بلكر مين دداء امريك من الادب الاسباني له بقى شيء بلكر مين لادب الاسباني الامريكيي .

و يعدد عصد به هوره ال الدينيين قدد يحوا في شعرهم طراهة الحداب عاد رفع في العمال ف فشعري الدي هم الورن والروي و وبعن اذا قليسا من الديفا دواوين الشعيراء مناق أن العقصة فالعمام عام شاهر عربي لابقت تشالها في الوقاء والروي و

والحصقة أن الشعر للسل معيارة الورن والروى عال ذلك ملك لحميع من على استثناء و راق القلطسة عصيفية تعطى لول ما تعطى للمصافين وما حست بله من قوم الشعور و قوران الاحساس و ومدى صلف الشاعر في العمل الادبالي و

وحسية الاندلسيين أنهم أنكروا أوزانا شعرية حديدة هي الوشعات والارحسال

اما ييما بخص المدني 6 معاني السنافين فسد. الاعداليين اثرا بعا بعير البكار وحلقا 6 وفي هسلاا

الصدد تعومي الاسداذ الكبير مصطبي مدف الراقعي الادب الاندسي فعول " ال يشار بجيم الحسان المتحدد واحاطنه بهمائي المنكره التي يرحسي بهست عدد من تكون ماده تصوير الطبيعة والدعها في منه و در باده مده تصوير الطبيعة والدعها في منه و در باده حسمي كيا حوسم برسمي بل هي تحمل على البلحين بها فيه من الرجه والربين ولا تشير كيم في ذلك الا من بيرع هذا المسرع ويدكنه ولا تشير كيم في ذلك الا من بيرع هذا المسرع ويدكنه روعه موقعه ما وحلاوه ارساطه بسائر احراء الحمية ، ويكنه في شعرهم الما هيي ويرعي في أوصف و لابهما عنصران لارمان في الركبية عدد المسيعة الوصف و لابهما عنصران لارمان في الركبية عدد المسيعة الروحية التي هي الشعر الطبيعي (ر) المدينة المناسعة الروحية التي هي الشعر الطبيعي (ر) المدينة المناسعة الروحية التي هي الشعر الطبيعي (ر) المناسعة المناسعة الروحية التي هي الشعر الطبيعي (ر) المناسعة المناسعة الروحية التي هي الشعر الطبيعي (ر) المناسعة المناسعة

رطح الاندسي ان معه هنبية بن الرحسي ساهش له كتور احسار عباس مدهسه هنيعة عيما ذهب اليه له كتور احسار عباس مدهسه هنيعة عيما ذهب اليه ر كانه الا تدرج الانب الاندلسي ما همر سبسماده برحسه الاحل على الانها الاندلسي ما همر سبسماده العابيات على طريق الاسكار الاجرابيين نظروا العابيات على عديم معالم المعالم الم

الدكي حسب على وحرامي ساه حميح به بعض من ساه حميح به نفس على حاف الا الاه سبب به يأموا أمرا أدا أدا أستطنوا بعشبيهات ابن لمعتسر وعيره و وادى دنت الى حتى حميل و والاديساء وتحاصه أذا للمائي بين الشهاسراء والأديساء وتحاصه أذا لقحد والرعب في قامت حديث ؛ وكذلك أبان شان لاندلسيس الا في كل أعدالهم الادينة و يعرض ون لمحتى في توت قاليا كما أو كان عملاً حديدا

سيدمه أي المنتشرق الإنجليزي الالتساون عديما مع الشعر الإندسي فيقول:

العصل اسع سهبرات الشعصو الاستاني دنك لوحدان الداهمي الرقيم الدى سلا وجود مشه لملي سد عام بهال شير كمو فا عامهم براحات وهام حمال أنه شير مو عليون در سنة الاراك والعلي

ال ينجعي ذلك الى حلا تحسية أجيباننا جنايسة سحاس الطبعية أنني حميسة 2: »

و بن لاعجب من أي نصاس هذه الحكم الجائسين البرد اساركالكينين خبارادناس بالالدلسيون فد استوجو بيشهم وهبروا على حصارتها سبيرا رقاعاة وتبلوا العصار حيراتمشل بالصورات خلال أنفسهم وأبريروا شعوبرهم نجو الجياه وسانفسا وردت بعب للرافعي يعور ما بدهبه اليه ، والسبا لدكور اواتمهن قليلا واستقصى السعس الاندبيسي بتسج عبده أن الشاعر الإبديسي أستصي غبر ما حبره مِن بعامِن غَيْرِ « وطرح ما كَانَ بتحَرَّدُ مَنْ صَوْلِ الْجَرِيرِ ^ف المرسات وسآسيد بواه ماعلق بدهيه من المحفوظسات القديمة ، ولا أمل عبر انقدا من شعر شعراء الطبعـــــه الإنديبية داتك الطبيعينة التي تتلبت لبد الانفسين عهام بي رحاب بنهم روعنو في شبه دوار الأبد فرسم الموحة اثر اللوحة مورعا الالوال في أنذاع مدهش ، وقس حل ذلك الى بيعجر الحيال الرفراق ريابع المي ٤ قاس جعاجة وأس حملاسي ونبح زبدون شبخارير الفراتوسي معفرد شاهد عدل بائش على ذلك ، وبولا خوفنا مسن الاصاب لأبيتا بثملاح عدمة تقيد رعج السبد الدكتور

وفيم سبق تحاثيا عسن حصائص التنفسر لاطالي ، وقالك فنه عناء واي عناء فسلا يحتاج الني المراد عنه .

الطلاق النهضة النسوية في الأنطس:

الإساس من الإعتراف بأن الطلاقية البيطية السوية في شبه المجريرة الاسلمية بدات مسلم الاستراء في شبه المجريرة الاستراع هذه البهضة اردادت بتشارا ودوع في عصر ملوك الطوائف بعد أن أوهرف لحاه الأديبة في وتضحت ارهارها ويضوع عسرهسا عامقت له من راء عالان الراة الإندلسنة اجلت باهم حسال في وآنه ذلك فن المراة الإندلسنة اجلت باهم الإدب من سعر والشام ومناظرات ومساحلات و فعالات من سعر والشام ومناظرات ومساحلات و فعالات من سعر والشام ومناظرات ومساحلات و فعالات من الدام الإندلسنة الإدبانية المنازل من الدام الإندلسنة المنازل من المدارك المنازل من المدارك المنازل من المدارك المنازل من المدارك المنازل المنازل من المدارك المنازل المنازل من المدارك المنازل المنازل من المدارك المنازل ال

¹ با ہا ۔ الحرب + 3 من 311 2 افساراف في درياج لايد الاندليانے من (340

م ب طعن الأرجين الله وجد في الاسلام سب عامل الشاعرات [وكان الحسوق عرفاطه وكي عمون بالسرسات بدلا من البرناطات لاتين بهجي به ج العرب في القريض والبوام العصاحة في المعلى «

ب دار اعرد سورد آل عبهن حرال الاطباء ما دامت عبان حرال الاطباء ما دامت عبان حرال الاطباء ما دامت عبان طبيعت وحمی عبر حاحة الی معنفین ما دامت مباد طبیعت و حمی شهر اطبیعات احت احتباد این رحو واحت اللتان کاند لبنا الحرق انجیده فی مداواد است و مرابع منت ابن بعشو الانتخاری التی حدد عبی ده د عد عال جاد د عد التان احد عد التان التان

وفى مندان الشرون الدينة كحافظات القدر آن بان عددهن لانكاد يحصنى ، وقدد روى الله كان فى لايدسن ساون الفا من حافظات القرآن اللواتى ترقع كل واحدد ماين على بلاد مبرلها فنديلا بإلا طلامة على ان هناك حافظته ،

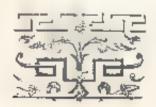
ومن لتاسب ان تدكر هذا ان البحركة السبوسة عدد دمت على آك ف الحرائر بعكس ما بجد في آيام دولة للي العباس في الشوق و أما الإماد عملا استقسن الموسيعي وقطعن فيها اشواطات ؛ وآليه دلك أن الالداسيين كارس رأيتم أن الوسيقي لاتبلاءم ومسبوى الحرائر ، ولهذا على التاريخ الالدلسي لا عرف سيسلاء الإولاد بي المستكمي برعب في المرسيقي وقد كانت بي عراقم من المتطرفات في هذا الامراء

وبهذا يشهي التنهيد الذي كان عرضت منه هــو لقاء اصواء خاطفة من مشاركة البراة المريبة في كــل لما راء خاصه الميدان اشتعرى > ثير أفضى بنا التحديث بـ ودلك صمي لا معيض عنه ــ الى الادب الالدلسي عموم > والمفد الحومر المحث دوما يتطب تقديما أو معــا لكون بهدية مشاهل على الطريق تضيء دجلة الســـارى .

بغد هده الحولة وال طالب القد كشعت على حوالت الحالية بالبيسة للبحث الاستدير الحسيات المن عصر الاسارة وهو أول خيط بيسكه في موضوعت مداد دراسم به

بطوان ب محمد المنتصر الريسوبي

1 اعتمد أن عدًا المدد الضبحم من الشاعرات مبالع عبه ؛ لار الشمة له العددي لايخلو أحيات من أحطاء .



سكان المغهب العزبي: ورالسرت جوم فالفيريت ورالسرين بمعرف

بفلم الأستاذ المردي المنبري

اولا - المطيسات الديمقرافسية

آب تراسف عبدد السكيان

ظیر مو خلال اهم المعطبات الديممواقيسية علاد المو حوي ، عدد عمدَان لا تو مد تعليد عد يا الم وهاد دو الرام المدرسة تعليا ل

عدره اليوم وببحث عن اسرارها حتى سرف كعا اسع دد الدر الأقتصادي لها د الدرال أو حتى لا تكون عائق من عوائق بموعا وازدهارها فلتحث عنس أو دن القنما طرة على جدول بطور عند السكان في بلاد المقرب العربسي على جدول بطور عند السكان في بلاد المقرب العربسي بعده بن سنوات 1936 في 1956 كما هو منين بعده

1956 -	= 19n3	1948 - 1	1946		1936	
1 1.	70 000					المنا
3 78	55 JUJ	3 231	000	2 608		توسس
	07 000	8 520		7 235		الجزرائسو
9 3.	10 000	9 100	JUL	7 297	000	الفــرب
23 9	70 000		-		-	الخموع

واندا بلاحظ ان عدد هؤلاء استكبان كان يېدم سده 906 - 900 (970 23 بېدما صار ساهر سبله 960 - 961 اى يعد حصيل سنوات (100) 27 870 سبه يد هر ستال بعده

	400	000		4-4-4			
4	200	000	"				=
10	644	000		2.2.	e.		52
11	626	000	11		_>	-	,
27	870	000	٤	ų.	656		

ر ما مستحد در مع در سبب بينها كان لا يسعدى 000 400 أستمه في استسبة حوالتي 1956 بوحد عن بينها 200 000 حرائري و 000 150 معربي داند . مع سنة 1960 إلى 000 840 سبمة بوخسيد ميه 330 000 قعربي و 000 350 جرائري و سبكان

في ليبينا كان بزداد عددهم بسسة الثلث حلال عشسر سبسات

سبه 1964 - 0.00 125 مسته 1964 - سببه 1964 مسبب 1964 مسبب ارتفع عدد سکان بحرائر مسبب 1964 8 490 000 490 الى 490 000 490 مرات سببة 1956 الى 1956 الى 1956 مرات

باهم ظهرة الخرى في بلاد المحرب العربي وليسي هذ على احد ال 98 من السكان من السلمين الويقا الردسة انفستم الارامر من هذه الدراسيسة لارام

مكيف الحل سنكسنا أن بعسر عدا البرايد !
الاسما الله سيحسة العرف بين المواسد والوقيات
او بعدره اخرى سيحسة الجرئية الطلبعية للسكسان
الما تغيب ال توجه العدلة ولا التي المواسد كسم
السي الوقيات ،

الواليت:

مدر سببه الموالية في الأد المعرف العربي به يدرأوح من 44 الى 46,44 في الألها وهي سنسسه وسطى حد مرتفعية وبرجغ ذلك دون شك السبي المعادة والمحافظة على الصحه وتعميم الادوسيسة مما حس بعص الامراض الفناكة والاولية تنفيسوس تثوب بيائية ليو التي عدم تحديد الناسل وأحد لتبديم أو فائية ليحد عن ولاد تما ها من ولاد اورب

62 الوفييات:

سحد بي سنة بالساب و سهم سبي هر سماد بالملاح معد سبي عر بالاستان الملاح معد سبي الاستان الملاح معد سبي الأحراث في المرب المستة 1947 أن اللها الاستان 1947 أن اللها الاستان المعدى حار أن المعرب 15 في الالها أو على الاكثر 20 في الالسنان في المعرب 15 في الالها أو على الاكثر 20 في الالسنان في المداد الاعالات المعادي حار المداد الاعالات المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي الالتراث أن المداد المعادي المعاد

وهكذا نكول سبة البرايد الدم بسكان في بلاد معرب بعرب معربي بدوعلى سبين القدس الآلا سوقسر على معلومات القائدة ولا على الإرفام بالسبية لحمسح عدة لها هي همة في الوجت الراهن مستصاعف عسمد كما هي همة في الوجت الراهن مستصاعف عسمد المسكل الحالي بعد معين 25 أو 30 مسة ، وهملة عدم بعد المراهن معارب بعصم بعد المراهن معارب بعصم بعد المراهن معارب بعصم بعد المستقبل المستوبل ا

ب _ بنينة التكسان

ویعنی بالنبیه هذا بوریع بسکان اولا من حبث اعداد بورید در حیب سنگسان بدمنسون والمنکسان عیشر العاملسان ،

أ) هبرم الأعضار

يسمر هذا الهرم بكرية له قاعدة جاد واسعية أد كبر من 50 ٪ عن استكان يتكونون ممن تقل اعمارهم عين 20 سيسة ويحتص هذا الهوم بالشبعة للمعرب الله 54 ق المألة من السندان بقل اعمارهم عن 20 مسة ، الله عن السكان تقل اعمارهم عن 10 مسوات وهذا برجع الى حركة الولادة القولة بسما لا تتعيدي

سبه التسوح اي من تمعلى اعمارهم 70 سنة 2 في النائمة نقط .

الله بالبيسة محرائين بيان 53 في الماية ميسر سندر بيونون من النساية اي الذين تس ممرة 21 سنة -

إلى المأله من الكهسول إلى المألة من الشمسوح

وسعدى عول ال استة السكان في المستدود العربي يتألفون من المستان والهذه الوضعية الحف الرحا في ميندان النصميني والكوين ،

ب)) السكان العاملون

مدر عدد استقل العاملين بنحو 25 في المائية من مجموع التنكري واكثر فؤلاء السكنان بعمون في الرزعية فعدد المنكان لدين بعنشون من الرياعية في الحرّ أسر كان سلع سنية 1960 كي ملاين بينما عدد السكان الدكور الدين للقوا سن العمل كينان لا شجاور (00) 600 ومعني هذا ان لمرد عنه سنوسة

8 من الذكبور على 10

وكرو من السباء على 10

من محموع السكان العاملين الدياقي السكان الدملين في الحرف الهدرية الدملين في الحرف الهدرية والداقي يعمل تعامل او مستكنب او في اطار عبوى 4 ومن علاحظ أن 84 في المائة من السكان المستمين يقومنون ولاعمال الهمون المتعية ، فيكون توريع السكان العملين حسب القعامات الاقتصاديات الثلاث الكرى كما يلي،

القطب ع البدائسي

«الفلاحة والصند والماحم والماسات» 79 « الفلاحة والصند والماحم والماساع الثانيوي 8

" بيد ب الفطاع الثلاثيي الحارك والعدمات » 13 ٪

و هذا معدد أن العقلية السكان المسلمين العاملين سنفوا أن أعله

 $\tau 100$

وقد مسلح هده الملاحظة بالنسبية لياقيسي دول العرب العربي ففي المرب مثلا فإن ثلثي السكيسيان العامس يشتعون في الرراعة و5 في المائه فعسسط في

احد عله ، أم لسنه المنكان العامين فهي تسع 28 ق و الماله بينها لا تشنعل من بنتهم فعلا سوى 23 ق المائية ، لا وعنى تبنين القبرية قيان تسبية السكان العاملين تمنع 45 لا في المائية في الاتجاد السب فياتسي "

، رجع عدا الله عده عوامل هميا صفيات سمية في مسلم الكهول كه مسلق أن بيما ذلك عن خلال هنوم الأعماد وفي المدالات في المدال وفي الأحير برابد عدد الاشتخاص اللها بعمول يكيم لله ما والا يجدول عملاً بالمرا

باليا - التوزيع الجغرافي وأثمره ا - النوزيع البراسي: الكثافية

الا استثنیت المباطنت و السنج رز المان المباطني السنج رز المان المباطني المسكونية قدد سلسخ سباحته مان المباطني المبري المبين الم

فالمسته للدد الدولات بعراني للجد ان عمليات كتابة عوافرة لتي

سبد - 16 في الكلم2 لا باستساء استطلب و 16 مناهم الكلم 2 لا باعتمار المسخلة الاحماد المسخلة الاحماد المسخلة الاحمادية 4 مناهمار المسخلة الاحمادية 4 مناهمار المسخلة الاحمادية 4 مناهمار المسخلة 4 مناهمار 1 مناهمار 1

وليسى - 3ر33 ق 10لم2 تحراثير - 41 ق الكر2 = باستيثاء الصحراء: يعرب - 28 ق الكر2

و تحصم توریخ السکان ایضا لاحبلاف کستی حسب توریغ الافطار می چهه ثم حسب المناطیق لطیعیه می جهنه اختری ،

فيدود ابل وليدن المحدة سريدة تسع كتابهم من 30 الى 40 ق الكم2 سبعت لا تتحاوي عدد الكافية 5 او 20 ق الماطق الحاقة 5 الثيبة ؟ وعلى على المح في الماطق الصحرارية و ويسبي بعراد اتها تجد اطبيعة المحتال تحمصون في

روس و هد البورام العناطيمة التربة ولوامل والحالة بدارات صراف المعمد الكدافية لمستنسر ال على عليم حراوالتي يعملع العوامل الطليعينية والتشرينية التي ذكرناها بالقادا احدثا للاد المستنوب

العربي واحدا واحدا بحد أن سبب بضم على فلسول نشويط الندجي الضيق 90 في المئة من سكانها على مساحة لا تبعدي 446 000 كثير? أو مب يعادل ? في مده من مساحة البلاد واعظم المنصق التبطاط بالسكان مي لتي تناقى اكر بسيب بن الاصطبر فمنطقه طراللس حدث من اكثر من 800 000 بسمة مما بجس معدل كذفيه يعوق 3 في الكر2 وتمند السحيراء في الحريوب بلي مساحة باهر 8 بنيون كلم 2 فيكرن معدل الكافة بلي مساحة باهر 8 بنيون كلم 2 فيكرن معدل الكافة بلي مساحة ماهو د دكان بين برمين داما في برقسة بلا تتميني طقاه المعدل تسبيه واحدة لتلائم كفويترات. يسما بجد في دحة الحريد 230 السمه في الكرا عكل بسما بجد في دحة الحريد 1230 السمه في الكرا عكل

ما د عوامي بي بي دات الاحيث به الاحياد و عوامي معرف معال الراب عدد معالا الكراف الما الله عدد معالا الكرف عوام معالا الكرف المورة في الكرف في الماطق المتي تنافى المتراض 100 ما الكرف الكرف في الماطق الماطق الماطق الوام الماطق الماطق الماطق الماطق الماطق الماطق المعالم الماطق الماطق الماطق الماطق الماطق الماطق الماطقة المعالم الماطقة الم

ما احد عرام و الدام و السائل مسود على المسائل المسود على المسائل المائل المسائل المسائل المسائل المائل المسائل المائل المسائل المائل المسائل المائل المسائل ا

وظهر ال سظروف الطاعبة دورا كبرا في الامه مناطق للكثانات محيدة الحواسيب في الحرائيس و شيمان اسلاد بسم 92 في للائة من السكال وائل اي سين من من الله من الله عند الله من الله وائل الله من السكال وورداد عيد من الله في الله من السكال وورداد عيد من الله في الله من السكال وورداد عيد المناطق من شرق اكثر منها في الغرب بعرا لمهاطل المعدر وافره في المعهة العربية وهكذا يسجوول معمل الكنافة في العمائيية العربية وهكذا يسجوول معمل الكنافة في العمائيية المربية وهكذا بي قرى تأسيه معمد من حديد من الله المنافق في تأسيد المنافق المنافق في المنافق منافق منافق منافق منافق منافق المنافق في المنافقة على المنافقة المنافقة في الاقلم الشرقي في اللهكيات تعمد على المنافقة المنافقة المنافقة في المنافقة المناف

ها من 10 الى 25 في الكر2 . فكترفه السكــــان تقل هذا كلما اتجهما من اشتمال بحو العدوب مس حهدة ثم من اشرق بعو العرب س جهدة اخرى . أنه في المعرف فان لسلامين حمال الاطلس تأثيرا كبيرا ي توريع الكثافات ادان هده الحيال تعسب ن منطقسين هنسس في مجن كثافه السكان فالمستراب عليم ومعم فسنته هدا وصبح اللبي منطف للسان ».. معده سمالة ترسية متلطقة حوسسة سرقية حسياحف منجرف للقورة حدد والاسلام الراسية كالوجد بيا يود جميع المنتخل كبره وصعدرهما ، بينها بجد العثير من السكال قفط في المطقة الحنويثة المسرحية وتبلغ معاس الكثافة في تحلله الأولى 50 ليسمة في الكم2 بينها لا تتطري هما المدل 5 ق الكبر2 في الحالة الثانيسة بالكي بريد في الهم ی د اه شمیسه استراسه نحمه آن بهرس عنی حساده توزيع استكنان الغروبين ثم السكان الحصرين -ب _ السكان القرويون والسكان الحصريسون تتمنو فلاد المفرضة العرمي يعمرة فلاحسبط لاول وهله وهبيران الشصاد هده أسلاد تصمد على الزراعة وهم بيف . كنفي بالحاد القوت سبكس ومعنى هذا ا اغب الملك شنعلون في النوادي اما بالزراعمه بالمعنى الصلق للكلمه أو يتربيه المأشيسة وقد كالست يا دايريا ادايان بع ياشيه سائلة حتى أوالسل اري د راي در ايم ديده په ۱ جد بيښې جا الله المحداث ه ه که خوره لیمی در است. دا ر سه کا راه و محکم فانشاها المائية جسة حدلمة تعلمه على الرواعه لمستقره فحياد اهل الولسم ۽ لاء اصل عربي راسڪي ان ڪامي الاحداثات حاسب لا ثيب السردالة عَوْلاءِ السَّكِينِ بِلِامِسَةِ اللَّهِينِ إلَّا مِن يَعْضُنِ التَّعْلِينِ أَتَّ دَاتُ

سييه السكان أسده السكان الإلمان الدوسن الحضربين 15 295 1950 /32 y68 1956 بوتني 7.2658 773.2 1960 الحرائر 7 79 771 1960 المعرب

صمة منعوسة ونظير دلك من خلال الجدول الاتي ،

وبلاخط ان بسبة السكان الحضوس في الرابعاء مسمدن مثلاً تضع بسوات وعكفاً فان عدد سكان عامن عامن

: سبا من 000 220 «سنة 1945» السبى يا 400 000 «سنة 1964 » .

رق لمواثر من 780 000 است 1906» المني 000 45 2 * بـــــة 1954 ٪ .

وق لمعرب من 471 000 ه سبة 1926 » اسمى 2 171 000 ه سبه 1952 » سبم ابن 000 30 3 هاستيمة ل960 . «استيمة ل960» •

وتشخيل طلاد العراب العربي حديد على اكثر م ... 14 مدينة عبدى عددت 100 000 سنعة:
اليسا عبر 142 000 الإ1960*
اليسا عبر 140 000 الإ1956*
العبرائر العبرائر اللدسمة ... 140 000 (1954*
العبرائر العبرائر اللدسمة ... 140 000 الإ1954*
العبرائر العبرائر اللدسمة ... 140 000 الإ

المورد ، الراد المورد ، المورد ، الراد المورد ، المورد ،

1 216 000 __ 1 243 003

175 000

ودسسية الى المعرف بنحو (600 000 نسمسية قيما بين سنوات 1927 و 2-2

د ده حرك عدد حسم ما عمود بدرسي من دحد الله الله الله السخاد الحياء مامن وبهراك السمى حالب للعجاب السخاد الحياء مامن مسترس ، وم كل عد العراسة بالموسة براله فيدان الرائم بين المواسطة والوقيسات بعداد المرائم بين المواسطة والوقيسات بعداد المرائم المواسطة والوقيسات

الرباط ، المهدي المبهدي

قصنالعند فرس قراعي فراعي

ماست و عردمیر در در در

ه (س ري في عجم م د بيسب (س سسم وحي ه در بقلس عدسه قي (ي عجده و حام راحد دران د ساء بشخلون الا چير والحربان استسح والعولاد من عام الحيال

والمق وجهي المنتهب بالوطادة المسلة ، والم اكن وراسي على المنتهب بالوطادة المسلة ، والم اكن وراسية المسلة ، والم اكن وراسية الكن والمناهب والمناهب

، يم يكن ما ين اعباء ولا بوما ، عند أسد في بد و معظة حيمنا العشمي اقود سارسي في فر سن به معاد في مدعه مذخره فن ذليث عاد الوقيس

السادات اسعد ما حدث ؛ ما سعي حال على حرار. واذا اسعد ما حدث ؛ ما سعي حال على حرار. السادات اسي سبي بيها لحسل على الآل الله من الركا الم الله من كر الالله ما حدال الله الله الله حدة على كل حال الله الله حدر بالي الله الله الله تكون عليمة بها البسر وهند اسهولة الراب

بة بهايه إ ان السياد لا تران تهيه العربي .
والعلويق لا سرال بمسيد الى به لا بهايه و . حس
دهيو به عن قوس درج بحو ج ريح
في السماد ، و دلانحان الناعمة الهادلة بهمس من كمل
يحاد في عبر و سامد عبر ه كمل حقية مند ده
دهيه ، مسى سما سي دري حدر المداد و من المداد و م

وعودي لهدوه السبي بن حديد ، ليحدث من عاد دي ، وسواه كامر لا يبعد باد دي ، وسواه كامر السيارة مدفعه من بنتاء فسهد داد السلام مدر من مدد ، مد مدد ، مدد

وذهب استم لابواد والاحداد و لو و و مد سن حسم ست مناملا الا ان وحدت الى يعلى من مد د ايه وس بكور عبر تلث التي اعترصب عند معترق للقرق بس الداد البيمساء ومركش وهي دلك المساء المهتوم سنت المثنة البالعه التي صحب فهورها الارحام والاعبيار ومعجات الدخال . تمم مر فوس قرح والدخمه من للقن و ثم الايوال

فيند في ١٥٠٠ ي

ا ، اس لامس

ا در به على حديد في الدهاش مادي على به حدي الدار الحسيس الكهام "

قاله و د المناه و ال

ال الراحي الذار في العبر به فالمعطم الراحة المعادل في العبر الراقب المحددات في حميد المراقب المحددات في حميد ا الله الدار الماري عاد المعلمين التي حاسم المياه العبرات " الدار المراسمين المعارض المياه العبرات الماراسي

فلرف د د من جاله ولادي لأسامه الوابعة يتان بيد في ال الداديات بالدادي بع دخيت

سه انظریق هم وعمد بهامه انظریق سرای الم تشطع ال تبین می لای منصده ایا بنگا می حدید عجیدی الساقی انظریق این اسار الاخرد

پ ند ۽ خرس

2 · --> / 3

ستسمد عی در تشوم

یم آی مختی عصامی خدید میو در چی فوجر مرح فاق محد نے جدد کی محد درخصات سمی غود بدده

و د ک کر چی د دو به دو

ه مد سب عدد حدما توهيت السيارة في نيس دد عد مواسم بنايه فتخمسه نشه فتحكسة هاللسه عمر من قدم عدر ق ، وقد كتب عليها يتجره ف ناصعة

کره در الدار الاحرة ۱۱ وای الیمین مهم صحم ابیعی الله سمه بحروف در سود می الحمه ۱۱ والی السمال مهم ایمی دروف در در السمال مهم ایمی ۱۱ کشت علیه بحروف در در این جیم ۱۱

و نفید الی منتصرا فارس عظیم نشیه ما پرکیسه مطهمه مختجا او محتجا مطهمه ، وکان بنوقع دوش ریسه ان اساشده انظر س ، و نکسی سنته :

فاستخراج التنازين من صديره فائمه حايا فيها مطره و هرسني مب ۽ ئم تسامل

> اللي سي مع المع عسارات المع ساء عداله

نیم معاد خدان نمیعی انست این عاد فاصر عسد مها ۱۱ ویده نسود بادیان ای ۱۰ رست

> سع عصد . لا ، مسح ثد = سور . ومن جسس لي حديث في القود سـ العمرب العقرب تفيه

> > * * *

محمد مستم لامعاصه الأولى وحدثنى اتهت
 انظريق الصنب في سازمني التحديدية الى الرياط ء

الوفيه في لرعبه چيوپية كالسي الديسق الهواچس والخطـــــــرات

وبكني عدد ما تنفص الأنتعامة التابية كدن من المعداء الا العيشني ها ارال في المكتال الدي سيد فيه نفسني كاسني ما برحشه ، وقد تجردت الأصوات الرامعة من اغلابها ، وهدت الأعاني و تلاث لحيالات والأباح ، وهارت بفيتاي في لمكان والرمين شاكد من التي لا اران على فيد الحياة ما الجبيل بروان بد منه الموال في المناس ، م هجاه تجد بالران على الله المال على العالم ، م هجاه تجد

بالشد لا المالة المحمى

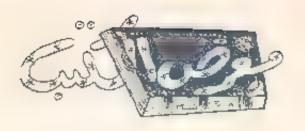
ها دا معنی است لا تسرال علی قبه النحوذ ایها معواد " استهج این بحواد طبعیات فیها عقدری لا معرب اث سیعاد حتی لا تمثل فی ایناما تعطر م به می است.

وهجاء تدكرت الحوار مع اندرس عبد باب الدار الأحره التي ان مائله من بمنس في مدلة في القبيول -واج الن العقبسرب

ودول فلا بد أن يستعني العقرف من حديد العنقاء فهلم الهد العقرب المقدس وأصرت في ميعندا لا يائت البنص من من يديد والا من خيفه ، فيد راح ي حوى مرد يحسر مع التي الشبي فعضب طهور هر الها الصغير لا يعم ، من لتي حقت هاله المور يرامها الصغير لا تالجديس المتنفيس والعيسس المتافيسيس لا المتعلم التي تلتمر فسي أن في حدد تحد فرامة دانت لعاد من العظيم التي هي حدد تحد فرامة دانت لعاد من العظيم التي قد في حدد تحد فرامة دانت لعاد من العظيم التي قد من المتعلم التي قد من العليم التي قد من المتعلم التي قد من المتحدد في يا دانت المتحدد في يا دانت المتحدد في يا دانت المتحدد في يا دانت المتحدد في المتحدد في يا دانت المتحدد في المتحدد في المتحدد في المتحدد في يا دانت المتحدد في المتحدد في يا دانت المتحدد في المتحدد في المتحدد في المتحدد في يا دانت المت

فكية في تبجد بني

الرباط: الاسماد عبد الجبد بي جلون



النصويرالإسلامي ومدارسه

John Stranger

دا رادی تعمل تقی از تمیم بدا ماله ی را و ۱ تا ۱ د در

ه د د سدد لاملامي ومدارسه به دراسه د د د د مدر سواير معطوفتات وخاسمه من ر یم به حدد د مدد سام در نعدم د د د د الاملامي ومميرانه

الكناب يحتوي على ارائد من 122 منحم المقطع التوجد ، وقد خاء صفن ملسله « المكنم المعاقم ، مر تصدرها ووارد المناقم والارتباد القومي العاهر ،

الاسسلام والتصويسر

في بداية هذا القصل مصدن الدكسور محرر عمهات عن موقف الأسلام من المقويس محمد م الرمول دلمي المله عليه وملسو على تحسب المسلمين و على الله عليه والمداد الشهات عنهام صوبا نهام من

الم المحالم المصوير التي العالم المدنية المدنية المدنية المدنية المدنية على المدنية على المدنية على المدنية على المدنية المدن

احكاره الموحات والثماليل من الموكفات
 المدوالعلمة والدريحة

بشبساة النصوير الاسلامسي

وانتقل محرز الي شبرج كسف عرف العسوب ے _ نیل طهور الابلام ہسندہ بخی ڈلٹ عمی گساپ مفسوح مكنمه وكيف ابشمر همدا الفن بعد الاسلام مسلب لا صورة هدا وال أقدم الرموم لأعلاميه اللكرة بدرعلى أن الغرب أعسدوا عني يحساران . يه ؛ صوير العراقي والأيراني كلا عديد الصله عالم السلاساني اللذي كسان موجودا ألى حائست ــ بطبي أناق الأمير اطورية الأملامية المكسرة ومن ه، ين أنفس أحد العرب والمسلمنون أقصى الأسلينية التي اختلعوها فلما عد الي لوجهاب حدماة ومن هما بشا لفن الأسلامي فينين العوامل التي ساعبت علي مده الانطلافة : عواصل النصل والأقتياس - والرسوم التممار وقد ومقه له المحسري في قصيدة مشهور. الوجوم بنی کاب تو بن ایوان کسری کما دکر لب السعودي اله رابي محصوطة حصوره بمديثة (اصطخر

الدرسية العربيية

ما اعت الله المدومة العربية ، والمسود مراكره في المعلمة العربية عن العاسم الأملامي والما كالب الرسوم والصور لتي وصلت الينا قد ما عليت على النفرف على ما منة مد المدرمة و شابه و تطوره ، في ما صهل كراع تاريخها وس اعم المراكز المية ليده المدرمة : هداك ما الموصل ما يعصم العاصرة و بيد الراب الله يحصم في وابيد الاولى السول والصد فالتصويس الطونوسي والصد فالتصويس الطونوسي والصد فالتصويس الطونوسي والحدة بي عوالد على الألسوال وحدة للمحمولة على الأسوال وحدة للمحمولة على الأسوال في والتسوير الفلاطمي كان معتمدا على الأسوال في والتسوير الفلاطمي كان معتمدا على الأسوال وحدة للمحمولة على الألم يمثل بالمحمولة وحدادة والمحمولة والمحمولة والمحمولة والمحمولة وحدادة والمحمولة وحدادة والمحمولة والمحمولة وحدادة والمحمولة وحدادة والمحمولة وا

وقد اكتبى الموالف في كتابه بالأغارة المار بحدة الى المرافقة المراف

للدرسسة الايراثيسة

وجد التارة موجزة الى النصوير الاندلسي والمركبي في المدرسة العربية حلل الدكتور جمال تاثر المدرسة الابرائية بالاماس العربية ، وانقصالها في الاحير محو

سه عدمه در د البصوير بعولي با ي دلد بني طهوره واكلما به البصوير المسي عفر المعولي حوالد وير البلمولي حوالم التمراز بلمعولي حوالم الما ي الما

المرسسه الهسميه والتركيه

ال تاريخ هذه لدرسة ونظورها يوتبط بعبدود لا باسرة ، وال كل عهد هسه له حماته الحامه به سد الها بالا الها يحد الها على الأبوالياء الأ الها يعلم تعبه على الهارية على الأبوالياء الله الها يعلم على الهارية على الهارية المواجه الهاري إلى الهارية على الهارية بالواجه الهارة أنه الماكلية ، والله الهارية على المدرية المطير والمحوال والساب هذا بالأماقة على المدرية المحادية المح

اعسداد المصبور وادراسته

من العروف ان الضول الاعلامة فر عي يحرك مها الى المنول وعد كتب، در يتبعه سيب · ply so a second a second ، جيت اد ۾ ۽ عمري جي سان ساني مند ي مه دول ده مرب مد مدور as in the same of the contract سر الكدارات معلم الشميرات من عصر التي عصبر فورة لمديد و مراهد، قدم يكن عمل المعور بالأمر الهين ان قال الله ال تحصر بنصه ديرانه كالفرساء والألوان والعدم والورق الرخرف اللح واسلمول عمير م و ر العدية عالانها نطبعها معتمه عبر عقافه عبس مو ما الاصل بنا الي المحير حيث عرج بنا كمعم بعد الواله عدا وال استمين المعدوا في ، لامر عد عله بييز عطية . فديحصوط هو الدي كان سعد له لمراه نزيشه بالعواراء وبيس لموسوع نصبور بوسحه لا راه در اساء حراج عليها الهرد المسو الملم الصرف على الدع يراسه

الفطور والصوء وانظل مع عليه بها راحع الى احتاس درس م درس من دوعه الى عدلجه هياه الفواعد باسلون عنسي كراسيه ألى السرات

الرسيسوم الشخصيسة

وحصص المواقف هد العصل للحديث عن الرموم الشخصة التي يقوم يها تعبل وعملها حالا عن المودح حي الديمة ، ويتول حادق التعبير عن مقات بددجمه الحلمة والتحلمة والتحلمة الأملامسة التي وحمله اليه برجع التي القرن الديم عنز الملادي والتية ديث ال مناه المنة يقول يوجبود جوده للمهمي مبي النه عنه رملم وهي التي داما مائح قرشي يمتى

ابن وهي عد اسراطيور العيل صمخ محموعه هود تشمل الأساء والرمل وهاله الدارات ايصا تذكر ال له د علي بن ابني طالب كانب مقونة على السيوف وقد ذكر المعودي في مروح النقب انه وجد حورة الداء لا المراب بن عد الملك ودكر المغري ايمه بال عد رحمد موره من حدالملك ودكر المغري ايمه بال مد رحمد من مد ومه من مهد و به مسلس من عدا المقسل هذا وال الصور الشخصة فهدت اوج عدمته في المدادس الفشة الأملامة

البيصاء _ احمد بسسه

ě	az makrame e ed û e û e û e û û û	car and e-east % and	10 7 448 49	H W'
100	فديسك ء والقندسم	=: Ji		11
4 MUNICE	سه کی المحدیث لساله: سب د احارمیا عید .		وار	B. 0.00
A 10	محمد بي نصر الأرسي			į



الرسالة العضارية لمرس الدوم

حراب دعو بعض ۱۰۰۰ عد سه مه المدينة و دال تعدد عدد المدينة و دال تعدد المدينة و دال تعدد المدينة و دالمدينة المدينة ال

بارغاره الحصائل والذكان المكر ال السم الاافي لصائر المحافظة على شخصته وكتاب العوامي ا وهو اظنار العراوسة والاسلام ،

لاحل ديك كالمر أحساس الاعباد الحساة الم بالمباد التي بعشها المرب البوم ، وسعها المسا عطر الكنات والمفكرين المعالجة علاه المشكلة الخطيسرة ، الس على أن هذه المحلة تعشل في مستوى الاحساد الوطيسة ، بروح عربية السلامية ، وشاعل بعساً ولهاتها بحدو هذه الاحسان .

تمنينيو سوره: قن أعبود برب ألفق :

حمل حدا ان تبدا لمصه في داب الدراسيات الاسلامية بالمعسير ، ولكن بيمي ان بلاحظ المسير الكويم انه لا يعظ مكلامه جمهورا من الموسيان داخيل سيحد ، وأثما بخاطب قراء محمة دوي مستبيري تقادي معين ، عموم اسلام الاسلامية ، والمستبير

مانیک پیرا دور باشتان دو جمعیاره تعلقی بیمار بلتی آن ۳ یکی بیشنی لامیدر بیما ی بدار دا ۳ مد بیمای مرسی وجو حسیت داد ۱ داد داد داد بیما بیما داد

وحياه التكنسر القرانسي

ا نا الله و الأساد حسن استالح ملِّ هذة ؟ رجم یہ اس ایک کیف مکتب ہے۔ Steam , a market ا ع موال وتنميمات ومسارات قنصب عجما ، وبشرت على سايل عمين أن تطعم ، واول ما صادميني من هاتما دهقال صواته ، لو کان التوعال كلاب من كسنلام السياس لقلية أن يصحمه تعكيسوا ، وصنفنا هذا لنفكس بالوحاداء التسبب لاولكين عر . هن كلام ابنه ، والاستباد الساليج تعلم اليه سيسي ى صفحة الله «المفكر» حتى صف تفكيره الفرآسيي ة - دائي أو الانجباي بالرجادة أو السائض سيسيا منبط حوادك البه لا والبقكير كواني صبقات الإبيال تجاعل ۽ اندي تحتاج آئي التعلم واسجرتة و لفقل هي عكو ، اكى شرك أو يتصور حدائق الأشيأء ، وقد يكون هذا التعكير منحنجا أو حطاء مرحداً أو منتقصباً . ولاحن عدًا لا تجوز لمسلم بنفي عن الله الصفينيات الشربية البتعيال هذا التبران ،

وسدا الآن بعرض الإخطاء البعوية والتجويده ، فقد حاء في المعلل قرام كله من المناع الريد الما المناع ا

ا رباعي يممي ملا او عبر وهو غير بوحبود ، وجناه فيسة " n . . أن احتلاف الزواط مم وتطور المرش هو الذي منه 4 والسنوات هما اللذان ، أو هي اليسي على اعتبار أن أثن تحمع التبان ، وجاد قيه ١١ ولكسين الحكم الاحبر لأعماله 11 دي الأنسيان 11 مراده لله و خددا! والصوافة على أعماله ، وجاء قية أا أثم أن الاستسان كمحموعة من حهه احرى فسؤون أعام البه الا يصح ان سان الاستان كمجموعة لأته عملينا قبرد واد تصده وعدة أذ يصرف عنى كل قرد لا نعبيه أ فهنيو و تحالة هذا. نظل فردا فلا معنى لوصمه بأنه مجبوعة ا وانصواف أن يعون و كالحماعة وتبسيها الاستسا تعصرف لرحمن المسؤولينة وهو معطود الكاتب and the same of th الماد كالمال للموجلة الجادفية الوالأدار المتورال تطربوا مشهودا لحصلسيع المالية المراوعية المراوعية والصيوات ادال هدارات اصلام الهلورات المفاال فيللو مصور طويراء وللوله بعبلاه خطأ فاخش والصبيبات بعيد بالتدكر والرفع على أنفضرمقلم للجملة المتأخرةة ولا يفسح دي حال ان نکون دؤنٽا محرورا علي اله نعب المستوف شونتهور أن الانسان ليس الا أرادة فعاله ء ب عبد د وضعه ي الكون لم يحرزه منين الإرادة اها العلى من بعود الصندر في الراكسة الأكليب 🗀 سودنهور ، وعبي هذا يكب ن المفسيس ان شوسهور فس ن تصع الانسان في الكون قور السب اراؤه فعاله ولكنه بعد أن وصعه ي الكون لم بعروه من الإرادة العبيساء قما ممنى هذا الكلاء إذ

الشيعية فاضحت بابيعه بهذا الوحي ؟ معياد اللبه الا متصد الاح السائح هذا ، وان كان هو مه بدل عليه كلامه بالعرف ، فيعد أن أنها الحجولات التي قام بها حرور المعاصر كالرافسي وسلم فصلا حرور الامام من المام المائية المائية المناسب ال

وبعد فعرامه احرى من هذا البسق الإسحال كات الله في المحسل الكات الى الموصوع فائلا : ان كتسرا من المعكرين برون احبلادا في العرض والتفكسر في الفرءان عرض المحسرة سادس في عرضه لم المثل بوحيد العبي المكسس السي الدالم و يبدي الموقيلية بعثا باكم يقولون باق علم لكلام الميحل المقارب في المرآن المسك الديسول الكلام الميحل المقارب في المرآن المسك الديسول الراده أو لا ارادة له على هو ميسير في الحياة المحسلود الراده أو لا ارادة له على هو ميسير في الحيان الماه وسرى المحلود المنافق المحسلة المحلود المنافق المحلود المنافق في وجود المنافق فيه المحلون المسلمون الدين فالوا توجيد المنافق ومي هم المعكرون المسلمون الدين فالوا توجيد المنافق ومي هم المعكرون المسلمون الدين فالوا توجيد المنافق

عرآن ويو كان من عبد عبر الله لوحدوا هيه احملات كثيرالا لا هن بعبي يهي اصحاب مدهب الجبرية اللين الترصوا اراحق العرن الرابع لليجرة وتم يبق لهمم در قام هم حبرون حدد المهم بكل لان سبب محمد عبد الله بانه لا يوحد فيبليم في خدا الوست من سببي وشبعي وزيلكي واستمعلي ووهاني وحدرجي من سببي وشبعي وزيلكي واستمعلي ووهاني وحدرجي عن بدات ما مده من ها حجم المحمد الاحسساد من الماهم عبي السبب الاحسساد من الماهم عبد كما بدا الماهم عبد الماهم الم

للم البيدة أو على في الأنداد المتاليخ . .: حياسي . قبل النحل ايضا بالاعتماد طلسي ــــ ا قحـــو تكون الموضوع التمرآســــي الله يجعل الاناك الانسان محبور غيسو ده . الاستخدامية حيل و الأسهاد الا الدالد حن جو ۔ اسان فاقت بائمہ فاراہ انہ حوریة ٠٠ را يحمل مسهوسه ٥ انقليم غريب لا يمكن المولية داري الراقيم تعييته بالقراء والصابقة يجينه المراياني علام من علاء ــــان ا - ما الحالم المالية سپه يې دهم بلامي د د ي پاست له مه المتهج لاخ ومهما يكل مباحث هذا التقسيم العامش داد ئـــ به 1 ما علاقه خوجبوع الآنه بالعمل الانسائي - وعن يستطع أن بعيق أعمال الأسبان الحيريسة من أعماله الاحسار بية بمقتضى عدا التقسيسم لأنه وما والسبه ۾ '' دامه آسي پاڪلون او سرانهند. احداث علي اللينه وأسا محبور ومحدة في وحدا والأشك بك في حاجة الى أن نقوم الانخ انسائح بالمرط مستسس « التحبيلات اليسمه » و ۱ التركيز الحديد » مسلم الا الاعتمادة على منهج !! جديات ؛ لكن بنعي عن آسيسات القرآن السافض ألفي رغم الهسب تشتمس عليله ا لكن اللتى بندو بعد طوافة حون شوينهسور وسينبورا وقود - القركل - في حر حمد حيم يه بعانيـــه فيلا و الروه الإساسة مر مه . بيعد العفل أن نفير أعمالها نظره "حيد بدير عيد سلا تناقص في الأساب بالله الا مرحني الرحبي!

تافسة الفرآن والثفافسات الماليسة :

مِ ` . بحمد حبه ي بنله مقالاتيه

و الرلا على الاساد التهامي الورامي مله لا رائد و و الله المراف المراف التهامي الورامي مله لا رائد و و الله المراف المراف

مجال التحطيط للقصسة الإسلامية في المصر الحاصر

موضوع هام حادا احسالاست داليدى البرحامي في حساره به ولا الوق طريقه عرضه تأتيا الا وضع بلاد على الحطر بقعه ضعف في الحركات الاسلاميسه المعاش البلامي حديد) وحتى اذا وحد جرء من هذا استطلط بنه بعتماد على العموميات) ولا بجعى بايده سائر لحركات الاسلامية به) واستؤال الذي طرحية سائر لحركات الاسلامية به) واستؤال الذي طرحية الاستدائل - ما هي اهداه و الحركاة الاسلاميسة الحد الدي على عبية الإهمية اذا بيسي هناك المناق على هدد الاعماد الوسائل الراحية على المحددة الوسائل الراحية الديامة الديامة المرحو المحددة الوسائل المحدد في حد الديامة المرحو الموركان الاعماد المرحو المداهدة المحدد الديامة المرحو المحدد المحدد المحدد الديامة المراحو المحددة المرحو المحدد المحدد

بقد بقال: العوائق التعساسة للمحطيط: "

ق المعال الناسع من هذه سيسه منعه هم مد يور تقي الماسع من هذه سيسه منعه هم و ترابعه على سياسه منعه و ترابعه على سياسه المحدس و ترابعه على الدين في نظام الكول ، ويمثان عرضه من الاسباة عليمالي ال بعد هذه السبسة في سسسس كتباب بعدمه أوراره الاوقاف والشؤول الاسلاميسة في سيسس بيشرة أذ بها ميرانية حاصية بيشر الكيمة الاسلاميسة بيشر الكيمة الاسلامية.

بظره في المنجد في الإداب والعلوم :

كثيرا ما بعثر الماحثوق الدس والحصول هما المعاوس الملوس المدرس المحميل المتداول مين طلاب المدارس في الهال المريسي عنى احتلاء عديده متبوعه والسبب في الله يرجع الى ان عدا المعجم التحاص بعلام المسبوق والحراء عالم السباسي وحده وكان يحيه ان يراحع من طرف جماعة من المحموسين قبل ان ينشر ملحقا بطنجه في اللعه 4 وقد تطوع بهماه المهمة صديقي الاستاذ عبد الله كشاون 4 ومد يلل علي عليها

عمیه هده الراحمیة الهد تسمیر المعلق بسخیلیج د حد عیال صفحة من صفحات المجدد د الا شاک ال است کلید بد یکر فی اید عدد در حملید د تف از حد عمل بو تنصحه و د در الد معلید

رسالة المرب الحصارية : صن السيلي يصطلع بهنا ؟ وكينف ؟ :

الا مد هي أسبى وعاصار رسالة الشارية
 حداله

- ? هن چپ ر مدلت بست و رست
 - ما در تسلم −
 - --- t

الا السؤالان 3 و4 بشمران بان هذه الرساسة منعطه الآن ولا حدال في ديث ، باتكي تعرف السيات هذا المعطل من وهذا الساسي .. بحب الدين تقي السؤال الذي لكي سعرف على واي وجعج الدين لا يوهشمون الوم يضيم علاه الرسالة ، او يطعون في صلاحيه ، وهذا بدوره بصطرنا الالقاء المسؤان الاولى لمحديم السين وعناصر هذه الرسانة ، حتى لا يصدر عبهما حكم حاطىء ، ولعن أن الدكتور حاطىء ، ولعن أن الدكتور صعيف على هذه الإسابية ،

في الحصيارة المريسة:

ف اظار الموصوع السائق بحد الاسالا هممسد المجدد ابن حون بحول في لمسالاج صعبر في شبعة ما يا يحلن مشكلة اصطدم الحصارة للعرب التفديد

أضواء على الباريخ العرسي الماصر :

- ح الأسباد أتوبر التحدي بعيرة صالات معضى حفاهر القرو الفكري والثناف مني الاب على الاب على المتمثل في حقيه التسكيث الموجهة لمنازيج العرف بي لاسلامي مدى لمنعب الابيان بعدرتنا عبى حثلال مكانا مي من الكتباب المسرب الليسن لاعم المستدر في والمشروق منابروا هذه المتعدد كما بدد بالمستثر في والمشروق من والمشروق من عرب عرب سيميل وحد المنازوة المن الكلف عرب عرب سيميل من الكلف عرب عرب سيميل من من الكلف عرب عرب سيميل من المنازة ا

دفاعيا عن الكنب الصفيراء:

و هد لدان رد مغم بالحجج و وبالسلوب الدسي مبين و على الاستاذ علا الكريم علال السدى دعا لتحصص من الكليب الصوراء وي معرض تقده لمالات الاستاد محمد ألحمداري حول تقافة القرآن و رمست اشرابا لي هذه السلية تما .

شسرق وعبرب:

حاول الإسباد احمد البيدى في هيدا البحث ال ما الدائش في تحمد عن أهوات في حميع خصائصه، والمستعى، والمستعى، والمستعى، والمستعى، وحتى طبيعة الارض و وجرج من كل دبث بنتيجة وهي علم حوار تشعيم الشنعي البسرقيي بالعولييين والمستعيد أن المناس لاء في الدر بسبة الموردة ألما حوار بعد المناس لاء في الدر بسبة الموردة ألما حمد بدر المناس لاء في المناس في لا يمكن أهلها لعن الخراب المناس على المناس المناس على المناس المناس المناس على المناس المنا

الم المستقدي المستقد المستقد المستقد المستقدي المستقدي المستقد المستق

له الغراس بين الماضي والحاصر :

سدر بید بنجب آبی موجو حداد عدبینے فله الدكتور علم اللطيف السعداني عن دراه و فللمور حصائص لعة اسلاسة عزيرة هي بيعه اعتربيب من الرحب الساعرة بالتربيعية في حوار اللمة تعريبه ما ولا شك أن يدير الرسوة اللغة أنفاريينيينة بي العربة هيا فيه بعا الأنبواء بالتنب فيه الأعا لأب المتقير الأسلاف ووروحيت الأدار سقم ہے تا ہر ہے دلاعات باللغاء ہو سہ اومہاری د چه ومني شه عجرود تقريبه چاپ هده لحروف يستوعب تكفانه جميع آصوات اللعييية الفارسيك ، وهل ثوجة بغيران نزعه لاستبدالهـــــــ بالتجروف اللائمة له كما جدث بتركيباً ، وهل هشاك الماهوة العصري لم فرسيل لحفل عمة العارسيسة عد الله عبد الله الحر هذه الموسوعات حر تتاوى حاصر اللفية الفارسينة وهو ما ليم يشر الينه الاست السعدانيي

معامله الرسل والسغيراء في الاسلام .

افت الدكتور محمد الروبقي في موضوعه هذا على الاشتراد التي حسن معاملة الرسول الص1 السلواء ونقل بصعه بملاج وصفية شهيره من كتب التاريخ بحملات استقبال السلواء بقصور الحنفاء بيفييسداد وفرطه ولم يكتف بفيله فأى كلىء رايد على دليك إ

حافظ ابراهيم شاعر التيل الاثيل:

في هده شرحمة يمنعه الدكتور جمثل الدنسين لرمدي يصفحات شبعة على حوة شاعر مصر الكسر ملى تجسى الشباعة المعربي بسعوه مسيلا فنعو حركته وصبه يا حام حافظ الراهيم و وعلى علاقتسه بالمان حسن مطران والمر البلغاء حمد بواج مع الدام المحدث المعربة و حافظ الدي وضعه عله حسيسين مع شوفي في المان چه الثاليسة بعد للمني والمعربي و وق هذه الترحمية يعسفي الوفيساء لدارة هدات الكسير

قصيبه السعبير :

عمى نها الاستاذ عباس العرازي العلاف بسي المعر القديم والحديدة وقد الممي بعض الاستواء عبي تارسح هذا الصراح منذ بثأ التخديد في فشعب حبر عال مدال المحديدة الاندلسنية وشكله مراس سبرح المعورات التي دخلت في مصمونه وشكله سراد حامعي + المعا المبياس الصحيح في هاد الشهب بحيد الدال بكول هو الاعدادة ، قالعيت لأ تنصب على هذه للسالة القديمة او الحديدة ، قالعيت لأ تنصب على هذه السياب يقدر ما هو كاس في فعدال الإسابة ، ولعمري به براي سديد وحكسم بحثم به الاستاذ الحيرادي بند براي سديد وحكسم بحثم به الاستاذ الحيرادي بند براي سديد وحكسم بحثم به الاستاذ الحيرادي

منابع الشعر وحميمية الشاعيين

مانع الاستحمد رسار ال عدا استعلام المسلسلي برحه اللاحاقة القعرية وذلك بمحليه لماسع الشاعو المحافة التعوية والتقويم والتقويم الحميمة الاسانية الكاملة في السناعي والماسعون، حميمل وعرائي شائق والمرابع لعملاً ،

المداهب الفلسفيسة والادسه والرها في الرواية الاورودسة

اعتم الاستاد معمل الاسرى في سمة بحثة هسما سر عدل بداحت عسمت والدسم والدسة وحسيم المعملة والاحتماعية في الروابية العربية وحاصة في بصوير شخصية النظل و وهو وال كسال ملاحد بمالاح واحته شرح الاصور المدهبة للمسلس الرويات والا أنه كان بهدات من بحثة كما مسال لاعظام صورة عن تلقق المحاري النفاضة وحولتها لاعظام صورة عن تلقق المحاري النفاضة وحولتها لارويا والشيء المي ناح ليروانة العربة العرصية

سنوب هده استدمج واستعاص رجعیت فامثلات حسده وجدیدة ،

لم بكن القرآن بلغسة قربشي فنصبب:

بعد مقبية طويبة _ لم تكن بحاجة اليهـــــ _ حاراه الاستاد الراحي الهاشمي باله قام فعلينسته حممه ما ما كلمات الفراآن الواردة ببسر لعه قربش س بيحاث للباش البربية الاحرى ؛ وقد عد 45 ليحة اهمها بهجه هدل التي احصى لها 16 كلهة بلبحها في الشرآن ؛ ثم شرع ي تحريد وترقيم عده الكلمبات مع الاشباره ابي مكانها من السنور والاياب - وبنادو ان الأمر سنطم سلسه من القالات في الم صيوع . ونظمرا لكون هذه الممل في غاله الاهمنة من الوحيسة اللعوية ، وخاصة في دراسة الموحيات لعربيسية ، الا مالا قد سام المالي فللسرح سه عدید کالای سال ر به صعبر سور ره روفاف فاعت منتقم الأنتهامان بنصورارة رقدر مما ساءي هذه احاسه عبرج على المؤلف ان نات الاداد في حديا حملت القراعة بعيلالة ا معمل للعشاق فتي مستقبلا أمقيل المعجبة حسب للمدوء دريح

حدول الكلمات الواردة للهجة هقيس .

	مكانيا	معشاها	اكلمه	m√2 .
				<u></u>
السمل الأية 85 14	سوره	ر	فيل	1

سوضوع طرعه وهام جدا بعل احدا من الادباء و حرر ساعد بالدباء بين دراسسة من يين دراسسة مستد بالعربي في الدعوه السامسة المعربي في الدعوه و المعيام المعودة والمعربية بها الله عشرات الملاس في الملميين المحلال قرون من الداريسة الم يكن في الامكان ال بعرفوا شبئا عن الامبلام لو بم تبح جم و دله المحاد و حد دار السام و ما ما دو ما دار السام و دار السام و دارة عمل المجموعة المديري مثلاة وال الشاء طلوة عليم المجموعة المديرة عليما المجموعة المديرة عليما المجموعة المديرة ا

والذي الرحو من الإستاق بي طالب ويدن . له عله عليه . له عله عليه .

عملينات السينسن:

مقال من سلسة يحث هام عن الدور الذي يقوم من الاحتماء واستر في العرب العشرين المحسس عسل الاحتماء واستر في العرب العشرين المحسم هسي حريفة الاريام اهده و أبو قع ماهي حسارة معسر في تتطابق بياما مع مش المصري الشعيسي الاعتماء عثما عثما في تورن الشعوب واستول عثما الأريام القوم هذا المقن الحديد باحصالا كل مد يستس به الرهاء ما يهدا ما أهيم الأمياذ عبد العظيم حايص بشرحية في هذا المحث الهيم .

اللكية الفنيية:

هده سمه منال سابق داب مقدمه مهلية ا ما حدال الحسية المنحراسة التي راكبة لعقليا عدل الرابعي حالا عن متابعة القراءة ا ويم حس بالتي خرجت بن الطريق الصحبيبيري ابي الأرض المستونة ، الا يعد أن دخل الاستساد عيسه العلى الوراني الى ابوصوع ؛ واحد يتحدث عن وسائل در ملكه الفسة ، ومع دلك فلا بلبث أن نبف فحاد يعقه سراعه راف الفسياس الكالب السراء للسنا کہا بدر " پریمان فقیاعتیء جان تعین ا د مر جهان و مدخت او الموالهم می محمد ف الممعال بعارضي فرات احمال مواسوسة الا ان انگالب لم يستخع ان تحمل بادراله مستسبح عبرات استوط تحت حمله الصخريــة « فقيـــــي استمرافسنا لمعضيات الجياه كثيسر من الدمسيرع والأحران ، أا التي ليسب على أنه حال من وسائيل بكوير ۩ ليلكــة عفتــة » . .

الناهج النعليمية عند ابن خلدون :

من الواصيع الطريقة والحديرة بالدراسة عسنه و حديد راؤة الحاصة بساهج التربية والتعليم الني تكون النوم بالاه علم الاحتماع التربوي) وهست الديهي ال عشرفاء الميراسة بـ ولائد ان تكون بقارطة ابن لا يمكن ان بني بها مقال أو مقالان) ثم أن عبارات ابن حد حد حد حد الحد المحد المحد

يوه در الارد الدي الله المتواجع المساسلة المتواجع المساسلة المتواجع المتواجع المساسلة المتواجع المتوا

العسدد الماصي في البسرالي:

لا اخب ان اقتع في ميراني منزان صداع من الاستاد عبد لهادي التشراعي كما فعل في ميستران لاستاد عبد لهادي التشراعي كما فعل في ميستران لاستاد عبد الكريم غلاب ، والا قان بسيني الدا لا هستا فعلم من ال العبي في مراجعه هذا المران عو لتجويره بالدات على المران عو لتجويره بالدات على المستاح حق المدان

دراسيات فعرسته -

ويدخل داف الدراسات المعرسة بمان عن اصل المبدر هذي المعرسة في المعرف الاستاد المعيل التوسي و وهسو بحث الشروبولوجي المعلم الاستان المحصيلاتي الاهتام فيم سعوسه الاستاذ احمد الاحتشار المدى يعجسني فيم اله يتردد في اسكندر المعردات ولترتبت المرحب المعرفات ولترتبت المرحب المعرفة الحداد ولا المنال و فعلاا لمعند والإحاقة ورتبة الرئيسيات مشيلا المعند والإحاقة ورتبة الرئيسيات مشيلا المعند والاحاقة ورتبة الرئيسيات مشيلا المعند والمعادلة

وهشاك مقال للاست! عبد الله كعراري بعنوان ظهير فريد في دولة مغراوة وهو عبارة عن صمحنية الحاماة من التاريخ المعربي اللي بليكل من بعرسيله يكتبه بالنوب وموضوعية البحث العلمين ،

التي بعدد بعث من حضاره الموحدين قصد به الاستلاعات لتام الموحدين قصد الدو على احد كناب مجله المستلوات التي تصدرها مصاغح الاستعلاعات الانتخارية على من بيات بيات بيات بالانتخارية المحتودة العربية الاستلامية ، في الوقت الذي النظاهر فيه بيحيد هذه المحتودية المحتودية المحتودية ومن هذه المنتسبة الموحدين بالمحول في بينيز التحارة المورسية الموحدين بالمحول في بينيز التحارة المورسية الموحدين بالمحول في بينيز التحارة المورسية المدارة المدار

وفى غين هذه البحوث بعد برجية فنية بحسباء ابن عبد الله المقري عاصي فاس وحد صاحب بدستج

لطب ، وقد أدى الأنساذ عبد الفادر رمانه رهستين و حدد كلاله أخذ عبديد معرف الممتيس ،

كه بجد بد به سلسته من المعالات فسيستن السائدة الهندسة في المرب السعدي و اهم فيهسسا الاسادة محمد المري تاسيعواض عطى عداء الهندسة سيسا في عصاص الموية السعارية و

وي لا . . أه حديد المستسبر السمان ويكس المدينة على الادب النسوي في الإندسية ويكس معدمة على الدي الربع العالات في الحديث عن أدب الراح في الفصر المجاهدي والإسلاميي ويتارة المتاعر المدينية مني سيدسسال الي يوضوع الولا على سيتمام كتاب عورطة البحول الما الموضوعات بدون معدمات ا

و طابعة الاستاذ النهامي السكسي و يعبد عدا ه المحمد عماد شدع الحمراء فجهد بن الراهيم سلع دفاع كريم عبد شد دفليه الدين خطوا را سامسان و المراوعية فلسله لانصاف هبد الساعسر و و عدد بروح فحلوسته بريسة و تخدمه للادب والشعر

و عجم هذا اساب برد للاستباق ابراهسم حركات من بعست من حميل ما بحاسم كانه بعرب عبر النازيج » وليس في ان فحل التي في هذا النعاش

ديسوان المطلسسة :

لل سابه هذا الديوان لحد قصيدة المعم النجر مسابر حال على الديار المسابر حال على المحدود المالية عالمالية عالمالية عالمالية عالمالية عالمالية على المحدود المسابحة المالية على الكريم المواتي حديثة عالى الفتاء المالية على الأعمال بعد الاستثلال فاسبحد عما على المحدود المسابعة تمخللها البات حثورت عبيد المحدود والتو في المالية تمخللها البات حثورت عبيد المحدود ويحدد المالية المالية على المحدود المالية المالية على المحدود المالية المالية المحدود المالية الما

اما فعدته العمد الا المستون الالاسدة باسبيس رفاعية بني حلات في حلم المحلة ، فهني قصيلي المحلوم المحلة ، فهني قصيليم عباطين المحلم و في طور المحلم المحلم عباطين المحلم عباطين المحلم المحلم

ادرسس الكسابي

أفب كو ثفا فيت تى

يد صدر - الكسد الدائم لتسبيل التعريب في المعدد المديد العربي و المحم المعمل الدلكي علام بنة والمرئسية من لدويس الانس العام للمكتب الانساد عبام العربر ابن عبد الله و وقد المشولي فيه حميع المسطنحات الدوسة في كتب المعدد إلى قيد وحديد وحديد .

ين بي بدي بدد بع مسقاره البرطانية بالتعبور مع اذا الماحده انتاسة أوراره المترسية اوجينة معرضيا لمن بطبيعية بحجرية البريط سية به المعند عاملة ألدا المنضيعة وحسم هذا لمعرض محمول بي عداد العجرية الميسسي

المده ها المده من عوام المده مدا مدا المده مدا المده ها المده ها المده ها المده ها المده ها المده ها المده المده

م كرة الى جعيع السعارات العربية والاسلامية بالمعربية م كرة الى جعيع السعارات العربية والاسلامية بالمعرب تطب من درائية المصاة - واتحدد عابات الحاسس م ردست للاسبيام في لموسم العصائي الدي عررت الحرب الحد = = , = ومد في سجب م المسلمان المعرب التي سيصلم بوسية سين المسرب تعليمه من تابع ساير التي سيصلم بوسية سين المسرب بوسية المن محافرات بعوم بالفائية بحية عن رحال المضياء والماول في العالم العربي والاسلامي الكما تسميل على محاسرات العالم بي والاسلامي الكما تسميل على محسرات العالم بي والاسلامي الكما العالم بي المنتاب العالم بي والمتالكة وعلى محسرات العالم بي والمتالكة وعلى المتالكة وعلى العالم بي والمتالكة وعلى المتالكة وعلى الم

یچ مه اخبرا و بورسایی مراد عمی را حدید و بر بدور اخبرا و به را محهه و به به مراکشی و ده به در اکشی و در اکشی و در به در اکشی و در اکشی و در اکشی و در اکشی و در به در اکشی و در اکام و در اکشی و در اکشی و در اکام و در اکام

الله المساعر السودائي سعاد دعمو دامال

هيد صدر بنك فيتين أمرا بايقياد عدد سيسين عبد الدارة الاسلامي الى الفارة الاقرابعية بيقوموا المه عرد إلى تدين الاسلامي وتعلم مبادئة للمسلمين -والليد الما الم المهاد بسيمال لمعتميلة العمار الالمبرية والفرسيسية كي منهر عنوس السام المهاد الداد الله

يه الشات حكومة السيتمال 4 معودة التوسكومركزا للشرب الصحفي ، يدا عليه في جامعة دكسار
في شهر وقيس الماصي وتحمل اسم مركز دراسسات
علو م لاعلام وتقيياتها كوجود طلاله بمنهجال الزهلهم
التحصول على احارة صحفية ، يوهده الاحارة بالاصافة
الى بلاث احارات احرى تعطى الطاب الحسسق في
الحصون على ليسائس الإداب في شيم الصحافة ،

كما عظم المعهد ايصا دراسات التعمة الحسرة مدراه لمبده السميدال مع الابني سمعية الدمع والله المستعدد المسولون عن الاعلام الاعليمي ، وتعام الهدا المرحلة في شهر ساير من عام 1966 تسعما مرحسة بالسحة .

و جندر عن سلسنة « اعلام المسرب العربي » شوس التي يشرف على اصدارها الاستاد إو القاسم

محید کرو العلمه الاولی منها عی الشاعر الرحـــوم کردکه عند الرزاق ،

يه معنه «العكر» الشهرية التي تصدر في ويس دخت بسبها المحلاية عشرة واصدت بهذه المناسسة عددا ممتازا حافلا بمتنجيات معا تشر في المحلسة في عدما الأول ،

يو صدر عن منشورات قرابكس بالمنفوه الاقات اللي المنفوه الاقات اللي المنود المناب التي تكنيها فرالســــوا

پچ ترخبالدکرور مجهد پرسف بخم الی انفرنیة ۱۹۰۶ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۹ - ۱۹

و عرق لدکتور عثمان شاهن من ترحمه کتاب ای تفاید بعد ،الشراء دهه نی دی است را د

په درت الحمهورية العربية المتحدة إلى عدره الاوبى في مهرجان مسترح العرائس اللوالي الذي البسم احبير في يو فريسمه .

يه طهرت طبعة بانية من كتاب اللمبدواة غيبي الأسلام الطفيور عبد الواحد الواهبي

پید اسمی فی الفاهرهٔ من قور حسبه کناب محالیوه اندونه فتفدیریهٔ هم دایدکتور حسین رکزیاه داندگیر حسین عبدی د و ندکتور فروت انسس به وانساعیسی محمود حبین استعیل به وفاروق حرشت.

یج صدرت این لاسواق احیرا ب ما داعید عالمه العربه م ونقع هده الموسونه ی محمد سحید

الثر من 2000 صفحه وتسمن على الثر من 2000 معهم وتسمن على الثر من 2,000 موسيع الثر من 4,000 ميه حدد و بعد حميم 120 السيادا من الجمهورية العربية المتحدة والسين وسيوريب 4 والأردان 4 والعسوال

چې د ختني بيوري ميم و تيمو ميني مسور پيا چې د چې لا ديمره له ګور ميني سيامي

> محلس العبول بالفاهرة فرار انشباء بحبة فوصة
الاصدار الحاث بعرض أثر الحصارة العربية في أوريه في
الله محالات النشاط السمائي

الله محالات النشاط المحالة السمائي

الله محالات النشاط المحالة ال

چه صدر د ن چین ال محضی ۹۹ محمر حیات به ا

وي الدراة الاحرة الاستداد حمل المداد فرادم المداد فراد فالملافية بحيث سوال الأسواف في المقدلة ال

ور اصفر بدی و استرات داره و بوخ استه ایاد در دو حاسر ایاد مجهد فیلاخ به راسه ارسان فیلیز داد دادران افراسی و از ایکمه اداشاره

په ۱۱ کتاب سالي اندار النضاء ۱۱ لاحمد عیسته الرحمن عیستی ۱۰ عال حاثره مخلس العون بالقاهسرا فی مسابقه الکساپ انوضعیی ۱۰

چې المدر تحکیل بیه تقریبه کی قیمه محیدهود∍ حرایل میمیلاً بیچ ها دای فرقت چکوف و مده د ودارار محد تعمیر فیلداً عداً

یه ای تحب محمد به به این فهستره این فهستره الاستر این اللغه و المصفحات الاستر این فعداد الاستران المحکیة و دلالمه

∀ ہے بصدیے ہے 'یا پہائمے سمار رقب ایک مصد بال حراج تعالی ہ

يها الدار المصرية للدليف واشرحمة سنفوم يستو الموسوعية الداريجيسة الذي وضفها المسؤدج يستادر ما المعيني تجميوان المعملات تحديق في تاريخ احميس

په الدكترو عبد لرجس بدوى اصابر كاپيسن هما الادراسات ى اشتو الاوربي لماصر الاوقه تدول بنه بالدواسه النبو الابلغي و والفرنسي و والاستدين ونظاهر التحديد فيه و والحرم الثاني بن ال الطبيعة بناد حالم بالداحات بالداحات بالداحات بالداحات بالداحات بالداحات بالداعات بالداعات بالداعات بالداعات الفرح المستدى و الداعات الفرح المستدى و الداعات الفرح المستدى الداعات الاعراقي

پير بقوم بدكت راح، الابر دا ال سجعتنان قلعه مخطوعة من كتاب لعالم أنف في تأريخ بسلس لامي الهار المصاربية العديمة الاعتوال الكياب الا الهامين الطبيق في بارينج بنياس الا -

پچ حجزء اللهي من كتاب لا تتربح الادب الحفرافي عابد لفرت الا تابعه السنشترق، تروسي اعتطلبوس كراتشكوغسكي ، شيصار في الماهراد بترجمه الدكيور مبالاج الدين هاشتم ،

چ الا الاساد يوسف عقوب مساؤسسي
رساله بعوب إن اسحق الكندى في حوادث الحو مع
دوجس عن حساد المرقة .

يه اصدر الاستاذ اجهلم السردجي للاته كبب حليفة عني " الالمله الارتفاظة الاومحاب عن السين عرالة والالبين وبنظيم الاسرة ال

خود سيمندر في الفاهرة على قار الشياعة دلوان
 لا قد أند باره ١١ لللاعم عجمة سليم الدولية ،

عيد الديب الراحسين المعدد المديب الراحسين المعدد المديد المعدد ا

چ البهی پر بیات البرسی می - ب ب در بر ب ر لهد عنوان ۱۱۱ سبر ادا۱ ه

یج بعکمه الاسماد همیر بعسکی علی اتمام العجمم - د ی امرین الدی بقع فی اکثر می 1500 صفحة

و د الاشجاد والفواوين سنتعمام تريم عن دار الاداب في سروب : «الحيساة والحد» لابراهيم محمد سچا ، و د حبي سود شعب » نهسسارون هاشم رشنيد ، و د الاشجار بوت واعقة » لمين مستسر

پد سمر فی متشورات مکنته راس سیسی -کتاب المروده فی شمر الهمتر ۱۱ لفرید جحا ،

یہ ایک سے داع ہے۔ رسی الماقم مؤتمرا<u>ں</u> دلا ایک ایک سیان کا رمؤتمر المحلیسیوم ایکن نا ہا

ولا الادم الادم الكاف حديد لتوديد وسم

ب بوقی فی نسان اسطران نظرین دیسه عن 84 است و بعد الکبیر عام می خبره العنعاء تحمیل الدکتوراه فی انعقی الفائونی و وکان استان استان سخیلی در این جامعه شیرانسورع حتی عام 942 و به در در در در در در الانسان الکیسیه المرویه و در در در در در در و الکثیر من الانحاک والمالات قبی محالات در به و ارویسه و

وه سدوی مشورات عویدات بیسروت ۱۱ ق اندکتانوریة ۱۱ لورس دوفرحیه .

پو ۱۱ آشتم دین بداد تلابه ۱۱ کتاب جدید الدکور مستح حرری نصایر فرساق بیسرون ،

يه مرات ي الكهر الماسي 24 سنة على وقسساة الانسسة على رسادة م

جائزة الدراسات اللبنانية وجائزة مدينة بيـــــوت وحائزة فلسطيس .

و المعيد الشوق الموان المجموعة الشعريسة الجديدة التي سنصدر قريبا في يبروت الشاعر فاؤاد الخنسن .

جه اخرج الدكتور يوسف عن الدين كتابين كبيرين عن السمر في العواق عنوان اولهما * النسس العراقسي اهدافه وخصالصه في القرن 19 لا وعنوان الاخسس لا الشمر العراقي الجديث .

يج صادر الجـره الثالث من ٥ ديوان البحتري ٥ الله تام بتحقيقه الشاعر حسن كامل العيــرق متبعا فيه منهاجا لم بسبقه غيره من المحققيـــــن للنواويس الشعراء .

عيد العقر والدورة الديوان جديد عسمه المناعم المعروف تبد الوعاب البياتي .

عبد الرحمن البراز تاليفه ، وقد اله تقله الى اللفية
الاستاذ الارحمن البراز تاليفه ، وقد اله تقله الى اللفة
الانجليزية الاستاذ ادرر رزق مدير مكتب جامع
الدول العربية في لشهن .

ود سيصدر قربا كتاب « قالت الايام » مسن اليف الاستاذ غالب عبد الرزاف ، والتتاب يعسور جوانب عديدة المعراق السياسي والاجتماعي والفكري باسارب قسعى ،

يد اكتبعت بعنة من مديرية الابار العامة بالعراق اجتحة جديدة في القسم الجنوبي من دار الامارة وهو اقدم اثر اسلامي في العراق ، ويعتقد انها ترجع الى عهد الحاكم الانوي زياد ابن ايت ،

خل كتاب « البدء والتاويخ » للعطهر بن طاهـــر المعدمي ، قام الاستاذ المحقـــق عبد الله الحبـــودي يوضع فهـــاوسه .

يج صدر في العراق دؤخرا ديوان ١ مع التفسي ٥ التناعر خاشع الراوي ،

جه عن دار التعارف بالعراق صدر كتاب الا المدخل الى موسوعة العنبات المدسة الاكما صدر المسلم الاول من الوسوعة المدكورة بعنوان الفسم النجف الساهم في كتابت الدكتور مصطفى جواد ، والدكتور حصطفى حواد ، والدكتور حصطفى حواد ، والدكتور حصصافى حواد ، والدكتور

عن الاثاب وروح العصر الكتاب جالبد سيصاد من اللف الدكتور صالح جواد الطعمة .

جود وجهت جمعية المؤللين والكتاب العراقيسن اسداء الى اعضائها تبعوهم فيه الى المساهمسة في موسعها الثقافي الهادم ،

و دفع الاستاذ عبد العباحب باسين بديوانـه المصهـر » الى الطبـع .

على الجرء الثالث والاخير من كتاب « حليه البشو في تاريخ الفرن الثالث عشو ؛ لعيد الرزاق البيطان صدر بتحقيق محمد بهجت البيطار ،

ي اشد مؤتمر مجمع اللعه المريه في خسام اجتماعات الحامعة المريه تكوين لجنة خاصلة الاشراف على توحيد المصطلحات المسكرية بيسس الجيوش المريه بالتعاون منع بعنص المقويسن ، واوصى المؤتمس في حاسنه الختامية كذلك بوسم خطبة تابته المتماسين بين المجمع العلمي العراقي ومجمع اللغه العربة في القاعرة ، وتلسيق جهودها مع المدامع اللغوية الاخرى لاحياء التراث العربي وكان هذا المرتمس اللي حضره 35 عضوا عن سبعة بدان عربة قد انتتح في بعداد بدعوة من المجمع علما الموالي ، واعلى الدكتور ابراهيم الامين العام لمجمع اللغة العربة أن المؤلمس بالفس في اجتماعاته 000 عصطلح في العلم تشكيل الملقة العربة من المؤسسة و 300 عصطلح في العلم تشكيل حياء من معجم طبي عربي بحرى وضعه حالية ،

هد قرغ الاستاذ شياء الدين ابو الحب من تحقيق ديوان الساهر الشياخ محسن ايار الحب الكبيار خطيب كريلاء المتوفى عام 305ه وينتظر مستدور الديوان المذكرر قربها ،

به صدر بمثاب العقاد مجمع اللقة العربيــــة
 كتاب ١١ المياحث اللفوـــة في مؤلفات المواقيين ١١ .

ی الم صدر ایصا کتاب « المجمع العلم المحسي المرافي - نشاته اعضاؤه الماله » من تالیف عبد الله الجدوری .

ولا صدرت في بغداد الكب التالية: (ديوان عبد القادر رشيبه الناصري المجمعة وطبعة كامسيل حمسين الا كلمات في الرصافي اللوحيد الدين بهاء الدين . و ۱۱ ۱۷دب وروح العصر ۴ للدكتور صالح حواد الطعمة • و ۱۳ تاميم المحاماة العامرساسي الديوني، و ۱۱ هبير وزيتون ۱۱ مجموعة شعرية لعدنان عسازي عدي سلمان هادي الطعمه ، و ۱۱ عيناميسلوزا ۱۱ مجموعة شعرية للانسبة آمال الزهاوي ، و ۱۱ البيونات العلوية في كريلاه ۱۱ للسياد ابراهيسيم شمس الديسين القرويتي الحائزي، و ۱۱ القرارت المهلكة ۱ لمسيد من القادة الإلمان ترجمه عن الانكليزية التقيب رشياد العزاوي و ۱ حصارة السلاجقة ۱۱ لثامارا رايس ترجمه لطفي الحوري وابراهيم الدقوقي .

ولا عقلت في بعداد الدورة الثانية والثلاثون المؤتمر مجمع اللغة العربية والمجمع العلمي العراقي وقد قدم الى بغداد من اعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة كل من : الدكتور ابراهيم عبد المتاح الصعدي * الاستاذ عزيز أباطة * الدكتور محمد احمد سليمان - الاستاذ محمد خلف الله احمد التبيخ محمد علي النجار * الدكتور مهدي عبلام * الدكتور مواد كامل * الدكتور أسجيق موسيسي الدكتور عراد كامل * الدكتور أسجيق موسيسي الدكتور عراد كامل * الدكتور أسجيق موسيسي الدكتور أسجيق موسيسي الدكتور أبيحيق موسيسي المنتاذ احمد على عقبات * الاستاذ علمي المنتاذ علمي المنتاذ عبد الله كيون - الدكتور احمد لركي .

وي من المحاضوات التي القيت في مؤتمر المجمع النفة العربية في العواق : « تقرير الجنة الاصول فسى صيغه تعلان ، وشد تسلاه السخ امن الحولي ، نه « سيسرة ابسمن اسحق » للدكتور عبد العربق الدوري ، نم « ايسن قتبية والتوجيه اللعوي الكتاب « للاستاق محمد خلف الله احسث الم « ابن التفسى » للدكتور محمود الجليلي، احسان الم الم الم العرب المسلم المسلم ، « المستدرك على المعجمات » للدكتور الراهيم المسلم ، « المستدرك على المعجمات » للدكتور عصطفى جواد

پر الوضع ع بخدیده ع بهسیماته ، معملیادی العلم به ۱۷ تألیف محمد تقی الحکیم صدر بمناسبیه العقاد مجمع اللفة العربیة فی بضداد .

الله المار الاستاد توري حدودي القيسي كاب «الاقراء في الشمر الحاهلي» ،

الماح قدر عوضوا كتاب االعراق في عهمما الماح قدن من قاليف الدكتور حسين الامين ومن منشورا ثالكتية الإهلية يبتداد ،

منشورا ثالكتية الإهلية يبتداد ،

منشورا ثالكتية الإهلية ببتداد ،

منشورا ثالكتية الدكتور حسين اللها ببتداد ،

منشورا ثالكتيا الدكتور الدكتور ببتداد ،

منشورا ثالكتيا الدكتور باللها ببتداد ،

منشورا ثالكتيا الدكتور بالكتيا الدكتور باللها بالدكتور بالكتيا الدكتور بالكتيا الكتيا الدكتور بالكتيا الكتيا الدكتور بالكتيا الكتيا الكتيا

يه اصدر الدائتور احمد سوسة الجرء الناسسي من كتاب « فيضانات بقداد في التاريخ » وقد طسم بساعده من المجمع العلمي العرائي ، ويضع هسدا الجرء في اكثر من ستمائة صفحة مكملة للجزء الاول. ومما يجدر ذكره ان الجزء الاول من الكتاب حاز على جائزة الكتاب العربسي لعام 1963 ،

چ صعر مؤخرا دبوان « الكفيي » للحاج عاشم التعبى – قسم المرتى الحسينية ، ويقع في اكتر مسن 150 صفحة من القطع الموسط مع مقدمة كتبها الاستاذ محمد حسن عال الطالقاتي .

۱۲ اعينا ميدورا، مجدوعة شمر تقدمت بها للطبع الناعرة المراقية آمال الرهادي .

﴿ احداد الدكتور معنى حمال الدين تحقيقًا
 المخطوطة ديوان مقتاح الافراع في امتعام السراع المعلمي .
 لعبة المحسن بن حمود النفوخي الجبلسي .

يه عشرت مديرية الآتار العامة في تل يقع بالقوب من اربيل على محموعة عن الآثار تعدود للألف الوابع قبل الملاد .

يد الاقتماع في فقه اللغة ٤ عنوان المعجم المسلمي و وضعه الاستادان عبد الفتاح الصعيدي ، وحسيسين يوسف مرسى ، وطبع لاو ل مرة عام 1929 ، وستقوم مكتبة دار الفكر العربي في القاهرة باعادة طبعه .

** صفر في الكويت الجيزء الاول من المعجم العربي ال تاج العروس المتحقيق الاستاذ عيما المستار قراج .

على «البيوتات العربية في كربلاء » الجزء التقسمي من هذا الكتاب كاسيصدر في هذه الايام في بقداد لمؤلفه الاستاذ ابراهيم تسمس الدين القروبتي الحائري .

ي بعيد في حلب محمد خير الحلوالي ، ومحمود الفاخوري ، وعبد القادر الزكار ، الى وضع مؤلف في تطبيعات عملية لفوية على تصوص شعريه فديمية بحتج بها ، والكتاب بعالج القضايا التحوية والبلاعية شمكل مستقص يخصح النظرات القديمة لروح العصر الحديث ،

بيد « اللمات في الرصافي » كتاب بهذا العندوان اصدره الاستاذ وحيد الدين بهاء الدين

يد سنوات الانمنصاب ، كتاب عن دويــــــلة الرائيل اصدره الكاتب الاردني وبد الكيلاني .

يه المقد المؤلمر النائي لوزرا، التعليم الاحوريان في العترة بين 22 و29 نوقمبر الماضي لدراسة الموقف الحالي في التعليم الاسيوني، وتطوره منذ ثلاثة احوام والاهلاف التي ينبغي الديوسميا حتى 1980 ،

يه اصدر الناقد ج. ب. جيلناس كابا عن البير كامر ، تناول فيه اعماله وظنفته رمفهرمه للحرية مع مقارفته ذلك للغهوم في الراء سارتر دكسر كحادي.

السوير عضوا في الادسية العرم الادبة والساحية المرتب الله الكرسية العرم الادبة والساحية القراسية للمراب التواسية العرم الادبة والساحية القراسية لل الكرسي الشاغر الذي كان يسقل المناس المروسور توسي الذي يبلغ الان 70 من عمره عشوا في الوقد الربطاني الحاس بالشرق الاوسط في مؤتمر السلام اللي عقد في الرس عام 1919 وفي مؤدم السلام عام 19% وفي المدة اعوام استاذ الابحاث في العلاقات الدولية في جامعة لندن و وحديس الدروس في المعهد الملكي المسؤون الدولية وهو معروف عموله المدروس في المعهد الملكي المسؤون الدولية وهو معروف عموله المناسق الدروس في المعهد الملكي المسؤون الدولية المناسق عموله المناسق المناسقة ال

رو منوب الكالب الغرنسي كلمو ظهر في شدلات المطوانات بقرا خلالها خصوصا من مسوحياته ، وكتبه الشيورة مثل الغويب الواد الطاعون الدا كمسحا تنصيح الاسطوانات آراءه في قضيمة الجرائس ،

به انهى المؤتمر الثاني لمنظمة البونسكو اشقاله في يترسن واسدر بلاغا اكد فيه بان اعماله قد خصصت

طا وقد اتخد المؤتمر خدة قرارات اساسية هي:

ضرورة تنمية التعليم في جميع اطواره ، وتعميم التعليم التنطيم التنطيم التنطيم الدمين محاربة للاميسة ، والاحد بعين الاعتبار بمختلف مستويات تنمية التعليم في البلدان الافريقية والاسبوية ، وادماج تنمية التعليم وازدهاره في برنامج التنمية الافتصافية والاحتمامية لكل بلد من عدم البلدان ،

به بيعت اخبرا في مزاد علي اقيم لبيع المحلقات الخطية لمساهير الرجال ، ثلاث نسخ خطية كان قبد دوسا كارل ماركس بنفسه ونقل فيها شيئا من مزلقات بعض رجل الاقتصادالسياسي الفرنسيين والانجليزيين عشيف البه تعاليمه في حراشيها ، وكان ذلك عندما كان يعوم بجمع المواد والمستندات اللازمة لوضع كتابيسه المقد الاقتصاد السينامي الله وراس المال ، وقد بلفت تيمة ما دفع في النسخ الثلاث 347 الف مارك ،

وقد الستراها احد الهواة في المائيا الغربية ، ويعت رسالة الوداع التي تركها ولي عهد النهسيا لورجه سيفاني قبل ان ينتجر مع عنسفته بارونسس قيسوا في قصر مارليبح ، بيلغ نمنيا 15 الد مارك ويعت رساله المارتيس أوتر الرباح الدينسسي يسالم 15 مارك ، وعدة رسائيل لريسارد فاجتسس الموسقي بـ 1500 مارك ، وعدة رسائيل لريسارد فاجتسس التي حملت خير بعي فليليون بـ 3400 مارك ، وقال التي حملت خير بعي فليليون بـ 3400 مارك ، وقال مدا الرقية الاصلية باربورج بالمائيا العربية ، وكان هذا المزاد اكبر مسؤاد من نوعه أحسري في المانيا العربية بعد الحرب العالمية من نوعه أحسري في المانيا العربية بعد الحرب العالمية النائية وللتات قيمة المختلفات الخطبة التي يبعت في ذلك الراد بـ 700 الف مارك ،

يد سيؤسس في لندن مسجد يتسمع لحوالي 10 آلاف من المسلمين - يد توفى مؤخرا القس الفريد غيوم احد كيار المستشرقين والخبراء في التاريخ الاسلامي في القسون الحالي في لتدن عن عمر بناهز 77 سئة ، وكان القس المذكور استاذ اللقة العربية في معهد الدراسيات الشرقية والافريقية ، ورئيس دائرة الشرقين الادنسي والاوسط في جامعة لنبس من عام 1947 الى عيام 1955 وقبل ذلك كان استاذا في الجامعة الامريكيسة بيروت ، وله عدة مؤلفات عن الاسلام ،

على ظهر اخبوا الحزء الاول من رسائل بوتاردشوه وهو يضم (700 رسالة كتبها خلال عشرين عاما الى السديقات والمعجبات ، وتضم رأيه في المراة والحياة الروحية .

على تضم مؤسسة العلاقات الاجتبة في مدينة سبوتجارت بالمانيا الغربية محموعة فريدة تحتوي على الاناشيد الغومية بحميع دول العالم . وقد اسدرت في عام 1958 كتابا دونت فيه هذه الاناشيد باللفيات الاصنية مع تلجيها على البانو ، وترجمتها السبي اللغة الالمانية وذكر اهم ما يتعلق بتاريخ وصعها . وقد السعت مجموعة المؤسسة كثرة التعليورات

السياسية التي وقعت في ءاسيا وافرينيا خيلاً السين الاخيرة لفضم اليها 31 تشيدا حديدا ، واصفو للدلك محلد ثان عن الاناشيد القومية ، تملك المؤسسة أيضا مجموعة كاملة من أشرطة تسجيل الصوت التي التقعت عليها شتى الاناشيبة القومية في العالم ، وقد اعيدت في العام الماضي في 125 مناسبة .

ويد احتفلت مدينة كويدلينبرغ بالمائيا الديمقراطية بعرور 250 علما على مولد دوريتها ايركسليس التي تعد اول امرأة اوريبة حملت شهادة الطب في علما 1754 ، وازيح الستار في هذا الاحتفال عن اللوحية التدكارية التي اقيمت في البيت الذي عاشت بيد الدكتورة ، كما القيت عدة محاضرات ليده المناسبة عن المراة والعلم ، ولائت المحتفى بها قد كتبست مجموعة من ابحاث عن المراة .

عبد اكتسف العلماء الكسيكيون هرما قد يكون اكبر هرم قد يكون اكبر هرم في تعبق الكرة القربي ، قد اعلى الدكت و الدواردو كوشريراس الذي يعمل في معهد علم الاجتاس البشرية أن فريقة اكتشف الهرم قرب تشولولا على يعبد 80 ميلا إلى الكيسيك العاصمة الكيكية .

